

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета

от «17» апреля 2024 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №5
Н.Ю. Петкова

«29» марта 2024 г.

Приказ № Ш5-14-349/4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Я - дизайнер»**

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 9-16 лет
Автор-составитель программы:
Короткова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024 г.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я-Дизайнер», художественной направленности является модифицированной и составлена на основе учебника по технологии с 5 по 9 класс, автор Е.С. Глозман, программы с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 9-16 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 74 часа.

В процессе обучения, учащиеся познакомятся с различными техниками дизайна и декоративно прикладного творчества, технологической последовательностью изготовления изделий и его дизайнерским оформлением, способами и приёмами декорирования изделий;

Формы проведения занятий: занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, фронтальная, индивидуальная)

В процессе реализации программы «Я-Дизайнер», учащиеся научатся создавать изделия в различных техниках дизайна и декоративно-прикладного творчества.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Я-Дизайнер»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Базовый
ФИО автора (составителя) программы	Короткова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2024 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором МБОУ СОШ № 5 Приказ МБОУ СОШ № 5 от <u>17.04.2024 г. № Ш5-14-349/4</u>
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Рецензия отсутствует.
Цель	Формирование эстетического развития личности ребёнка и активизация творческого потенциала через обучение основам дизайна и декоративно-прикладного творчества.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с основными законами цветоведения и композиции; - изучить основы различных техник дизайна и декоративно-прикладного творчества; - научить работать с творческим источником; - овладеть техниками и приёмами дизайна изделий. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к дизайну и декоративно-прикладному творчеству у учащихся; - воспитывать аккуратность, трудолюбие; - воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать общий кругозор; - развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна; - познакомить с работой дизайнера.
Планируемые результаты освоения программы	<p><u>Учащийся должен:</u></p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различные техники дизайна и декоративно-прикладного творчества; - технологическую последовательность изготовления изделий и его дизайнерское оформление; - способы и приёмы декорирования изделий; <p><u>Уметь:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать фурнитуру, материалы и работать с творческим источником; - работать по инструкционной технологической карте; - создавать изделия в различных техниках дизайна и декоративно прикладного творчества; - осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; <p><i>У учащихся будут развиты (сформированы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мелкая моторика, внимательность, аккуратность, трудолюбие, любовь к творчеству; - креативное мышление и пространственное воображение; - стремление к получению качественного законченного результата; - культура коллективной проектной деятельности при реализации общих дизайнерских проектов.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 часа в неделю/74 часа в год
Возраст обучающихся	9-16 лет
Формы занятий	<p>Очная.</p> <p>Групповая, фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Беседы, выставки, творческий отчет, мастер-класс.</p>
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу; - учебно-тематическое планирование занятий по программе; - тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся; - дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства); - разработки занятий в рамках программы; - комплекс физминуток; - методическую и учебную литературу; - Интернет-ресурсы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - ТСО: проектор, экран, система обработки звука, принтер; - столы (8 шт.); - стулья (15 шт.); - расходные материалы (бумага, краски, клей ПВА, художественный пластилин, набор для валяние из шерсти, и др.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).

2. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/).

3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>).

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>).

5. А также другими Федеральными законами, иными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов РФ (Ханты-Мансийского автономного округа-Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 5: Приказ от 17.04.2024 г. № Ш15-14-349/4 «Об организации дополнительного образования в МБОУ СОШ №5 на 2024-2025 учебный год».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы: Определяется тем, что в содержании изучаются оригинальные техники и методы работы, что является источником знаний, которые не только знакомят с дизайном и декоративно – прикладным искусством, но и предоставляют возможность проявить свою активность, почувствовать себя успешными, ощутить свою значимость в коллективе через вовлечение их в творческую коллективную деятельность. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей, оказывая комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие.

Новизна программы: Заключается в развитии творческих способностей учащихся, нетрадиционными формами обучения (занятие игра, занятие фантазия, занятие творчество, проектная деятельность), которые способствуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. В программе заложен нетрадиционный, творческий подход на восприятие окружающего мира, даются глубокие знания о специфике работы с современными материалами. Программа учит реализовать самые смелые фантазии, декорировать предметы быта, способствует формированию эстетической культуры.

