

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5**

**П Р И К А З**

02.10.2021

№ Ш5-13- 1086/1

г. Сургут

**Об утверждении рабочей группы и  
Плана мероприятий по разработке основных  
образовательных программ начального и  
основного общего образования в соответствии  
с ФГОС третьего поколения**

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»  
**ПРИКАЗЫВАЮ**

1. Утвердить рабочую группу по разработке основной образовательной программы начального общего образования (Приложение 1)
2. Утвердить рабочую группу по разработке основной образовательной программы основного общего образования (Приложение 2)
3. Утвердить План мероприятий по разработке основных образовательных программ начального и основного общего образования (Приложение 3)
4. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Директор



Н.Ю. Петкова

Состав рабочей группы по разработке  
основной образовательной программы начального общего образования.

№	ФИО	Должность
1.	Шакирзянова Елена Наильевна	Заместитель директора по УВР, руководитель рабочей группы
2.	Насырова Элмира Бийтемировна	Заместитель директора по УВР
3.	Ильина Елена Сергеевна	Руководитель МО начальных классов
4.	Усольцева Татьяна Александровна	Педагог-психолог
5.	Брагина Елена Алексеевна	Руководитель мониторинговых исследований
6.	Толочиева Наталья Владимировна	Учитель начальных классов
7.	Маслова Елена Николаевна	Руководитель МО учителей начальных классов
8.	Семчук Ирина Михайловна	Учитель начальных классов
9.	Терлеева Оксана Валерьевна	Учитель начальных классов
10.	Харитоновна Ирина Александровна	Учитель начальных классов
11.	Надршина Алина Фёдоровна	Учитель физической культуры

Состав рабочей группы по разработке  
основной образовательной программы основного общего образования.

№	ФИО	Должность
1.	Чернова Алла Владимировна	Заместитель директора по УВР, руководитель рабочей группы.
2.	Лобанова Ольга Николаевна	Заместитель директора по ВВВР
3.	Насырова Элмира Бийтемировна	Заместитель директора по УВР
4.	Игликова Люзия Вакилевна	Руководитель МО учителей точных наук
5.	Бунякина Светлана Леонидовна	Руководитель МО филологов
6.	Омельченко Юлия Владимировна	Руководитель МО учителей истории и обществознания
7.	Бурундукова Елена Николаевна	Руководитель МО учителей естественных наук
8.	Парфенова Екатерина Сергеевна	Руководитель МО учителей иностраннных языков
9.	Короткова Наталья Александровна	Руководитель МО учителей ИЗО, музыки, физической культуры и ОБЖ
10	Ружин Константин Иванович	Организатор-преподаватель ОБЖ
11.	Файзырова Эльмира Фанузовна	Учитель информатики
12.	Залибекова Барият Исаевна	Учитель музыки
13.	Апакаева Наталья Владимировна	Учитель физической культуры
14	Губенко Виктория Николаевна	Учитель географии
15.	Давидовская Зоя Константиновна	Учитель химии
16	Мухамедьярова Гульнара Тимиргалеевна	Учитель физики
17.	Усольцева Татьяна Александровна	Педагог-психолог

**ПЛАН**  
мероприятий по разработке основных образовательных программ  
начального и основного общего образования

№	Мероприятие	Ответственные исполнители	Сроки	Документы
1.	Утверждение списка работников, входящих в рабочую группу по разработке ООП НОО и ООО	Петкова Н. Ю., директор	До 02.10.2021г	Приказ
2.	Составление плана мероприятий по разработке ООП НОО и ООО	Чернова А. В., Шакирзянова Е. Н., Насырова Э. Б.	До 02.10.2021г	План
3.	Прохождение КПК по теме «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» на портале Единый урок.РФ	Члены рабочей группы	До 15.01.2021	Удостоверения о прохождении КПК
4	Организация внутрифирменного обучения по теме «Федеральный государственный образовательный	Руководители МО	До 15.11.2021г	Протокол заседания МО

	стандарт начального общего образования», «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»			
5.	Определение изменений в целевом разделе	Чернова А. В., Шакирзянова Е. Н.	До 20.11.2021	Справка
6.	Проектировка пояснительной записки	Чернова А. В., Шакирзянова Е. Н.	До 20.11.2021	Пояснительная записка
7.	Проектировка планируемых результатов ООП	Рабочая группа	До 01.12.2021	Проект планируемых результатов
8.	Проектировка системы оценки достижений	Рабочая группа	До 01.12.2021	Проект системы оценки достижений
9.	Обсуждение проекта целевого раздела ООП НОО, ООО	Чернова А. В., Шакирзянова Е. Н.	09.12.2021	Протокол производственного совещания
10.	Разработка программы развития УУД	Рабочая группа	До 20.12.2021	Проект программы развития УУД
11.	Разработка программы учебных предметов	Руководители МО, учителя предметники	До 10.01.2022	Проекты программ учебных предметов
12.	Разработка программы воспитания	Лобанова О. Н.	До 10.01.2022	Проект программы воспитания
13.	Разработка программы коррекционной работы	Насырова Э. Б., Усольцева Т. А.	До 10.01.2022	Проект программы коррекционной работы
14.	Обсуждение проекта содержательного раздела ООП НОО, ООО	Чернова А. В., Шакирзянова Е. Н.	20.01.2022	Протокол производственного совещания

15.	Корректировка учебного плана	Чернова А. В., Шакирзянова Е. Н. Насырова Э. Б.	До 01.02.2022	Проект учебного плана
16.	Разработка плана внеурочной деятельности	Рабочая группа	До 01.02.2022	Проект Плана внеурочной деятельности
17.	Проектировка системы условий	Чернова А. В., Шакирзянова Е. Н.	До 01.02.2022	Проект системы условий
18.	Анализ и корректировка Проекта ООП НОО и ООО	Администрация школы	До 01.03.2022	ООП НОО, ООП ООО
19.	Рассмотрение ООП НОО и ООП ООО на Управляющем совете	Администрация школы	Март 2022	Протокол Управляющего совета
20.	Представление ООП НОО и ООП ООО на производственном совещании	Администрация школы	Март 2022	Протокол производственного совещания
21.	Утверждение ООП НОО и ООО	Петкова Н. Ю., директор		Приказ

С приказом № Ш5-13- 1086/1 «Об утверждении рабочей группы и Плана мероприятий по разработке основных образовательных программ начального и основного общего образования в соответствии с ФГОС третьего поколения» от 02.10.2021 ознакомлены:

Чернова А. В. 

Лобанова О. Н. 

Насырова Э. Б. 

Шакирзянова Е. Н. 

Коць С. Н. 

Бунякина С. Л. 

Омельченко Ю. В. 

Бурундукова Е. Н. 

Парфенова Е. С. 

Короткова Н. А. 

Ружин К. И. 

Файзырова Э. Ф. 


Залибекова Б. И. 

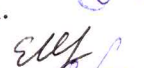
Апакаева Н. В. 

Губенко В. Н. 

Давидовская З. К. 

Мухамедьярова Г. Т. 


Усольцева Т. А. 


Ильина Е. С. 

Брагина Е. А. 

Толочиева Н. В. 

Маслова Е. Н. 

Семчук И. М. 

Терлеева О. В. 

Харитоновна И. А. 

Надршина А. Ф. 

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования,  
утверждённой приказом директора  
МБОУ СОШ №5  
приказ от 27.05.2019 № Ш5-13-262/9

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**для учащихся с задержкой психического развития**

**Предмет:** *Литература*

**Класс:** *9 з*

**Количество часов (всего):** *105 ч.*

**Учебный год:** 2019– 2020 учебный год



Адаптированная рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897(с изменениями от 31.12.2015 №1577), на основе требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №5, с учётом Примерной программы основного общего образования по литературе (авторы - В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. - М.: Просвещение, 2011) с учетом психофизических особенностей учащихся 9 г класса. Программа учитывает получение специальных образовательных услуг учащимися с ОВЗ на основе АОП ООО, данных психолого-педагогической диагностики и во исполнение постановления ТПМПК г. Сургута.

Рабочая программа конкретизирует распределение учебного материала по темам и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Учебник «Литература. 9 класс в 2 частях для общеобразовательных учреждений» (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский),

Рабочая программа предназначена для учащихся 9 г класса (для детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития), составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Основная цель программы - достижение образовательных результатов в соответствии с АОП ООО при получении основного общего образования в интегрированной форме в МБОУ СОШ № 5.

Эффективность обучения детей с ОВЗ зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

Программа строит обучение детей с ОВЗ на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Учебный материал учитывает особенности ребенка, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

### **Программа учитывает особенности детей с ОВЗ**

- Наиболее ярким признаком является **незрелость эмоционально-волевой сферы**; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение **внимания**: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения **восприятия** выражается в затруднении построения целостного образа. Недостаточность зрительного и слухового восприятия: ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Также страдает **скорость восприятия и ориентировка в пространстве**.
- Особенности **памяти**: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Особенно страдает слухоречевая и долговременная память
- У детей с ОВЗ развитие нередко сопровождается **проблемами речи**, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны: бедность и слабая дифференцированность словаря, нарушения звукопроизношения, ограниченный запас знаний, трудности усвоения логико-грамматических конструкций, недостаточность фонетико-фонематического восприятия

- У детей с ОВЗ наблюдается отставание в развитии **всех форм мышления**; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. Даже к 9-му году обучения дети с ОВЗ не в полной мере владеют всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- пониженная **работоспособность**, быстрая утомляемость, замедленный темп деятельности
- низкий уровень **общей осведомлённости**
- слабая **координация движения**, недоразвитие моторики
- снижение **познавательной активности**. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту.