Направленность: Программа относится к художественной направленности, составлена на основе собственного опыта работы, передового опыта преподавания дизайна и декоративно-прикладного творчества, предназначена для учащихся в возрасте 9-16 лет, заинтересованных декоративно прикладным творчеством.

Уровень освоения программы: Программа рассчитана на реализацию в условиях образовательного учреждения и рассчитана на обучение учащихся 9-16 лет на базовом уровне в соответствии с модулями программы. Данная программа реализует право

каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Базовый уровень предполагает первоначальное знакомство с дизайном и декоративно-прикладным искусством, понятием «Дизайнер», формирует интерес к данным видам деятельности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

Отличительные особенности программы: Использование в учебном процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности, позволяет учащимся подходить к процессу творчески, вести самостоятельный поиск, «бороться» со стандартными решениями, учиться анализировать, классифицировать и применять в творческих проектах полученную информацию.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 9-16 лет.

Количество обучающихся в группе: 20 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объём программы: 74 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Цель программы:

Формирование эстетического развития личности ребёнка и активизация творческого потенциала через обучение основам дизайна и декоративно прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными законами цветоведения и композиции;
- изучить основы различных техник дизайна и декоративно-прикладного творчества;
- научить работать с творческим источником;
- овладеть техниками и приёмами дизайна изделий.

Развивающие:

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- познакомить с работой дизайнера

Воспитательные:

- воспитывать интерес к дизайну и декоративно-прикладному творчеству у учащихся;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие.					
1.1.	Вводное занятие - Приглашение к творчеству. Давайте знакомиться!	2	1	1	Викторина
Раздел 2. «По дороге к творчеству» - тренинг креативности.					
2.1.	Тренинг на развитие креативности	2	1	1	Беседа, Лекция.
2.2	Освоение упражнений на развитие воображения, проектная работа в группах и мини-группах по созданию, визитки, головного убора фартука с эмблемой объединения.	4	1	3	Беседа, упражнения.
Раздел 3. «Бумажное чудо»					
3.1	Разновидности техник. Материалы и приспособления. Технология изготовления.	2	1	1	Беседа, упражнения
3.2	Скрапбукинг. Дизайн изделий.	12	3	9	Творческие задания
3.3	Квиллинг. Декор в интерьере .	4	1	3	Контроль за выполнением творческих работ
3.4	Бумагопластика. Дизайнерское оформления работ.	4	1	3	Творческие задания
Раздел 4. «Лепка»					
4.1	Инновационные материалы, термопластик	2	1	1	Устный опрос, анализ пройденного материала
4.2	Специфика работы с термопластиком	4	1	3	Контроль за выполнением творческих работ
4.3	«Набор для кухни» мини-проект.	4	1	3	Конкурс творческих работ
Раздел 5. «Декоративные цветы »					
5.1	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов.	2	1	1	Устный опрос, анализ пройденного

					материала
5.2	Цветы из фоамирана. Создание эскиза и выкройки.	4	2	2	Контроль за выполнением творческих работ
5.3	«Ободок для мамы» создание дизайн-проекта.	4	0	4	Анализ творческих работ
Раздел 6. «Кофейное творчество»					
6.1.	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.	4	2	2	Устный опрос, анализ пройденного материала
6.2.	Изготовление дизайнерских изделий из кофейных зерен.	4	1	3	Педагогическое наблюдение за творческим процессом
6.3.	«Кофейное дерево» дизайн-композиции.	4	0	4	Контроль за выполнением творческих работ
Раздел 7. «Текстильная игрушка»					
7.1.	Создание образа текстильной игрушки из ткани.	10	0	10	Контроль за выполнением творческих работ
Раздел 8. Итоговая выставка работ					
8.1.	Итоговый творческий отчет- выставка «Территория творчества!».	2	0	2	Анализ проведённого мероприятия.

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 ч.)

Тема 1.1 Вводное занятие - Приглашение к творчеству. Давайте знакомиться!

Теория: знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: игры на знакомство, коллективообразование: «Снежный ком», «Агенты 007», «Взаимные презентации», «Пересядьте те, кто...» и др.