### **Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ:**

*Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.*

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
  - адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
  - одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
  - использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
  - формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
  - комментированные упражнения;
  - оптимальность темпа с позиции полного усвоения.
  - ✓ **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.
  - ✓ **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
  - ✓ **Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
  - ✓ **Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
  - ✓ **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
  - ✓ **Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
  - ✓ **Основные формы коррекционной работы по литературе:**
1. Организация работы по формированию знаний и умений в области «Литература» учащихся с ЗПР. Данное направление является основным

направлением работы по литературе.

2. Усиление практической направленности обучения литературе по вопросам анализа художественных произведений, которые служат базой для формирования читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы.
3. Усвоение теоретических сведений в процессе практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов литературы, при проведении различных видов анализа художественного текста.
4. Совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся с ЗПР (говорения, аудирования, чтения и письма): овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

**Цель:** обеспечение усвоения на уровне основного общего образования учащимися с ОВЗ федерального государственного образовательного стандарта по литературе.

В связи с этим:

1. Цели изучения русского языка и требования к уровню подготовки сохраняются. Изменения вносятся в структуру организации урока и учебного материала.
2. Структура творческих, тестовых и контрольных работ остаётся без изменения.

**Задачи:**

1. Адаптированные образовательного процесса в соответствии с особенностями развития учащихся с ОВЗ.
2. Стимулирование интереса учащихся к познавательной и учебной деятельности.
3. Развитие умений и навыков самостоятельной учебной деятельности.
4. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**При организации учебных занятий с учащимися с ОВЗ необходимо:**

1. Осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей, развивают их речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность учащихся.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и тактично помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности. Формы работы для детей с ОВЗ:
  - индивидуальная
  - групповая
  - по образцу по алгоритму

**По возможностям обучения, учащихся можно разделить на следующие группы:**

**I группа** - учащиеся с низкой образовательной подготовкой. Для них необходима серьезная индивидуальная работа.

**II группа** - учащиеся со средним уровнем развития способностей. Имеют замедленный темп продвижения, они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены.

**III группа** - учащиеся с достаточным уровнем образовательной подготовки. В целом правильно выполняют предъявляемые им задания, они наиболее активны и самостоятельны. У них наблюдаются западения в отдельных видах учебной деятельности. Необходима корректировка в развитии каких-либо психических процессов: память, внимание, речь.

**При обучении русскому языку** детей с ОВЗ следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

### **Цели и задачи литературного образования**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

**Стратегическая цель изучения литературы** на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

## **1. Содержание учебного предмета «Литература»**

### **9 класс**

В 9 классе программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего за год - 105 часов.

№ п/п	Наименование раздела	Всего о часов	Из них практи- ческая часть	Краткое содержание раздела

1	ВВЕДЕНИЕ	1		<p>Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.</p> <p>Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).</p>
2	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	3	2	<p>Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. <i>«Слово о полку Игореве»</i>. «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».</p>
3	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	8	1	<p>Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.</p> <p><b>Михаил Васильевич Ломоносов.</b> Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. <i>«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»</i>, <i>«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</i>. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.</p> <p>Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.</p> <p><b>Гавриил Романович Державин.</b> Жизнь и творчество (обзор). <i>«Властителем и судиям»</i>. Тема несправедливости сильного мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации. <i>«Памятник»</i>. Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.</p> <p><b>Николай Михайлович Карамзин.</b> Слово о писателе. Повесть <i>«Бедная Лиза»</i>, стихотворение <i>«Осень»</i>. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.</p> <p>Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).</p>
4	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	58	10	<p><b>Василий Андреевич Жуковский.</b> Жизнь и творчество (обзор). <i>«Море»</i>. Романтический образ моря. <i>«Невыразимое»</i>. Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову. <i>«Светлана»</i>. Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.</p>

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Грибоедов.** Жизнь и творчество (обзор). Комедия *«Горе от ума»*. История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного» человека в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция вне сценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения *«К Чаадаеву»*, *«К морю»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Я вас любил; любовь ещё, быть может...»*, *«Бесы»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*, *«Два чувства дивно близки нам...»*. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. *«Евгений Онегин»*. Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки). *«Моцарт и Сальери»*. Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества. Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор). *«Герой нашего времени»*. Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В.Г. Белинский). Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть *«Фаталист»* и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского. Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта»*, *«Парус»*, *«И скучно и грустно»*, *«Дума»*, *«Поэт»*, *«Родина»*, *«Пророк»*, *«Нет, не тебя так пылко я люблю...»*, *«Нет, я не Байрон, я другой...»*,

				<p><i>«Расстались мы, но твой портрет...»</i>, <i>«Есть речи — значенье...»</i>, <i>«Предсказание»</i>, <i>«Молитва»</i>, <i>«Нищий»</i>. Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема родины, поэта и поэзии.</p> <p><b>Николай Васильевич Гоголь.</b> Жизнь и творчество (обзор). <i>«Мёртвые души»</i>. История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского. Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, дружеский смех (развитие представлений).</p> <p><b>Фёдор Михайлович Достоевский.</b> Слово о писателе. <i>«Белые ночи»</i>. Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).</p> <p><b>Антон Павлович Чехов.</b> Слово о писателе. <i>«Тоска»</i>, <i>«Смерть чиновника»</i>. Истинные и ложные ценности героев рассказа. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе. Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.</p>
5	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	30	3	<p>Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.</p> <p><b>Из русской прозы XX века</b></p> <p>Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.</p> <p><b>Иван Алексеевич Бунин.</b> Слово о писателе. Рассказ <i>«Тёмные аллеи»</i>. Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования. Теория литературы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.</p> <p><b>Михаил Афанасьевич Булгаков.</b> Слово о писателе. Повесть <i>«Собачье сердце»</i>. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства».</p>

Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести. Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

**Михаил Александрович Шолохов.** Слово о писателе. Рассказ *«Судьба человека»*. Смысл названия рассказа. Судьба родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации. Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

**Александр Исаевич Солженицын.** Слово о писателе. Рассказ *«Матрёнин двор»*. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

**Из русской поэзии XX века (обзор)**

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века. **Штрихи к портретам**

**Александр Александрович Блок.** Слово о поэте. *«Ветер принёс издалёка...»*, *«О, весна без конца и без краю...»*, *«О, я хочу безумно жить...»*, цикл *«Родина»*. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образы и ритмы поэта. Образ родины в поэзии Блока.

**Сергей Александрович Есенин.** Слово о поэте. *«Вот уже вечер...»*, *«Не жалею, не зову, не плачу...»*, *«Край ты мой заброшенный...»*, *«Гой ты, Русь моя родная...»*, *«Нивы сжаты, рожи голы...»*, *«Разбуди меня завтра рано...»*, *«Отговорила роща золотая...»*. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Слово о поэте. *«Послушайте!»*, *«А вы могли бы?»*, *«Люблю»* (отрывок). Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

**Марина Ивановна Цветаева.** Слово о поэте. *«Идешь, на меня похожий...»*, *«Бабушке»*, *«Мне нравится, что вы больны не мной...»*, *«Стихи к Блоку»*, *«Откуда такая нежность?..»*, *«Родина»*, *«Стихи о Москве»*. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**Николай Алексеевич Заболоцкий.** Слово о поэте. *«Я не ищу гармонии в природе...»*, *«Где-то в поле возле Магадана...»*, *«Можжевельный куст»*, *«О красоте человеческих лиц»*, *«Завещание»*. Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

**Анна Андреевна Ахматова.** Слово о поэте. Стихотворные произведения из книг *«Чётки»*, *«Белая стая»*, *«Пушкин»*, *«Подорожник»*, *«ANNO DOMINI»*, *«Тростник»*, *«Ветер войны»*. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. *«Красавица моя, вся статья...»*, *«Перемена»*,



			<p><i>«Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...».</i> Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.</p> <p><b>Александр Трифонович Твардовский.</b> Слово о поэте. <i>«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом».</i> Стихотворения о родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений. Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений).</p> <p><b>ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX—XX ВЕКОВ (обзор)</b></p> <p><b>А. С. Пушкин.</b> <i>«Певец»</i>; <b>М. Ю. Лермонтов.</b> <i>«Отчего»</i>; <b>В. А. Соллогуб.</b> <i>«Серенада»</i> («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); <b>Н. А. Некрасов.</b> <i>«Тройка»</i> («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); <b>Е. А. Баратынский.</b> <i>«Разуверение»</i>; <b>Ф. И. Тютчев.</b> <i>«К. Б.»</i> («Я встретил вас — и всё былое...»); <b>А. К. Толстой.</b> <i>«Средь шумного бала, случайно...»</i>; <b>А. А. Фет.</b> <i>«Я тебе ничего не скажу...»</i>; <b>А. А. Сурков.</b> <i>«Бьётся в тесной печурке огонь...»</i>; <b>К. М. Симонов.</b> <i>«Жди меня, и я вернусь...»</i>; <b>Н. А. Заболоцкий.</b> <i>«Признание»</i> и др. Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.</p>
6	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	4	<p><b>Античная лирика</b></p> <p><b>Гораций.</b> Слово о поэте. <i>«Я воздвиг памятник...».</i> Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.</p> <p><b>Данте Алигьери.</b> Слово о поэте. <i>«Божественная комедия» (фрагменты).</i> Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворённого земным человеком).</p> <p><b>Уильям Шекспир.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. <i>«Гамлет»</i> (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвёртой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «распатавшего века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература. Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).</p> <p><b>Иоганн Вольфганг Гёте.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. <i>«Фауст»</i> (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии). «Фауст» —</p>

				<p>философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутини. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идёт за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гёте и русская литература. Теория литературы. Драматическая поэма (углубление понятия).</p>
	ПОВТОРЕНИЕ	1		
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>16</b>	

## 2. Корректируемые умения по учебному предмету «Литература», 9 класс

№ п/п	Наименование раздела	Корректируемые умения	Вид работы	Ожидаемый результат
Режим и формы работы: индивидуальная работа на каждом уроке, вовлечение учащегося в групповую работу				
1	Введение	Развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.	Упражнения на развитие понимания словесной инструкции, обращаем внимание. Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. Использование проблемных заданий, которые всегда предполагают частично-поисковый метод обучения.	-Узнают, какую роль играет литература в духовной жизни человека. Будет формироваться потребность в общении с искусством. Ученики получают возможность развивать творческую читательскую самостоятельность.
2	Из древнерусской литературы	Коррекция умения рассказывать о жизни и творчестве писателя. Коррекция умения определять композиционные части произведения. Коррекция умения пересказывать сюжетную линию произведения и давать характеристику героям. Коррекция умения определять границы эпизода с опорой на вопросы,	-Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. Приемы поиска дополнительной информации. Использование наглядных материалов, средств ТСО. Изменение темпа изложения материала.	Узнают о богатстве и разнообразии жанров древнерусской литературы. Познакомятся с отличительными чертами древнерусских текстов. Познакомятся с проблемой авторства и историей открытия величайшего памятника древнерусской культуры. Познакомятся с содержанием, героями, идеями «Слова о полку Игореве».