Раздел 2. «По дороге к творчеству» - тренинг (6 ч.) креативности.

Тема 2.1. Тренинг на развитие креативности

Теория: понятие тренинг креативности.

Практика: Игры на знакомство и коллективообразование. Тренинг на развитие креативности.

Тема 2.2. Освоение упражнений на развитие креативности.

Теория: Развитие воображения. Специфика работы. Технологическая последовательность. Общие рекомендации

Практика: Проектная работа в группах и мини-группах по созданию, визитки, головного убора с эмблемой объединения творческий поиск, этапы разработки визитки, головного убора упражнения «Запутки», «Карусель», «Скрепки». Создание аппликационной визитки.

Раздел 3. «Бумажное чудо» (22 ч.)

Тема 3.1. Разновидности техник. Материалы и приспособления. Технология изготовления.

Теория: Разнообразие материалов. Благоприятные цветовые сочетания. Инструменты для бумаги (шило, пинцет, ножницы, клей и др.). Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Виды бумаги для работы с различными техниками. Особенности работы со специальными инструментами, придание нужных форм и объемов.

Практика: Изготовление «акварельного букета» при помощи фигурного компостера.

Тема 3.2. Скрапбукинг. Дизайн оформления.

Теория: Основные стили и направления в скрапбукинге: винтаж, шебби-шик, европейский стиль, фристайл, стимпанк. Правила выбора фурнитуры по стилям. Знакомство с инструментами и материалами для скрапбукинга. Приёмы декорирования скрап странички подручными материалами. Применение различных техник в скрапбукинге.

Практика: Изготовление акварельных цветов. Технология изготовления открытки «Любимому Учителю». Дизайн оформления открытки. Изготовление фона из кардстока с применением фигурного дырокола и биговальной доски. Создание композиции из декоративных цветов и вырубок. Крепление композиции на двусторонний скотч.

Изготовление подарочной коробочки «Пятиминутка». Работа с технологической картой. Выкраивание деталей из акварельной бумаги, нанесение рисунков силиконовыми штампами. Раскрашивание узоров акварельными красками. Декорирование коробочки декоративными элементами. Изготовление магнита «Увлечение». Создание выкройки. Изготовление основы из пивного картона. Изготовление декоративных элементов из вспененной резины и фетра. Нанесение тиснения на фон магнита из цветного кардстока. Соединение всех деталей в единую композицию. Изготовление шоколадницы в технике скрапбукинг «С праздником». Работа с технологической картой. Изготовление фона из специальной бумаги. Нанесение декоративной пасты через трафарет. Окрашивание бумаги и узора акриловыми красителями. Декорирование изделия вырубкой, элементами и цветами. Изготовление фоторамочки и её декор.

Тема 3.3. Квиллинг. Декор в интерьере.

Теория: Понятие бумагокручение. История возникновения квиллинга. Приёмы изготовления разнообразных форм - элементов будущих изделий.

Практика: Изготовление панно «Жар-птица». Последовательность выполнения базовых элементов квиллинга (тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля, глаз, ромб, лист, треугольник, стрелка, полукруг, конус, звезда). Изготовление тела и крыльев из капли, свободной спирали, тугой спирали и треугольника. Нанесение птицы на акварельный лист при помощи клея «Титан». Изготовление облаков из свободной спирали. Декорирование изделия. Понятие использования работы в интерьере.

Тема 3.4 Бумагопластика. Дизайнерское оформления работ.

Теория: знакомство с техникой бумагопластика. Демонстрация изделий в технике бумагопластика. Знакомство с мастерами для бумагопластики. Понятие биговка, фальцовка, высечка, вырубка, склейка. Инструменты и материалы. Технология изготовления объёмных работ с использованием фигурных компостеров и их дизайнерским оформлением.

Практика: изготовление объёмной композиции из акварельной бумаги «Времена года». Зарисовка композиции. Придание объёмной формы бумаге.

Создание заломов при помощи биговальной доски. Закрепление элементов на фон. Декорирование вырубками, стразами, декоративными печатями.

Раздел 4. Лепка. (10 ч.)