		Коррекция умения пересказывать текст с опорой на план.		Увидят на примере адаптированного древнерусского текста красочность и образность старославянского языка
3	Из литературы XVIII века	Коррекция основных свойств внимания и памяти. Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля. Коррекция умения рассказывать о жизни и творчестве писателя. Коррекция умения определять композиционные части произведения. Коррекция умения пересказывать сюжетную линию произведения и давать характеристику героям. Коррекция умения пересказывать текст с опорой на план. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи.	Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. -Упражнения построению текстов по опорным словам. Выделять закономерности, завершать схемы. Упражнения по культуре речи. Упражнения на исследование старославянизмов в поэтическом языке Ломоносова, Державина.	Узнают общую характеристику русской литературы XVIII века, её гражданский пафос, особенности русского классицизма, сентиментализма Получат начальные представления о теории литературы. Реформа языка Карамзина.
4	Из русской литературы XIX века	Коррекция умения рассказывать о жизни и творчестве писателя. Коррекция умения определять композиционные части произведения. Коррекция умения пересказывать сюжетную линию произведения и давать характеристику героям. Коррекция умения определять границы эпизода с опорой на вопросы, Коррекция умения пересказывать текст с опорой на план. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи.	Развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики. Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. -Упражнения на решения орфографических и фонетических задач; -Слуховые и зрительные диктанты. - Работа над развитием фонематического слуха; - Работа по обогащению словарного ученика.	- Узнают о жанре баллада в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, символика сна, мотивы дороги и смерти. - Обзорно узнают о жизни и творчестве А.С.Грибоедова . Своеобразие конфликта «Горе от ума». Система образов, речевые характеристики. - Обзорно узнают о жизни и творчестве А.С.Пушкина. Проанализируют и выучат наизусть стихотворения «К Чаадаеву», «Пророк», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Мотивы дружбы, философские и гражданские мотивы. «Евгений Онегин». Обзор содержания.

		<p>Коррекция основных свойств внимания и памяти.</p> <p>Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коррекция умения работать с художественным текстом.</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля.</p> <p>Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.</p>		<p>Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа.</p> <p>- Обзорно узнают о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. «Герой нашего времени» Обзор содержания. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции. Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Молитва».</p> <p>- Обзорно узнают о жизни и творчестве Н.В.Гоголя. История создания «Мёртвых душ». Система образов. Поэма о величии России.</p> <p>- Обзорно узнают о жизни и творчестве Ф.М.Достоевского. «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя». «Сентиментальность» в понимании Достоевского.</p> <p>- Обзорно узнают о жизни и творчестве А.П.Чехова. «Госка», «Смерть чиновника «Эволюция образа «маленького человека»</p>
5	Из русской литературы XX века	<p>Коррекция умения рассказывать о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Коррекция умения определять композиционные части произведения.</p> <p>Коррекция умения пересказывать сюжетную линию произведения и давать характеристику героям.</p> <p>Коррекция умения определять границы эпизода с опорой на вопросы,</p> <p>Коррекция умения пересказывать текст с опорой на план.</p> <p>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.</p> <p>Коррекция связной монологической</p>	<p>-Речевые разминки</p> <p>-Тренировка зрительной памяти.</p> <p>Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций</p> <p>Выделять черты сходства и различия. Приемы сосредоточения внимания, опирающиеся на использование разных видов самоконтроля.</p>	<p>-Узнают о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России. Общий обзор.</p>

		речи; умений устанавливать причинно-следственные связи.		
6	Из зарубежной литературы	<p>Коррекция умения рассказывать о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Коррекция умения определять композиционные части произведения.</p> <p>Коррекция умения пересказывать сюжетную линию произведения и давать характеристику героям.</p> <p>Коррекция умения определять границы эпизода с опорой на вопросы,</p> <p>Коррекция умения пересказывать текст с опорой на план.</p> <p>Коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания.</p>	<p>-Разбор слова по составу, путём составления схемы,</p> <p>-преобразования модели (видоизменения слова),</p> <p>-звуко-буквенный анализ, замещение (например, звука буквой).</p> <p>Коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.</p> <p>Выделять закономерности, завершать схемы.</p> <p>Упражнения по культуре речи</p>	<p>- Узнают краткие сведения о жизни и творчестве зарубежных авторов: Данте, Шекспира , Гёте.</p> <p>- Познакомятся с античной лирикой Горацио.</p> <p>-Познакомятся с фрагментами произведений, выборочно прочитают несколько сцен из зарубежной литературы</p>
7	Повторение	<p>Коррекция основных свойств внимания и памяти.</p> <p>Коррекция умения пересказывать текст с опорой на план.</p> <p>Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>Развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения;</p> <p>формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.</p>	<p>- Повторят теорию литературы, вспомнят изученные произведения;</p> <p>- проанализируют свою деятельность на уроках литературы, свой читательский кругозор</p>

### 3. Календарно тематическое планирование.

#### 9 класс

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата		Тип урока	Содержание. Понятия	Средства адаптации
			план	факт			
<b>Введение (1 час)</b>							
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека	1			УОНЗ	<p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом. Решение тестов.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего значения и наличия оценочного значения в словесном образе</p>	Использование ТСО. Частая смена видов деятельности.
<b>Из Древнерусской литературы (3 часа)</b>							
2	«Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы	1			УОМН	<p>Выразительное чтение фрагментов древнерусского текста в современном переводе и в оригинале (в том числе наизусть).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. характеристика героя древнерусской литературы. анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Составление плана анализа фрагмента произведения древнерусской литературы.</p> <p><b>Практические работы.</b> Составление лексических и историко-культурных комментариев. Подбор материалов, иллюстрирующих характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека. Сопоставление прозаических и</p>	Использование ТСО. Практическая деятельность с использованием наглядных материалов и адаптированных заданий

						стихотворных переводов «Слова...»	
3 4	Развитие речи. Художественные особенности «Слова о полку Игореве»	2			УОМН	<p>1.Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Чем привлекательны образы русских князей в «Слове...»?</p> <p>2.Какие идеальные черты русской женщины отразились в образе Ярославны?</p> <p>3.Каким предстает в «Слове...» образ Русской земли?</p> <p>Каковы способы выражения авторской позиции в «Слове...»?</p>	Использование ТСО. Практическая деятельность с использованием наглядных материалов и адаптированных заданий
<b>Из литературы XVIII века (8 часов)</b>							
5	Классицизм в русском и мировом искусстве	1			УОНЗ	<p>Устный рассказ о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателей. Выразительное чтение фрагментов произведений литературы 18 века (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев произведений. Работа со словарем литературоведческих терминов.</p> <p><b>Практические работы.</b></p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Подбор материалов, иллюстрирующих характерные для произведений классицизма (сентиментализма) темы, принципы, образы и приемы изображения жизни и человека. Соотнесение содержания произведений с особенностями русского Просвещения и классицизма (сентиментализма).</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ода», «классицизм», «сентиментализм».</p>	Частая смена учебной деятельности.  Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
6	М.В.Ломоносов-реформатор русского языка и системы стихосложения	1			УОМН		
7	Ода М.В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол Елисаветы Петровны...»	1			УОНЗ		
8	Г.Р. Державин: жизнь и творчество.	1			УОНЗ		
9	Г.Р.Державин. «Властителям и судьям», «Памятник»	1			УОНЗ		
10 11	Н.М. Карамзин. «Осень», «Бедная Лиза»	2			УОНЗ		

12	Контрольная работа по теме «Из литературы XVIII века»	1		УК	Письменный ответ на проблемный вопрос: «Чем современна литература 18 века? (На примере 1-2 произведений)»	Использование адаптированных заданий
<b>Из русской литературы XIX века (58 часов)</b>						
13	Русская литература XIX века	1		УОНЗ	Общая характеристика русской мировой литературы 19 века. Поэзия, проза и драматургия в 19 веке. Понятие о романтизме и реализме.	Практическая деятельность.
14 15	Романтическая лирика начала 19 века. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	2		УОМН	Подбор материала о биографии и творчестве поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме. Составление плана анализа стихотворения, его письменный анализ по плану. Характеристика героев русской романтической баллады, сюжета баллады, ее тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарем литературоведческих терминов. <b>Практические работы.</b> Составление лексических и историко-культурных комментариев. Анализ лирического стихотворения. Подбор примеров, иллюстрирующих особенности поэзии русского романтизма. Выявление черт фольклорной традиции в литературных произведениях русского романтизма. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «элегия», «баллада».	Использование ТСО.  Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
16	А.С. Грибоедов. Личность и судьба драматурга.	1		УОНЗ	Подбор материала биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность



17	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Особенности композиции комедии.	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение ключевых сцен пьесы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Определение родовой принадлежности пьесы, выделение характерных признаков драмы. Выделение признаков драматического рода в комедии. Жанровая характеристика пьесы: выделение характерных признаков комедии. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Характеристика героев комедии.</p> <p>Составление плана характеристики героя.</p> <p>Составление сравнительной характеристики героев и произведений. Составление плана анализа фрагмента драматического произведения. Работа со словарем литературоведческих терминов. Письменный анализ эпизода. Восприятие текста литературно-критической статьи. Конспектирование литературно-критической статьи.</p> <p><b>Практические работы.</b> Составление лексических и историко-культурных комментариев. Подбор материалов, иллюстрирующих характерные для комедии первой половины 19 века темы, принципы, образы и приемы изображения жизни и человека. Определение типа конфликта в комедии и основных стадий его развития. Определение тематики и проблематики произведения, выявление авторской самобытности в постановке общественно значимых проблем. Выявление в комедии признаков классицизма, романтизма и реализма. Анализ ключевых монологов Чацкого и Фамусова. Подбор</p>	<p>Использование адаптированных заданий.</p> <p>Использование наглядных материалов, использование ТСО.</p> <p>Использование адаптированных заданий.</p> <p>Использование наглядных материалов, использование ТСО.</p>
18 19	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	2		УОМН		
20 21	Чацкий в системе образов комедии.	2		УОМН		
22	Развитие речи. Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1		УОМН		
23	Развитие речи. И.А. Гончаров «Миллион терзаний».	1		УОМН		

					цитат и конспектирование фрагментов статьи И.А. Гончарова «Мильон терзаний».	
24 25	Развитие речи. Классное сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	2		УК	Составление плана сочинения. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ	Частая смена учебной деятельности  Практическая деятельность
26	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика	1		УОМН	Конспектирование лекции учителя о жизни и творчестве Пушкина. Устный рассказ о раннем периоде его жизни и творчества. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта. Обсуждение портретов людей из пушкинского окружения. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение характерных признаков лирических жанров на примерах изучаемых стихотворений. Обсуждение изображений поэта. <b>Практическая работа.</b> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Составление хронологической таблицы жизни и творчества Пушкина. Подготовка сообщения «Поэтические связи Пушкина с декабристами» или сообщения об одном из периодов его жизни и творчества	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
27	А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»	1		УК	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения	Частая смена учебной деятельности

						актёров). Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими принципами изображения жизни и человека.	Практическая деятельность
28	А.С. Пушкин. Любовная лирика поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...»	1			УОНЗ		Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
29	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк»	1			УОМН	Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя)	Использование адаптированных заданий.
30	А.С. Пушкин. «Бесы»	1			УОМН	(по группам).	
31	А.С. Пушкин. Анализ стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1			УК	Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в любовной лирике. Подбор цитат на тему «Библейские параллели в интерпретации темы творчества». Составление плана и письменный анализ стихотворения. Подбор цитат на тему «Самооценка творчества в стихотворении».	Использование наглядных материалов, использование ТСО.
32	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			УК	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. Как отразились в лирике поэта мотивы свободы и служения родине? 2. Каковы особенности изображения любовного чувства в интимной лирике поэта? 3. Как осмысливает Пушкин в лирике жизненное предназначение поэта? 4. Почему тема памятника является сквозной в	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий

					русской лирике? 5. В чём созвучие картин природы душевному состоянию человека в лирике Пушкина? Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.	
33	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»	1		УОНЗ	<p>Сообщение об истории создания трагедии, её прототипах. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в трагедии и основных стадий его развития. Выявление характерных черт трагического в произведении, объяснение причины очищающего и возвышающего воздействия трагического в искусстве на душу читателя. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «трагедия». <b>Практическая работа.</b> Устный анализ эпизода трагедии.</p>	<p>Частая смена учебной деятельности</p> <p>Практическая деятельность</p> <p>Использование адаптированных заданий.</p> <p>Использование наглядных материалов, использование ТСО.</p>
34	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя о реализме и творческой истории романа «Евгений Онегин». Сообщение об истории создания романа, его прототипах. Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета романа, его тематики,</p>	<p>Использование адаптированных заданий.</p> <p>Использование наглядных материалов, использование ТСО.</p> <p>Использование адаптированных</p>

					<p>проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выделение этапов развития сюжета, определение художественной функции внесюжетных элементов композиции романа. Выявление признаков литературной традиции предшествующих эпох в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы и т. п.). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «роман в стихах».</p> <p><b>Практическая работа.</b> Характеристика элементов сюжета романа. Составление таблицы «Система образов романа».</p>	<p>заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.</p>
35	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	1		УОМН	<p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Выявление характерных для романа в стихах тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа в стихах с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образов героев.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление плана сравнительной характеристики Онегина и Ленского (в том числе цитатного). Подбор цитат на тему «Сопоставление Онегина и Ленского» и составление цитатной таблицы.</p>	<p>Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий</p>
36	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа	1		УОМН	<p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление Татьяны и Ольги.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление плана</p>	<p>Частая смена учебной деятельности</p> <p>Практическая деятельность</p>

					сравнительной характеристики героинь, в том числе цитатного. Подбор цитат романа на тему «Татьяна и Ольга» и составление цитатной таблицы.	
37 38 39	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Образ автора	3			УОНЗ	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
					УОМН	
40	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	1			УОМН	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность
					УОМН	
					Выявление роли лирических отступлений в романе. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Соотнесение образа персонажа и прототипа, лирического героя и поэта. Конспектирование основных положений лекции учителя о реализме в романе «Евгений Онегин». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «реализм».	
					<b>Практическая работа.</b> Составление сравнительной характеристики Татьяны и Онегина. Подбор цитат на темы «Онегин и Татьяна», «Автор-повествователь и автор-персонаж».	
					Характеристика художественного мира романа в стихах как реалистического произведения.	
					<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из писем. Сопоставительный анализ двух писем.	
41	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики	1			Чтение фрагментов литературно-критических статей. Формулирование вопросов по тексту статей. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Конспектирование	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных

					<p>фрагментов литературно-критической статьи. Выводы об особенностях художественного мира романа в стихах, его сюжета, проблематики и тематики в оценках русской критики. Сопоставление романа Пушкина и одноимённой оперы Чайковского. Обсуждение театральных или кинематографических версий романа в стихах.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на тему «Герои, автор, русская жизнь в романе: оценки русской критики», составление цитатной таблицы.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Письменный ответ на вопрос «Почему роман „Евгений Онегин“ вызвал споры в критике?». Написание аннотаций, отзывов и рецензий на театральные или кинематографические версии романа в стихах.</p>	материалов, использование ТСО.
42 43	Развитие речи. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	2		УК	<p>Написание классного сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»?</li> <li>2. Какова конкретно-историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и Онегина?</li> <li>3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина?</li> <li>4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»?</li> <li>5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»?</li> </ol> <p>редактирование черновых вариантов собственных письменных работ</p>	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
44	М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя о Лермонтове. Сообщение о юности и раннем творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о его биографии и творчестве. Выразительное чтение</p>	Частая смена учебной деятельности

					<p>стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Обсуждение романсов на стихи Лермонтова.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p>	Практическая деятельность
45	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова	1		УОМН	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в лирике.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Сопоставление стихотворения Лермонтова «Пророк» с одноимённым стихотворением Пушкина</p>	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.



46	М.Ю. Лермонтов. Любовная лирика поэта	1		УОНЗ	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Обсуждение исполнения романсов на стихи Лермонтова.	
47	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта	1		УОМН	<p>Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Обсуждение исполнения романсов на стихи Лермонтова.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на темы «Любовь – страдание», «Образ России в лирике Лермонтова». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в лирике.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Письменный ответ на вопрос «В чём своеобразие любовной лирики Лермонтова?»</p> <p>Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Подготовка к контрольной работе по лирике Лермонтова</p>	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
48	Развитие речи. Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1		УК	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чём трагизм темы одиночества в лирике Лермонтова?</li> <li>2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова смотрит на своё поколение и на свою эпоху печально?</li> <li>3. Почему лирический герой поэзии Лермонтова воспринимает любовь как страсть, приносящую страдания?</li> <li>4. В чём необычность воплощения темы поэта и поэзии в лирике Лермонтова?</li> </ol>	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность

					5. Как проявилась «странная любовь» Лермонтова к родине в его лирике? Редактирование черновых вариантов собственных письменных работ	
49	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя о романе «Герой нашего времени». Сообщение об истории создания романа. Выразительное чтение фрагментов романа.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «композиция», «психологический роман». Выявление системы образов романа и особенностей его композиции. Сопоставление сюжета и фабулы романа.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Письменная работа на знание текста романа «Герой нашего времени».</p>	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
50 51	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» Анализ главы «Бэла», «Максим Максимыч»: загадки образа Печорина	2		УОНЗ	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Выявление характерных для реалистического романа тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в романе. Анализ различных форм выражения авторской позиции в романе.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Характеристика Печорина в первых двух повестях. Подбор цитат на тему «Образ Печорина в повестях „Бэла“ и „Максим Максимыч“».</p>	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.