Тема 4.1. Инновационные материалы, термопластик.

Теория: создание дизайн-проекта. преимущества и недостатки полимерной глины. Обжиг, температурный режим и его контроль. Понятие «поталь» и использование его. Эстетические требования к работе.

Практика: изготовление брелка «Букетик» из пластика. Создание цветочков и листиков. Вырезание элементов при помощи металлических форм. Декорирование брелка цветными бусинами. Окрашивание изделия акриловым, глянцевым лаком. Эстетические требования к работе. Внесение дизайнерского решения в проектную работу.

Тема 4.2. Специфика работы с термопластиком.

Теория: правила работы с термопластиком. Технология изготовления бижутерии, скульптурных миниатюр, всевозможных сувениров. Особенности нанесения и закрепления рисунков на сыром пластике. Выбор цветовой гаммы. Материалы и фурнитура для отделки. Выбор рисунка для переноса на брошь. Эстетические требования к работе.

Практика: технологическая последовательность изготовления кулона «Котик». Работа с инструкционной картой. Лепка кота из самозатвердевающего пластика. Изготовление головы, ног, хвоста. Нанесение шерсти инструментами для лепки. Нанесение акрилового лака.

Изготовление сувенира «Ангел». Работа над эскизом, подбор материала. Технология изготовления. Нанесение акрилового лака на изделие. Внесение дизайнерского решения в проектную работу. Декорирование.

Тема 4.3 «Набор для кухни» мини-проект.

Теория: поиск творческого образа. Выбор цветовой гаммы. Работа над эскизом. Подбор материалов. Применение стеклянных баночек и бутылок для основы кухонного набора. Этапы изготовления набора для кухни. Этапы декорирования. Окончательная отделка.

Практика: Изготовление панно «Набор для кухни». Обезжиривание стеклянных сосудов. Нанесение акрилового красителя для создания фона. Изготовление кондитерских изделий из пластики. Крепление кондитерских изделий на тонированную бутылку. Нанесение акрилового лака по всему периметру бутылки, для создания блеска и закрепления акрилового красителя. Оформление в панно. Внесение дизайнерского решения в проектную работу.

Раздел 5. Декоративные цветы (10 ч.)

Тема 5.1. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов.

Теория: Разработка дизайнерской идеи. Этапы изготовления цветов. Преимущество работы с фоамираном. Правила работы с инструкционной картой. Эстетические требования к работе.

Практика: Изготовление розочки из фоамирана. Создание выкройки цветов из плотного картона. Перенос выкроек на фоамиран, вырезание. Придание формы с помощью металлических булек. Обмотка веточки для крепления цветов атласной лентой 0.5мм. Соединение цветов в единый букет. Окончательная отделка, декорирование изделия.

Темам 5.2. Цветы из фоамирана.

Теория: Технологическая последовательность изготовления декоративной розы. Применение для изготовления пыльцы и тычинок манной крупы, молотого кофе.

Практика: Изготовление заколки «Утренняя роза». Выполнение сердцевинки цветов при помощи проволоки, ваты, войлока, пряжи, бисера. Выполнение сердцевинки цветов из

поролон и пуговиц. Изготовление тычинок из обычных катушечных ниток №10, №50 и придание им жесткости. Составление композиции. Декорирование изделия. Эстетические требования к работе.

Тема 5.3. «Ободок для мамы» мини-проект.

Теория: Выбор творческого источника. Выбор цветовой гаммы и фурнитуры. Последовательность изготовления изделий. Гармонизация и соединение изделий в проект.

Практика: Эскизная разработка, фантазии цветов. Создание проволочного каркаса для крепления бутонов цветка роза для декора ободка. Изготовление лепестков цветка на машине для вырубki. Окраска лепестков жидкими красителями. Соединение деталей в цветок. Декорирование сеткой, стразами. Окончательная отделка.

Раздел 6. «Кофейное творчество». (12ч.)

Тема 6.1. Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.

Теория: техника безопасности с горячим клеем. Знакомство с работами ярмарки мастеров. Плоскостные, объёмные изделия из кофе. Применение мешковины, шпагата, декоративной фурнитуры для изготовления изделий. Технологическая последовательность изготовления кофейных сувениров.

Практика: изготовление сувенира «Кофейное сердечко». Работа над эскизом. Изготовление фона из пивного картона. Нанесение клея на фон для закрепления мешковины. Выкладывание кофейных зерен по краям заготовки. Декорирование палочками корицы, гвоздикой, молотым кофе. Нанесение акрилового лака на зёрна кофе. Способы декорирования изделий.

Тема: 6.2. Изготовление изделий из кофейных зерен.

Теория: особенности работы с кофе. Отбор кофейных зёрен по размеру. Способы нанесения кофе на основу. Применение флористики в работах. Виды фурнитуры для декорирования игрушки. Эстетические требования к работе.

Практика: изготовление интерьерной игрушки «Кофейный кот». Изготовление кофейного раствора с применением клея ПВА. Набивка изделия синтепоном. Крепление подставки при помощи хлопчатобумажных ниток. Тонировка изделия кофейным раствором. Сушка. Роспись кофейного котика акриловыми красками. Декорирование кофейными зёрнами, металлическими подвесками.

Тема 6.3. «Кофейное дерево» мини-проект

Теория: зарисовка эскиза дерева. Выбор декора. Правила работы с клеевым пистолетом. Последовательность нанесения и способы крепления кофейных зерен.

Практика: изготовление подарка «Кофейное дерево». Нанесение акрилового грунта на заготовку. Распределение зерен по участкам шарика. Нанесение клея и кофейных зёрен. Декорирование изделия.

Раздел 7. Текстильная игрушка (10 ч.)

Тема 7.1. Создание образа текстильной игрушки. Игрушка из ткани «Манюня»

Практика: Прорисовка выкройки изделия на бумагу. Вырезание элементов. Перенос на ткань. Пошив. Набивка синтепоном. Сборка деталей. Декорирование игрушки.

Раздел 8. Итоговое занятие (2 ч.)

Тема 8.1. Итоговый творческий отчет-выставка «Территория творчества.»

Практика: Подведение итогов деятельности за год. Организация выставки детских работ учащихся, выполненных в течение года. Подведение итогов работы за год, награждение учащихся.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся должен:

Учащийся будет знать:

- различные техники дизайна и декоративно прикладного творчества;
- технологическую последовательность изготовления изделий и его дизайнерское оформление;

- способы и приёмы декорирования изделий;

Учащийся будет уметь:

- подбирать фурнитуру, материалы и работать с творческим источником;
- работать по инструкционной технологической карте;
- создавать изделия в различных техниках дизайна и декоративно прикладного творчества;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, трудолюбие, любовь к творчеству;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих дизайнерских проектов.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 37

Количество учебных дней: 222

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024 – 31.12.2024 г.

2 полугодие – 09.01.2025 – 31.05.2025 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие								
1	Сентябрь			Игра-путешествие	2	Вводное занятие - Приглашение к творчеству. Давайте знакомиться!	каб. 217	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
Раздел 2. "По дороге к творчеству" - тренинг креативности.								
2	Сентябрь			Тренинг	2	Тренинг на развитие креативности.	каб. 217	Анализ выполненной работы
3	Сентябрь			Практическая работа	2	Освоение упражнений на развитие креативности.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
4	Сентябрь			Практическая работа	2	Создание аппликационной визитки.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 3. «Бумажное чудо»								
5	Октябрь			Практическая работа	2	Разновидности техник. Изготовление акварельных цветов.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

6	Октябрь			Практическая работа	2	Скрапбукинг. Основные стили и направления.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
7	Октябрь			Практическая работа	2	Изготовление открытки.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы.
8	Октябрь			Практическая работа	2	Подарочная коробочка «Пятиминутка»	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
9	Ноябрь			Практическая работа	2	Изготовление магнита "Увлечение".	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
10	Ноябрь			Практическая работа	2	Шоколадница	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
11	Ноябрь			Практическая работа	2	Фоторамочка	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
12	Ноябрь			Практическая работа	2	Техника "Квиллинг". Изготовление панно "Жар-птица»	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
13	Ноябрь			Практическая работа	2	Изготовление панно «Жар-птица».	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной

								работы
14	Декабрь			Практическая работа	2	Знакомство с техникой "Бумагопластика".	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы.
15	Декабрь			Практическая работа	2	Декорирование изделий в технике "Бумагопластика".	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 4. Лепка								
16	Декабрь			Практическая работа	2	Инновационные материалы, термопластик.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
17	Декабрь			Практическая работа	2	Специфика работы с термопластиком.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
18	Январь			Практическая работа	2	Изготовление изделий из термопластика.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
19	Январь			Практическая работа	2	Мини проект: «Набор для кухни».	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы.
20	Январь			Защита проекта	2	Мини проект: "Набор для кухни".	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 5. Декоративные цветы								
21	Январь			Практическая работа	2	Материалы и инструменты.	каб. 217	Контроль при выполнении

								практической работы. Анализ выполненной работы
22	Февраль			Практическая работа	2	Цветы из фоамирана. Заколка "Утренняя роза"	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
23	Февраль			Практическая работа	2	Изготовление элементов декора изделия.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
24	Февраль			Практическая работа	2	Мини-проект: "Ободок для мамы".	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы.
25	Февраль			Защита проекта	2	Мини-проект: "Ободок для мамы». Декор	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 6. Кофейное творчество								
26	Март			Практическая работа	2	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
27	Март			Практическая работа	2	Кофейное сердечко	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
28	Март			Практическая работа	2	Изготовление изделий из кофейных зерен.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной

								работы
29	Март			Практическа я работа	2	Изготовление изделий из кофейных зерен.	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
30	Март			Конверт вопросов	2	Мини-проект: "Кофейное дерево".	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы.
31	Апрель			Защита проекта	2	Мини-проект: "Кофейное дерево".	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 7. Текстильная игрушка								
32	Апрель			Практическа я работа	2	Текстильная игрушка «Манюня». Эскиз.	каб. 217	Анализ выполненной работы
33	Апрель			Практическа я работа	2	Сшивание деталей игрушки	каб. 217	Анализ выполненной работы
34	Апрель			Практическа я работа	2	Сборка частей тельца игрушки. Декор	каб. 217	Анализ выполненной работы
35	Май			Практическа я работа	2	Текстильная игрушка «Любимый котик»	каб. 217	Анализ выполненной работы
36	Май			Практическа я работа	2	Текстильная игрушка - брелок «Котофей»	каб. 217	Контроль при выполнении практической работы
Раздел 8. Итоговая выставка работ								
37	Май			выставка	2	Выставка "Территория творчества!". Подведение	каб. 217	Анализ выполненной работы

						ИТОГОВ.		
			Итого:		74			

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования.

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Материально-техническое обеспечение программы:

Методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение программы включает в себя:

- дополнительную общеобразовательную программу -
- календарно-тематическое планирование занятий по программе;
- тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы);

- разработки занятий в рамках программы;
- методическую и учебную литературу; Дидактические материалы:
 - Инструкционные карты и схемы технологических приемов;
 - Шаблоны;
 - Репродукции;
 - Карточки;
 - Открытки;
 - Книжные иллюстрации;
 - Наглядное пособие - «Скрапбукинг».
 - Комплекс физминуток;
 - Сценарий итогового мероприятия «Территория творчества»;
 - Комплекс игр, применяемых при реализации программы «Я-Дизайнер»;
 - Схемы, иллюстрации книг, фотографии, образцы работ и др.

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- www.dop-obrazovanie.narod.ru

Методические разработки:

- игровые методики;
- методики педагогической диагностики детского коллектива.

Компьютерные презентации:

- Презентация «Декоративные цветы»;
- Презентация «Кофейное творчество»;
- Презентация «Сувениры из соленого теста»;
- Презентация «Лепка»;
- Презентация «Бумажное чудо»;
- Презентация «Творческие работы в технике «Скрапбукинг».

Данная программа будет востребована населением, в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Воспитательный компонент

Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду. Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы. Программа обучения предусматривает разнообразные формы учебной деятельности: учебные занятия в студии, конкурсные программы, интеллектуальные игры и выставки детских работ, подготовка и участие в конкурсах муниципального, регионального, федерального уровней.