52 53	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» Анализ главы «Тамань», «Княжна Мери». «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	2			УОМН	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устное сообщение «Лермонтов в Тамани». Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Выявление особенностей образа рассказчика и языка писателя в «Журнале Печорина». Анализ ключевых эпизодов повестей.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на тему «Образ Печорина в главах „Тамань“, „Княжна Мери“».</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какую позицию Печорина по отношению к людям подчёркивает автор в главе «Тамань»?</li> <li>2. Как характеризует Печорина его поведение в сцене дуэли?</li> </ol> <p><b>Проект.</b> Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в Тамани с использованием справочной литературы</p>	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
54	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» Анализ главы «Фаталист»: философско-композиционное значение повести	1			УОНЗ	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Формулирование выводов о характере Печорина. Анализ кольцевой композиции романа. Обсуждение иллюстраций к роману.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Характеристика героя романа в финальной повести. Подбор цитат на тему «Образ Печорина в повести „Фаталист“». Сопоставление характеров и судеб Печорина и Онегина.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему повесть «Фаталист» можно назвать философским произведением?</li> <li>2. Каким образом автор помогает читателю понять загадочную душу Печорина?</li> <li>3. Подбор цитат на тему «Печорин в системе</li> </ol>	Частая смена учебной деятельности  Практическая деятельность

						мужских образов романа».	
55	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина	1			УОНЗ	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление сравнительной характеристики Печорина с другими мужскими образами романа и опорной схемы для письменного высказывания.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Каково место Печорина в системе мужских образов романа «Герой нашего времени»?</li> <li>Можно ли отношения Печорина с другими (мужскими) персонажами романа назвать дружбой?</li> </ol> <p>Подбор цитат на тему «Печорин в системе женских образов романа»</p>	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
56	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	1			УОНЗ	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление сравнительной характеристики Печорина с женскими образами романа и опорной схемы для письменного высказывания с использованием характеристик героев.</p>	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность
57	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1			УОНЗ	<p>Общая характеристика художественного мира романа. Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Сопоставление сюжетов и героев, близких роману. Выводы об</p>	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование

					особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики романа. <b>Практическая работа.</b> Составление таблицы «Черты романтизма и реализма в романе „Герой нашего времени“».	адаптированных заданий
58	Развитие речи. Контрольная работа по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1		. УК	Написание контрольной работы на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. В чём противоречивость характера Печорина? 2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина? 3. В чём нравственные победы женщин над Печориным? 4. Каковы приёмы изображения внутреннего мира человека в романе «Герой нашего времени»? 5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни? редактирование черновых вариантов собственных письменных работ	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность
59	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1		УОНЗ.	Конспектирование лекции учителя о Данте Алигьери. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. <b>Практическая работа.</b> Сопоставление вариантов перевода фрагментов поэмы на русский язык	Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
60	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. «Мертвые души». Обзор содержания, история создания поэмы	1		УОНЗ	Конспектирование лекции учителя о Гоголе. Сообщения о биографии и творчестве писателя и истории создания поэмы «Мёртвые души». Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии	Использование адаптированных заданий. Использование

					<p>Гоголя. Выразительное чтение фрагментов произведений Гоголя. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания, жанра и композиции. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выделение этапов развития сюжета, определение художественной функции внесюжетных элементов композиции поэмы. Составление таблицы «Композиционная структура поэмы».</p>	наглядных материалов, использование ТСО.
61	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания поэмы с реалистически ми принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное рецензирование актёрского исполнения фрагмента поэмы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный тип». Обсуждение иллюстраций к поэме.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление плана характеристики помещика и его устная характеристика. Анализ эпизодов купли-продажи мёртвых душ (по группам).</p>	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
62	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в</p>	Частая смена учебной деятельности

					<p>коллек-тивным диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «сатира».</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление плана групповой характеристики чиновников (в том числе цитатного) и характеристика героев по плану (по группам). Подбор цитат на тему «Образ города N». Составление плана анализа эпизода и анализ фрагментов поэмы.</p>	Практическая деятельность
63	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллек-тивном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа героя. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «герой» и «антигерой».</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление плана характеристики Чичикова и устная характеристика героя. Подбор цитат на тему «Чичиков в гоголевских оценках». Анализ фрагментов поэмы.</p>	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
64	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в поэме. Подбор цитат на тему «Образ родины в поэме». Определение художественной функции внесюжетных элементов композиции поэмы (лирических отступлений). Характеристика образа автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции в поэме. Выявление признаков эпического и лирического родов в поэме.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление схемы «Живые и мёртвые души в поэме Гоголя». Подбор</p>	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность

					цитат на тему «Авторское отношение к России в лирических отступлениях поэмы».	
65	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра	1		УОНЗ	<p>Общая характеристика художественного мира поэмы. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики поэмы. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «сатира», «юмор», «ирония», «сарказм».</p> <p><b>Практическая работа.</b> Сообщения школьников по вопросам семинара. Аргументация своей позиции.</p>	<p>Частая смена учебной деятельности</p> <p>Практическая деятельность</p>
66	Развитие речи. Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	1		УК	<p>Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Написание сочинения на литературном материале или письменный ответ на один из вопросов с использованием собственного жизненного и читательского опыта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении?</li> <li>2. Чем смешон и чем страшен чиновничий город в изображении Н. В. Гоголя?</li> <li>3. Как изменяется авторское отношение к действительности на протяжении поэмы «Мёртвые души»?</li> <li>4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»?</li> <li>5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает понять её идею?</li> </ol> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Подбор материала о биографии и творчестве Ф. М. Достоевского и его повести «Белые ночи» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы</p>	<p>Использование адаптированных заданий.</p> <p>Использование наглядных материалов, использование ТСО.</p>
67	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя о Ф. М. Достоевском. Сообщение о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-</p>	<p>Использование адаптированных заданий.</p> <p>Использование</p>



					<p>культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Характеристика образа Мечтателя и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «Образ города в повести».</p>	наглядных материалов, использование ТСО.
68	Ф. М.Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «повесть», «психологизм». Обсуждение иллюстраций к повести.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление плана характеристики героини (в том числе цитатного). Характеристика героини и средства создания её образа. Подбор цитат на тему «Психологизм повести».</p>	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
69	А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя о Чехове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. П. Чехова. Выразительное чтение рассказа (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Характеристика Червякова и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «„Маленький человек“ в рассказе</p>	Частая смена учебной деятельности  Практическая деятельность

					Чехова».	
70	А.П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	1			УОНЗ Выразительное чтение рассказа (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «рассказ». <b>Практическая работа.</b> Характеристика Ионы и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «Образ города в рассказе».	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
<b>Из русской литературы XX века (30 часов)</b>						
71	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы	1			УОНЗ Конспектирование лекции учителя о русской литературе XX века и творчестве Бунина. Сообщение о биографии и творчестве Бунина периода эмиграции, истории создания сборника «Тёмные аллеи». Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. <b>Практическая работа.</b> Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	Частая смена учебной деятельности  Практическая деятельность
72	И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе	1			УОМН Выявление характерных для рассказов писателя тем, образов и приёмов изображения человека. Выявление признаков эпического и лирического родов в рассказе. Соотнесение содержания рассказа с	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование

					<p>реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «деталь», «психологизм».</p> <p><b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на тему «Психологизм рассказа».</p>	адаптированных заданий
73	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...»	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя о русской поэзии XX века и о Блоке. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А.А. Блока.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление признаков лирического рода.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Составление плана и устный анализ стихотворений.</p>	<p>Частая смена учебной деятельности</p> <p>Практическая деятельность</p> <p>Использование адаптированных заданий.</p> <p>Использование наглядных материалов, использование ТСО.</p>
74	А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина»	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов</p>	<p>Использование наглядных материалов, ТСО.</p> <p>Частая смена учебной деятельности</p>

					<p>рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Составление плана и устный анализ стихотворений.</p>	
75	С.А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя о Есенине. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве С. А. Есенина. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, не-повторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на тему «Образ России в лирике Есенина».</p> <p>Составление плана и устный анализ стихотворений (по группам). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции.</p>	Использование наглядных материалов, ТСО. Частая смена учебной деятельности
76	С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...»	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение актёрского исполнения песен на стихи Есенина</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выявление художественно значимых изобразительно-</p>	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность

					выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в стихотворении.	
77	С.А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине»	1		УОНЗ	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции.	Использование наглядных материалов, ТСО. Частая смена учебной деятельности
78	В.В. Маяковский. Анализ стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1		УОНЗ	Конспектирование лекции учителя о В. В. Маяковском. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве В. В. Маяковского. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Определение видов рифм и способов рифмовки. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рифма», «способы рифмовки». <b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на тему «Новаторство Маяковского». Устный анализ стихотворений.	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
79	В.В. Маяковский. Стихотворения «Люблю», «Прощанье»	1		УОНЗ	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий

					художественной функции. <b>Практическая работа.</b> Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «ритм», «рифма», «словотворчество», «силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения».	
80 81	Развитие речи. Контрольная работа по творчеству А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского	2		УК	Письменные ответы на вопросы по произведениям А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность
82 83	М.А. Булгаков.«Собачье сердце»: проблематика и образы. Поэтика повести	2		УОНЗ	Конспектирование лекции учителя о М. А. Булгакове. Сообщение о биографии и творчестве М. А. Булгакова, истории создания повести. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М.А. Булгакова. Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «гротеск», «художественная условность», «фантастика», «сатира». Обсуждение те-атральных или кинематографических версий повести. <b>Практическая работа.</b> Характеристика Шарикова и средств создания его образа, а также сопоставительная характеристика Шарикова и Швондера. Подбор цитат на тему «Средства создания комического в повести». Составление цитатных таблиц «Реальность и фантастика в повести» и «Смысл смены рассказчиков в повести».	Использование наглядных материалов, ТСО. Частая смена учебной деятельности
84	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти	1		УОМН	Конспектирование лекции учителя о М. И. Цветаевой. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного	Частая смена учебной

					<p>материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёх-сложных размеров стиха. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рифма», «способы рифмовки».</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции.</p>	<p>деятельности</p> <p>Практическая деятельность</p>
85	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на тему «Образ России в лирике Цветаевой и его фольклорные истоки».</p>	<p>Использование наглядных материалов, ТСО.</p> <p>Частая смена учебной деятельности</p>
86	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «ANNO DOMINI»	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя об А. А. Ахматовой. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выявление художественно значимых изобразительно-</p>	<p>Частая смена учебной деятельности</p> <p>Практическая деятельность</p>

					выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам).	
87	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны», из поэмы «Реквием»	1		УОМН	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам).</p>	Использование наглядных материалов, ТСО. Частая смена учебной деятельности
88	Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание»	1		УОМН	<p>Сообщение о биографии и творчестве поэта на основе самостоятельного поиска материалов. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Заболоцкого. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам).</p>	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
89	Н.А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос Участие в коллективном диалоге.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам).</p>	Частая смена учебной деятельности  Практическая деятельность



90 91	М.А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы. Поэтика рассказа	2		УОМН	<p>Конспектирование лекции учителя о Шолохове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А. Шолохова. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «композиция», «автор», «рассказчик», «рассказ-эпопея».</p> <p><b>Практическая работа.</b> Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат на тему «Стойкость человека в суровых испытаниях».</p>	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.
92	Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя о Б.Л. Пастернаке. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пастернака. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на тему «Вечные темы и образы в лирике поэта». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в стихотворениях.</p>	Использование наглядных материалов, ТСО. Частая смена учебной деятельности
93	Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование</p>	Использование адаптированных

					<p>выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на тему «Живые предметные детали в лирике поэта». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции (по группам).</p>	<p>заданий. Использование наглядных материалов, использование ТСО.</p>
94	А.Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем»	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя о Твардовском. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Твардовского. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на тему «Авторские интонации в стихотворениях Твардовского о родине, о природе». Устный анализ стихотворений.</p>	<p>Использование наглядных материалов, ТСО. Частая смена учебной деятельности</p>
95	А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...»	1		УОМН	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Подбор цитат на тему «Образ воина». Различение образов лирического героя и автора.</p>	<p>Частая смена учебной деятельности</p> <p>Практическая деятельность</p>
96	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	1		УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя об А.И. Солженицыне. Сообщение о биографии и творчестве писателя, истории создания рассказа. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А.И. Солженицына. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование</p>	<p>Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов,</p>

					<p>выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление цитатной таблицы «Чувства рассказчика». Подбор цитат на тему «Художественное пространство рассказа».</p>	использование ТСО.
97	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат на тему «Праведничество Матрёны». Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «притча».</p> <p><b>Практическая работа.</b> Составление цитатных сопоставительных таблиц «Матрёна и другие жители деревни Тальново», «Матрёна и Игнатич: сходство и различие» или «Матрёна и Фаддей в общих жизненных ситуациях» (по группам).</p>	Использование наглядных материалов, ТСО. Частая смена учебной деятельности
98	Развитие речи. Контрольное тестирование по произведениям прозы и поэзии XX века	1		УК	<p>Тестирование по произведениям прозы и поэзии XX века (М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, М. А. Шолохов, Б.Л. Пастернак, А. Т. Твардовский, А. И. Солженицын).</p>	Использование ТСО.
99	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX века	1		УОНЗ	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов. Устное рецензирование выразительного</p>	Использование ТСО. Практическая деятельность.

					<p>чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов, викторина на знание текстов песен и романсов, их авторов и исполнителей и др.</p>	Использование адаптированных заданий	
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ЧАСА)</b>							
100 101	У.Шекспир. Трагедия «Гамлет»	2			УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя об У. Шекспире. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Шекспира. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для трагедии тем, образов и приёмов изображения человека. Формулирование вопросов по тексту трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Характеристика Гамлета, других героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей.</p>	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность
102 103	И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика. Идейный смысл трагедии	2			УОНЗ	<p>Конспектирование лекции учителя об И.-В. Гёте. Сообщение о биографии и творчестве поэта, истории создания драматической поэмы. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Гёте. Выразительное чтение фрагментов драматической поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для драматической поэмы тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение её содержания с принципами изображения жизни и</p>	Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий

						<p>человека, характерными для эпохи Просвещения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета «Фауста», его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «драматическая поэма».</p> <p><b>Практическая работа.</b> Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика Фауста и Мефистофеля.</p>	<p>Практическая деятельность.</p> <p>Использование адаптированных заданий</p>
<b>ПОВТОРЕНИЕ (2 ЧАС)</b>							
104 105	Подведем итоги	2			УК	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 9 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов, тестирование. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов.</p>	<p>Использование ТСО.</p> <p>Практическая деятельность.</p>

#### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета 9 класс

Личностные результаты	<p><b>1.</b> Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям,</p>
-----------------------	---

языкам, ценностям народов России и народов мира.

**2.** Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

**3.** Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

**4.** Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

**5.** Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

**6.** Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

**7.** Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

**8.** Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой

	<p>деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p><b>9.</b> Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	<p style="text-align: center;"><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p><b>1.</b> Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul> <p><b>2.</b> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач</li> </ul>

определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**3.** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

**Обучающийся сможет:**

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

**4.** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

**Обучающийся сможет:**

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

**5.** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Обучающийся сможет:**

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;



- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД:**

**1.** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

##### **Обучающийся сможет:**

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

**2.** Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

##### **Обучающийся сможет:**

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

### 3. Смысловое чтение.

#### **Обучающийся сможет:**

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

### 4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Обучающийся сможет:**

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

### 5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Обучающийся сможет:**

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД:**

**1.** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Обучающийся сможет:**

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**2.** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

**Учащийся сможет:**

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</li> <li>- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</li> <li>- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li> </ul> <p><b>3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).</b></p> <p><b>Обучающийся сможет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</li> <li>- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li> <li>- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</li> <li>- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li> <li>- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li> <li>- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);</li> <li>• определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);</li> <li>• объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);</li> <li>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);</li> <li>• выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);</li> <li>• пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</li> <li>• представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);</li> <li>• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);</li> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на</li> </ul>

своим уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5-9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

**Выпускник научится:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться

терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; – сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии; – сравнивать произведения

	<p>героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</li> <li>– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);</li> <li>– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>– видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;</li> <li>– сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</li> <li>– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>– сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>
--	--

### **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования,  
утверждённой приказом директора  
МБОУ СОШ №5  
приказ от 27.05.2019 № Ш5-13-262/9

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**для учащихся с задержкой психического развития**

**Предмет:** *Русский язык*

**Класс:** *9 з*

**Количество часов (всего):** *105 ч.*

**Учебный год:** 2019– 2020 учебный год



Адаптированная рабочая программа по русскому языку (далее Программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, Примерной программы основного общего образования по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений и авторской программы для 5 – 9 классов под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (М.: Просвещение, 2012 г.) с учетом психофизических особенностей учащихся 9 г класса. Программа учитывает получение специальных образовательных услуг учащимися с ОВЗ на основе АОП ООО, данных психолого-педагогической диагностики и во исполнение постановления ТПМПК г. Сургута.

Рабочая программа дает распределение учебных часов по разделам (темам) и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Учебник: «Русский язык. 9 класс» (авторы Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Научный редактор – акад. РАО Н. М. Шанский М.: Дрофа, 2018 г.).

Рабочая программа предназначена для учащихся 9 г класса (для детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития), составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Основная цель программы - достижение образовательных результатов в соответствии с АОП ООО при получении основного общего образования в интегрированной форме в МБОУ СОШ № 5.

Эффективность обучения детей с ОВЗ зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

Программа строит обучение детей с ОВЗ на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Учебный материал учитывает особенности ребенка, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

### **Программа учитывает особенности детей с ОВЗ**

- Наиболее ярким признаком является **незрелость эмоционально-волевой сферы**; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение **внимания**: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения **восприятия** выражается в затруднении построения целостного образа. Недостаточность зрительного и слухового восприятия: ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Также страдает **скорость восприятия и ориентировка в пространстве**.
- Особенности **памяти**: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Особенно страдает слухоречевая и долговременная память
- У детей с ОВЗ развитие нередко сопровождается **проблемами речи**, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны: бедность и слабая дифференцированность словаря, нарушения звукопроизношения, ограниченный запас знаний, трудности усвоения логико-грамматических конструкций, недостаточность фонетико-фонематического восприятия

- У детей с ОВЗ наблюдается отставание в развитии **всех форм мышления**; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. Даже к 9-му году обучения дети с ОВЗ не в полной мере владеют всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- пониженная **работоспособность**, быстрая утомляемость, замедленный темп деятельности
- низкий уровень общей осведомлённости
- слабая координация движения, недоразвитие моторики
- снижение познавательной активности. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту.

### **Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ:**

*Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.*

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
  - адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
  - одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
  - использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
  - формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
  - комментированные упражнения;
  - оптимальность темпа с позиции полного усвоения.
  - ✓ **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.
  - ✓ **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
  - ✓ **Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
  - ✓ **Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
  - ✓ **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
  - ✓ **Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
  - ✓ **Основные формы коррекционной работы по русскому языку:**
1. Организация работы по формированию прочных орфографических и грамматических знаний и умений учащихся с ЗПР. Данное направление является

основным направлением работы по русскому языку.

2. Усиление практической направленности обучения русскому языку по вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.

3. Усвоение теоретических сведений в процессе практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.

4. Совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся с ЗПР (говорения, аудирования, чтения и письма): овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

5. Совершенствование умений и навыков каллиграфического письма.

**Цель:** обеспечение усвоения на уровне основного общего образования учащимися с ОВЗ федерального государственного образовательного стандарта по русскому языку.

В связи с этим:

1. Цели изучения русского языка и требования к уровню подготовки сохраняются. Изменения вносятся в структуру организации урока и учебного материала.

2. Структура творческих, тестовых и контрольных работ остаётся без изменения.

**Задачи:**

1. Адаптированные образовательного процесса в соответствии с особенностями развития учащихся с ОВЗ.

2. Стимулирование интереса учащихся к познавательной и учебной деятельности.

3. Развитие умений и навыков самостоятельной учебной деятельности.

4. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**При организации учебных занятий с учащимися с ОВЗ необходимо:**

1. Осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся.

2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).

3. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей, развивают их речь и формируют необходимые навыки.

4. Корректировать деятельность учащихся.

5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.

6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и тактично помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности. Формы работы для детей с ОВЗ:

- индивидуальная
- групповая
- по образцу по алгоритму

**По возможностям обучения, учащихся можно разделить на следующие группы:**

**I группа** - учащиеся с низкой образовательной подготовкой. Для них необходима серьёзная индивидуальная работа.

**II группа** - учащиеся со средним уровнем развития способностей. Имеют замедленный темп продвижения, они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены.

**III группа** - учащиеся с достаточным уровнем образовательной подготовки. В целом правильно выполняют предъявляемые им задания, они наиболее активны и самостоятельны. У них наблюдаются западения в отдельных видах учебной деятельности. Необходима корректировка в развитии каких-либо психических процессов: память, внимание, речь.

**При обучении русскому языку** детей с ОВЗ следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

**1. Содержание учебного предмета 9 класс**  
**В 9 классе программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего за год - 105 часов**

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть					Краткое содержание раздела
			Всего	Стартовая работа	Контрольный диктант	Изложение	Сочинение	
	МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА	1						<p>Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.</p> <p>Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.</p>

								Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ	13	4	1	1	1	1	Фонетика и орфоэпия. Графика. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.
	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	9	2	-	-	-	2	Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.
	Сложносочиненные предложения	10	2	-	1	-	1	Сложные предложения союзные (сложносочинённые),
	Сложноподчиненные предложения	7	2	-	-	-	2	Сложные предложения союзные (сложноподчинённые) Знаки препинания в ССП
	Основные группы сложноподчиненных предложений	30	6	-	2	1	3	Основные группы сложноподчиненных предложений. Группы подчинительных союзов по значению Знаки препинания в СПП
	Бессоюзные сложные предложения	13	3	-	1	1	1	Сложные предложения бессоюзные. Пунктуация в БСП
	Сложные предложения с различными видами связи	10	2	-	1	1	-	Сложные предложения с различными видами связи.

	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ	12	4	-	-	4	-	Фонетика и орфоэпия. Графика. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Синтаксис
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	

## 2. Корректируемые умения по учебному предмету «Русский язык», 9 класс

№ п/п	Наименование раздела	Корректируемые умения	Вид работы	Ожидаемый результат
Режим и формы работы: индивидуальная работа на каждом уроке, вовлечение учащегося в групповую работу				
1	Международное значение русского языка	Развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике. Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук;	Упражнения на развитие понимания словесной инструкции, обращаем внимание, чтобы не выпадали звенья инструкции. Развитие фонематического слуха, звукопроизношения. Слуховые и зрительные диктанты. Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. Использование проблемных заданий, которые всегда предполагают частично-поисковый метод обучения.	Узнает, что русский язык — национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Будет гордиться своим государственным языком, его богатством, осознавая его роль и международное значение. Будет стремиться развивать свой лексический запас, совершенствовать культуру своей речи. Соблюдая языковые нормы, будет стремиться использовать литературный язык, как образец нормативного языка.
2	Повторение изученного в 5-8 классах	Коррекция основных свойств внимания и памяти. Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля. формировать навыки звукового анализа: умение узнавать звуки в разных положениях в слове, вычленять	-Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. -Упражнения на решения орфографических и пунктуационных задач; -Упражнения на построение предложений, текстов по опорным словам. Приемы поиска дополнительной	- Научится находить однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. -Научится находить изученные орфограммы в словах и применять алгоритм их проверки; - отличать словосочетания от слова и от предложения; различать словосочетания по видам подчинительной

		на слух, сравнивать данный звук с другими парными, упражняться в определении количества, последовательности звуков в слове	информации. Использование наглядных материалов, средств ТСО. Изменение темпа изложения материала.	связи; - находить главные члены и второстепенные члены предложения; - различать простые и сложные предложения; - использовать интонацию перечисления и союзы как средство связи однородных членов предложения в устной речи; - находить однородные члены предложения и расставлять знаки препинания при них
3	Сложное предложение. Культура речи	Коррекция основных свойств внимания и памяти. Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля. Развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.	Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. -Упражнения на решения орфографических и фонетических задач; -Упражнения построению предложений, текстов по опорным словам. Выделять закономерности, завершать схемы Упражнения по культуре речи	Научится различать предложения и словосочетания. Научатся различать словосочетание, слово и предложение. Научатся определять грамматическую основу предложения; определять роль второстепенных членов предложения. Научатся находить предложения с однородными членами; интонационно и пунктуационно оформлять однородные члены предложения. Научатся расставлять знаки препинания в сложных предложениях с союзами <i>и, а, но</i> ; использовать простые и сложные предложения в тексте.
4	Сложносочиненные предложения	Коррекция основных свойств внимания и памяти. Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля. Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи. Развитие навыков каллиграфии;	Развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики. Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. -Упражнения на решения орфографических и фонетических задач; -Слуховые и зрительные	-Научатся находить в тексте сложносочиненные предложения и расставлять знаки препинания в ССП; - научатся конструировать ССП -совершенствовать свою грамотность: находить в слове ударные и безударные гласные звуки; - различать мягкие и твёрдые согласные звуки и определять их написание, - определять парные и непарные

		развитие артикуляционной моторики. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.	диктанты. - Работа над развитием фонематического слуха; - Работа по обогащению словарного ученика.	согласные звуки по твёрдости-мягкости; парные и непарные согласные звуки по звонкости-глухости. Научатся проводить фонетический анализ слова для грамотного письма;
5	Сложноподчиненные предложения	Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи.	-Речевые разминки -Тренировка зрительной памяти. Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки Выделять черты сходства и различия Давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Приемы сосредоточения внимания, опирающиеся на использование разных видов самоконтроля. Упражнения по культуре речи	Научатся находить в тексте сложноподчиненные предложения и расставлять знаки препинания в СПП, используя подчинительные союзы; - научатся конструировать СПП Обобщит представления о лексическом значении слова. Познакомится с терминами синонимы, антонимы, омонимы. Научится узнавать в речи синонимы, антонимы, омонимы, использовать их для построения предложения. Научится определять морфологические признаки частей речи, научатся разбору слова как часть речи.
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	Коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.	-Разбор слова по составу, путём составления схемы, -преобразования модели (видоизменения слова), -звуко-буквенный анализ, замещение (например, звука буквой). Коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Выделять закономерности, завершать схемы. Упражнения по культуре речи	Научатся определять группы сложноподчиненные предложений по вопросу. Научатся расставлять знаки препинания в СПП. Используя подчинительные союзы, научатся конструировать СПП; Научится разбору слов по составу. Научатся: -различать морфемы, входящие в основу слова; - находить корень слова; подбирать однокоренные слова; - отличать приставки от предлога; с помощью приставки образовывать новые слова; - употреблять разделительный твёрдый



				<p>знак (ъ) в словах с приставками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать с помощью суффикса новые слова;</li> <li>- употреблять окончания в образовании форм слова</li> </ul>
7	Бессоюзные сложные предложения	<p>Развитие наглядно-образного мышления;</p> <p>Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).</p>	<p>Коррекция связной устной и письменной речи.</p> <p>«Синтаксические задачи»</p> <p>Выделять закономерности, завершать схемы. Обогащение словаря. И Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.</p> <p>Выделять закономерности, завершать схемы</p>	<p>Научатся определять группы бессоюзных сложных предложений. Научатся расставлять знаки препинания в БСП (запятые, двоеточия, тире). Научатся конструировать БСП;</p> <p>Научится определять морфологические признаки существительного, прилагательного, глагола, научатся разбору слова как часть речи.</p> <p>-использовать морфологические признаки частей речи для разбора слова как часть речи.</p>
8	Сложные предложения с различными видами связи	<p>Развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.</p>	<p>Развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи;</p> <p>Выделять закономерности, завершать схемы.</p> <p>Упражнения по культуре речи</p>	<p>Научатся определять сложные предложения с различными видами связи. Научатся расставлять знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Научатся конструировать сложные предложения с различными видами связи;</p> <p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять части речи;</li> <li>- определять значение имени существительного как части речи;</li> <li>-склонять имена существительные в единственном и во множественном числе;</li> <li>- различать три склонения имен существительных</li> </ul>
11	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	<p>Коррекция основных свойств внимания и памяти.</p> <p>Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p>	<p>Развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности</p>	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать и систематизировать материал</li> <li>- работать по алгоритму;</li> <li>- использовать теоретический материал для решения практических задач по</li> </ul>

		Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи.	принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.	русскому языку;
--	--	--	---	-----------------

### 3. Календарно тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата		Тип урока	Содержание, понятия	Средства адаптации
			план	факт			
<b>МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА 1 ч</b>							
1	Международное значение русского языка	1			УОМН	Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока.	Использование ТСО. Частая смена видов деятельности.
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ 11+2р.р.</b>							
2	Устная и письменная речь	1			УОМН	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста.	Использование ТСО. Практическая деятельность с использованием наглядных материалов и адаптированных заданий
3	Монолог, диалог	1			УОМН	Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи.	Использование наглядных материалов, ТСО
4	Стили речи	1			УР	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Сравнивают стили и	Использование адаптированных заданий, наглядных материалов

						жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.	
5	Стартовая диагностика	1				Тест	Использование наглядных материалов
6 7	Простое предложение и его грамматическая основа	2			УОМН	Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.	Использование наглядных материалов, средств ТСО. Частая смена учебной деятельности
8 9	Предложения с обособленными членами	2			УОМН	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор.	Использование наглядных материалов, средств ТСО. Частая смена учебной деятельности
10	<b>Развитие речи.</b> <b>Сочинение по данному началу</b>	1			УРК.	Пишут сочинение по данному началу упр37	Использование ТСО. Практическая деятельность с использованием наглядных материалов и адаптированных заданий
11 12	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	2			УОМН	Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно- популярном тексте. <i>Тест ОГЭ</i>	Использование наглядных материалов, ТСО. Частая смена учебной деятельности
13	<b>Развитие речи.</b> <b>Изложение с продолжением</b>	1			УРК	Пишут изложение с продолжением. Упр.40	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, ТСО.
14	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение</b>	1			УК	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль	Использование адаптированных заданий.