Наряду с разнообразными формами организации образовательного процесса применяются следующие методы: по источнику полученных знаний – словесные, наглядные (демонстрация образцов, дидактических материалов, пособий, презентаций). В процессе усвоения изучаемого материала активно применяются разнообразные методы по характеру познавательной деятельности. Для показа способов и приемов лепки применяется репродуктивный метод, для совместного творчества применяется частично-поисковый метод, для обследования предмета используется объяснительно-иллюстративный метод.

Для формирования эстетических чувств, отношений, практических действий применяются:

- метод приучения, упражнение в практических действиях, предназначенных для выработки навыков культуры поведения;
- слово педагога и наглядные методы, заключающиеся в показе, приеме исполнения;
- показ действий, которым надо точно следовать, и приемы формирующие способы самостоятельных действий;
- метод побуждения к эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля (см. приложения)

В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы, выставки и т. д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие способы проверки результативности:

- Практическая работа (создание элементов для коллективной композиции, авторских изделий).
- Анкетирование и тестирование.
- Контрольные срезы по карточкам, вопросникам.
- Игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Помимо этого, одной из форм проверки и подведения итогов реализации программы

дополнительного образования детей являются выставки и конкурсы.

Большое значение уделяется выставке на конец учебного года, где уделяется огромное значение высокому уровню выполненных работ, самостоятельности в выполнении своего замысла, сложности выполненных работ, аккуратности исполнения.

1. Промежуточный контроль проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

2. Итоговый контроль проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально. Общим итогом реализации программы «Я-Дизайнер» является формирование ключевых компетенций учащихся.

Выставки и конкурсы

Выставки детских работ проводятся на базе МБОУ СОШ №5. В выставке принимают участие все учащиеся с одной или более работами. В выставках городского и областного уровня принимают участие одаренные учащиеся студий. Результатом реализации программы «Я-Дизайнер» является участие учащихся в выставке, организованной на итоговом творческом отчете-выставке «Территория творчества!».

Оценочные материалы

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Я-Дизайнер» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков, учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы, выставки и т. д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие способы проверки результативности, диагностические методы:

- Практическая работа (создание элементов для коллективной композиции, авторских изделий).
- Анкетирование и тестирование.
- Контрольные срезы по карточкам, вопросам.
- Игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Помимо этого, одной из форм проверки и подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей являются выставки и конкурсы.

Отслеживание результатов усвоения программы.

1. Диагностика. Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение тематических задач, тестовых заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов.

2. Рейтинг участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах.

Большое внимание уделяется выставке на конец учебного года, уровню выполненных работ, самостоятельности в выполнении своего замысла, сложности выполненных работ, аккуратности исполнения.

Диагностика результатов освоения учащимися программы «Я- Дизайнер» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков, учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Помимо этого, осуществляется диагностика воспитанности, которая позволяет выявить уровень сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется коррекция воспитательной работы.

Список литературы

1. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст]/пер. с франц. – Т.: «Литература и искусства им. Г. Гуляма», 2019 г.
2. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» [Текст]:приложение к письму Министерства образования РФ .- Дополнительное образование.- №3/07 С. 5-7.
3. Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст]/ Н. Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2019 г.
4. Энциклопедия тестов / под ред. В. Хохликова.– М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2020 г.

Литература для педагога

1. Гончарова, Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи /Т.А. Гончарова. – М.: Знание, 2021г.
2. Даценко, Л.М. Роспись тканей и набойка / Л.М. Даценко. - Ленинград, 2019 г.
3. Ильинский, М.М. Её величество мода /М.М. Ильинский. - Смоленск: Русич, 2021 г.
4. Кожохина,С.К. Батик /С.К. Кожохина. - Ярославль, 2019 г.
5. Максимова,М.В., Кузьмина,М.А.Школа рукоделия /М.В. Максимова, М.А. Кузьмина – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2020 г.
6. Сараева,Ю.С. Роспись по ткани /Ю.С. Сараева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2019 г.

Литература для учащихся и родителей

1. Воронова, Л.О. Домашний декоратор /Л. О.Воронова.- М.: Эксмо, 2020 г.
2. Владимировская, А., Владимировский, П. Дизайн уютного интерьера / А. Владимировская, П. Владимировский.-Ростов н/Д: “Феникс”, 2019 г.
3. Делаем 50 моделей из оригами / Минск: Попурри, 2019 г.
4. Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.[/пер. с немецкого Н. Лебедевой.- М.: Олма-Пресс, 2022 г.
5. Карлсон, О.М. Учитесь лепить / О. М. Карлсон.- Минск: Попурри, 2021 г.
6. Никодеми, Г.Б.. Рисунок /Г.Б. Никодеми.- М.: Эксмо – Пресс, 2022 г.
7. Оригами – искусство складывания из бумаги /М.: Московский центр оригами, 2023 г.
8. Проснякова, Т.Н.Уроки мастерства /Т.Н. Проснякова.-М.:Учебная литература, 2021г.
9. Синеглазова,М.А. Распишем ткань сами /М.А. Синеглазова.-М.: Профиздат, 2020 г.

8									
9									

Характеристика уровня

Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т. е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т. е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетентностей учащихся	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся. Индивидуальный, фронтальный устный опрос. Контроль при выполнении практической работы. Устный опрос-зачет. Практическая работа.
Уровень развития творческого потенциала	Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях районного, городского, областного, всероссийского, международного уровня. Участие в декоративно-прикладных выставках, показательных выступлениях. Анализ активности участия в творческой жизни коллектива. Портфолио учащихся

Уровень развития креативности	Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений Диагностика невербальной креативности, методика Е. Торренса, адаптирована А. Н. Ворониным. Диагностика вербальной креативности, методика С. Медника, адаптирована А.Н.Ворониным
Уровень развития творческого воображения	Методика изучения творческого воображения, разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным
Коммуникативные умения, навыки работы в коллективе	Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. Методика для определения уровня групповой сплоченности Сисшора. Методика диагностики социально-психологического климата в группе. Диагностика межличностных отношений (методика Т. Лири).
Развитие моторики рук	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих работ, планирование деятельности в рамках практической работы
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы
Профессиональная ориентация	Устный, письменный опрос. Анализ поступления учащихся в вузы по профилю деятельности
Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса	Анкета для родителей. Анкета «Эффективность образовательной деятельности».
Диагностика уровня воспитанности	Диагностическая методика изучения уровней воспитанности учащихся среднего школьного возраста (метод наблюдения). Диагностическая методика изучения уровней воспитанности учащихся старшего школьного возраста (метод наблюдения)

**Анкета
для родителей (законных представителей) обучающихся
в студии «Я-Дизайнер»**

Уважаемые родители!

Нам важно знать Ваше мнение по вопросам, касающимся обучения Вашего ребенка в нашей студии дополнительного образования

Мы просим Вас кратко ответить на вопросы анкеты, связанные с работой школы.

Анкетирование проводится анонимно.

Предлагаем Вам выбрать один из вариантов ответов:

1 - да, 2 - нет, 3 - затрудняюсь ответить

№ п/п	Вопрос	ответ
1.	Нравится ли Вашему ребенку ходить в дизайн-студию?	
2.	Довольны ли Вы тем, что Ваш ребенок посещает дизайн-студию?	
3.	Считаете ли Вы условия оказания образовательных услуг доступными?	
4.	Поддерживается ли контакт преподавателя с родителями?	
5.	Всегда ли Вы можете получить у преподавателя дизайн-студии ответы на интересующие Вас вопросы, касающиеся образования и развития ребенка?	
6.	Посещаете ли вы мероприятия, проводимые школой искусств (внеурочная, конкурсная, концертная, выставочная деятельность)?	
7.	Удовлетворены ли Вы качеством обучения в дизай-студии?	
8.	Смогли бы Вы порекомендовать получать дополнительное образование в студии «Я-Дизайнер» своим друзьям, знакомым и т.д.?	
9.	Пригодятся ли знания, умения и навыки полученные обучающимися в дизайн-студии в выборе будущей профессии?	

Благодарим Вас за участие в анкетировании!

Надеемся на тесное сотрудничество!

Спасибо!