	изученного в 5-8 классах»					изученных понятий: написание диктанта	Использование наглядных материалов, использование ТСО.
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 7+2р.р.							
15	Понятие о сложном предложении	1			УОМН	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о простом и сложном предложении. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых.	Использование ТСО. Практическая деятельность с использованием наглядных материалов и адаптированных заданий
16 17	Сложные и бессоюзные предложения	2			УОНЗ	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения.	Использование наглядных материалов, средств ТСО. Частая смена учебной деятельности
18	<i>Развитие речи. Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»</i>	1			УРК	Пишут сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» упр.52	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
19	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1			УОНЗ	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают	Использование наглядных материалов, средств ТСО. Частая смена учебной деятельности

						его под диктовку, анализируя структуру предложений.	
20	Интонация сложного предложения	1			УОНЗ	Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него.	Использование ТСО. Практическая деятельность с использованием наглядных материалов и адаптированных заданий
21	<b>Развитие речи. Сочинение о природе</b>	1			УРК	Пишут сочинение упр.59	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, средств ТСО.
22 23	Подготовка к ОГЭ. Повторение орфографии	2			УК	Тест ОГЭ	Использование наглядных материалов, средств ТСО.
Сложносочиненные предложения 9+1р.р.							
24	Понятие о сложносочинённом предложении	1			УОНЗ	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, средств ТСО.
25	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1			УОНЗ	Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.	Использование наглядных материалов, средств ТСО.
26	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	1			УОНЗ	Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами <i>и, тоже, также</i> . Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного	Частая смена учебной деятельности  Практическая деятельность

						союза <i>и</i> .	
27	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	1			УОНЗ	Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность
28	Сложносочинённые предложения с противительными союзами	1			УОНЗ	Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запяты и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.	Использование наглядных материалов, средств ТСО.
29	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	1			УОНЗ	Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых.	Частая смена учебной деятельности Практическая деятельность
30	<b>Развитие речи.</b> <b>Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком...»</b>	1			УРК	Пишут сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком...» упр. 74	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
31	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения	1			УОНЗ	Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, средств ТСО.
32	Повторение по теме «Сложносочинённое предложение»	1			УОНЗ	Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют	Использование ТСО. Практическая деятельность с использованием наглядных

						синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор.	материалов и адаптированных заданий
33	<b>Контрольный диктант по теме «Сложносочинённые предложения»</b>	1			УК	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: написание диктанта	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
Сложноподчинённые предложения 5+2р.р.							
34	Понятие о сложноподчинённом предложении	1			УОМН	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных.	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
35	<i>Развитие речи. Отзыв о картине И.Тихого «Аисты»</i>	1			УРК	Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине. Упр. 92	Использование наглядных материалов. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
36 37	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	2			УОМН	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде <i>сжато</i> излагают свои размышления. Упр. 95 Выписывают предложения, расставляя знаки	Использование наглядных материалов, средств ТСО.

						препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.	
38 39	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	2			УОМН	Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.	Использование адаптированных заданий.
40	<i>Развитие речи. Сочинение-рассуждение «В чем проявляется доброта человека?»</i>	1			УР К	Пишут сочинение-рассуждение Упр.101	Использование наглядных материалов. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
Основные группы сложноподчинённых предложений 26+4р.р.							
41 42 43	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	3			УОНЗ УОМН	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	Использование адаптированных заданий.
44	Промежуточная аттестация	1			УК	Тест ОГЭ	
45 46 47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	3			УОНЗ УОМН	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сжатое изложение упр.132	Частая смена учебной деятельности  Практическая деятельность. Использование наглядных материалов, средств ТСО.
48	Сложноподчинённые предложения с	1			УОНЗ УОМН	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными выполняя упражнения.	Частая смена учебной



	придаточными обстоятельственными.					Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.	деятельности
49 50	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	2			УОНЗ УОМН	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу	Использование адаптированных заданий.
51 52 53	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	4			УОНЗ УОМН	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с разными видами придаточных..	Использование наглядных материалов, средств ТСО.
54	<b>Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения»</b>	1				Пишут диктант с грамматическим заданием	Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
55	<i>Развитие речи. Сочинение-рассуждение по данному тексту</i>	1			УРК	Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. упр. 134	Использование адаптированных заданий. Использование наглядных материалов, средств ТСО.
56 57 58	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	3			УОНЗ УР	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых	Использование наглядных материалов, средств ТСО.

						предложений.	
59	<i>Развитие речи. Сочинение по картине В. Фельдмана «Родина»</i>	1			УРК	Пишут сочинение на основе картины В. Фельдмана «Родина» упр. 166	Использование наглядных материалов Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
60 61 62 63	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	4			УОНЗ УОМН	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.	Использование наглядных материалов, средств ТСО
64	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	1			УР	Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Готовят доклад о значении толкового словаря	Использование наглядных материалов, средств ТСО
65	<i>Развитие речи. Подробное изложение «Словарь русского языка С.И.Ожегова»</i>	1			УРК	Пишут изложение по тексту. Упр. 177	Использование наглядных материалов. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
66	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	1			УР	Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.	Использование наглядных материалов, средств ТСО.
67 68	Повторение по теме «Основные группы сложносочинённых предложений»	2			УР	Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений.	Использование наглядных материалов, средств ТСО.
69	<i>Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Подвиг?»</i>	1			УРК	Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. упр. 184	Использование наглядных материалов. Практическая деятельность. Использование

							адаптированных заданий
70	<b>Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»</b>	1			УК	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: написание диктанта	Использование наглядных материалов. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
Бессоюзные сложные предложения 11+2р.р.							
71	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1			УОМН	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).	Использование наглядных материалов, использование ТСО. Частая смена учебной деятельности
72	Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1			УОНЗ	Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.	Частая смена учебной деятельности
73 74	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	2			УОМН	Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут самодиктант.	Практическая деятельность. Использование наглядных материалов, Использование адаптированных заданий
75	<i>Развитие речи.</i> <i>Сжатое изложение</i>	1			УРК	Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли	Практическая деятельность. Использование ТСО. Использование адаптированных заданий
76 77	Бессоюзное сложное предложение со значением причины,	2			УОМН	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют	Использование наглядных материалов, ТСО.

	пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении					постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.	
78 79	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	2			УОМН	Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений.	Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий.
80	<b>Развитие речи.</b> <b>Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелевка»</b>	1			УРК	Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор). упр.202	Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
81	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	1			УОМН	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания	Использование наглядных материалов, использование ТСО.
82	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1			УР	Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант	Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий.
83	<b>Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения»</b>	1			УК	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий	Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий.
Сложные предложения с различными видами связи 8+2р.р.							
84 85	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных	2			УОНЗ	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование

	предложениях					упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.	адаптированных заданий
86 87	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	2			.УОМН	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов	Использование наглядных материалов, ТСО.
88	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1			УОМН	Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи.	Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий.
89	Промежуточная аттестация	1			УК	Тесты ОГЭ	
90	<b>Развитие речи.</b> <b>Подробное изложение</b> <b>М.Горький «Старуха Изергиль»</b>	1			УРК	Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены. Упр. 219	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
91	<b>Развитие речи.</b> <b>Публичная речь</b>	1			УОМН	Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
92	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1			УР	Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу.	Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий.
93	<b>Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с</b>	1			УК	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: написание диктанта	Использование ТСО. Практическая деятельность.

	различными видами связи»						Использование адаптированных заданий
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ 9+4р.р.							
94	Фонетика и графика	1			УР	Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике	Использование наглядных материалов, средств ТСО.
95	Лексикология и фразеология	1			УР	Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм	Частая смена учебной деятельности.
96	Морфемика	1			УР	Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием о — а, е — и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.	Использование наглядных материалов, средств ТСО.
97	Словообразование	1			УР	Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте.	Использование наглядных материалов, средств ТСО.
98 99	<b>Развитие речи. Сжатое изложение</b>	2			УРК	Сжато излагают содержание текста. Упр.529	Использование наглядных материалов, средств ТСО.  Частая смена учебной деятельности.
100	Морфология	1			УР	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи.	Частая смена учебной деятельности.

						Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку	
101	Синтаксис	1			УР	Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами.	Использование адаптированных заданий.
102 103	<i>Развитие речи. Сжатое изложение</i>	2			УРК	Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий
104 105	Орфография. Пунктуация	2			УР	Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Пишут сочинение на свободную тему.	Использование ТСО. Практическая деятельность. Использование адаптированных заданий

#### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

<b>Ученик научится</b>	
Личностные результаты	<p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России)</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>

	<p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> <p>6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p>
<b>Метапредметные результаты</b>	
Регулятивные УУД	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul> </li> </ol>



2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся

	<p>сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</li> <li>• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> <li>• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li> </ul> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> <li>• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</li> <li>• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</li> <li>• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> <li>• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</li> </ul>
Коммуникативные УУД	<p>1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять возможные роли в совместной деятельности;</li> <li>– играть определенную роль в совместной деятельности;</li> <li>– принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>– определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</li> <li>– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</li> </ul>

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-

	<p>аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li> <li>• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>
<p>Познавательные УУД</p>	<p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> <li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>• вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</li> <li>• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> <li>• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</li> </ul> <p>2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</li> <li>• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с</li> </ul>

помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Предметные результаты

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*