

МБОУ СОШ № 5

Проект «Успешное чтение»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст детей, на который рассчитана программа: 8-10 лет

Авторы программы (Ф.И.О., занимаемая должность):

Заблудаева Наталья Викторовна , учитель начальных классов

Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Данная программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования. Она учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

В настоящее время общепризнанным является факт, что снижение у молодого поколения интереса к чтению имеет масштаб общемировой тенденции, разрушается преемственность поколений: подростки не владеют «межпоколенной» информацией. Смещение культурных ценностей, изменение традиционного круга чтения ведет к тому, что многие хрестоматийные цитаты далеко не всегда воспринимаются современным подростком. Молодому поколению становится все труднее читать и воспринимать тексты, в частности классические. Это является весьма серьезным препятствием в приобщении к чтению современных школьников

Считается, что общий язык культуры создается на тех текстах, которые уже сформировали языковое сознание функционирующих поколений. Создание «языка культуры» не может обойтись без чтения некоторого набора одинаковых текстов.

Традиция чтения вслух в семье уходит из культуры. Визит школьника в библиотеку является скорее исключением, чем правилом. Это означает, что школа оказывается единственным обязательным местом, в котором не избежать встречи с книгой. Получается, что именно школа и несет основную ответственность за формирование будущего поколения читателей.

Группа людей, наиболее близко стоящая к функционально неграмотным или в какой-то мере совпадающая с ними, называется «слабыми читателями», для которых характерно «пассивное» чтение. Чем характеризуются дети - «слабые читатели»? Прежде всего, тем, что им скучно и утомительно читать. Хотя они и умеют читать, многие из них делают это только в силу острой необходимости.

Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Доказано, что читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категории проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений. Хорошие читатели имеют большой объем памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью; точнее формулируют и свободнее пишут. Такие люди более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Читающий человек – культурный человек, культурная личность, социально защищенный человек – залог устойчивости социума, членом которого он является

По мнению социологов, уровень чтения населения влияет на большинство макрофакторов, имеющих системное значение для конкурентоспособности государства:

уровень жизни, рост экономики, развитие фундаментальной науки, качество образования, сохранение и развитие культурного и духовного наследия. И даже на оборону и безопасность страны.

Курс программы имеет **общеинтеллектуальное направление**, реализуется через занятия внеурочной деятельности.

Курс «Успешное чтение» реализуется в рамках должностных обязанностей классного руководителя, от одноименной программы, реализуемой во внеурочной деятельности, **отличается:**

- формами работы с книгой /игры, путешествия, конкурсы с активным участием родителей,
- результатами обучения,
- возможностью самостоятельного выбора детьми книг для домашнего чтения.

Миссия проекта - приобщение детей, подростков и молодежи к чтению за счет формирования нового имиджа чтения:

По материалам всероссийского проекта «Успешное чтение»

- как образовательной программы «длиною в жизнь»;
- как основы успешности процесса обучения в школе;
- как средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;
- как способа получения удовольствия в духовной сфере.

1. Цель и задачи использования методики.

Цель: Повышение престижности чтения среди младших школьников.

Задачи:

- формирование литературного вкуса;
- освоение навыков рефлексивного чтения (выполнение заданий по тексту произведений);
- создание привлекательного имиджа читающего сверстника в глазах товарищей.

2. Описание реализации методики:

Запуск.

Детям предлагается «Портфель читателя»:

- а) список из 10 книг;
- б) перечень различных заданий.

Сопровождение: собеседование, проверка выполненных заданий, заполнение экрана «Хорошее время читать», проведение итоговых занятий /викторины, конкурсы, игры. Выдача «буков»

Финал:

- а) Выставка «портфелей» и награждение лучших читателей;
- б) Проведение беспроигрышной лотереи.

3. Что делают дети:

- читают книги;
- в процессе и после чтения выполняют одно из заданий на выбор, оформляя его в «отчетном листе» (1 задание на 1 книгу);
- отчетный лист предъявляют учителю и получают лотерейный билет «бук».
- участвуют в итоговых занятиях /готовят вопросы, проводят и участвуют/.
- оформляют «портфели», участвуют в выставке.

4. Что делают учителя/библиотекари:

- распространяют информацию,
- проводят церемонии «старта» и «финала»;

- проверяют выполнение заданий по книгам;
- выявляют и награждают лучших читателей;
- подготавливают призовой фонд;
- создают и поддерживают положительный эмоциональный настрой класса.

Условия успешной реализации проекта:

Доступность книг из рекомендованного списка, наличие рабочих тетрадей (читательских портфелей), жетоны для участия в лотерее, призовой фонд.

Используемая технология – технология развития критического мышления через чтение и письмо, основу методики составляет мотивирующая модель поощрения. Цель использования технологии – развитие навыков рефлексивного мышления, умение работать с различными источниками информации. Ожидаемые результаты - развитие функциональной грамотности чтения, уровня литературного развития обучающихся. Приемы работы – основные стратегии ТРКЧП (см. 15 заданий Портфеля читателя)

Реализация методики:

1. Детям предлагается «Портфель читателя»:

а) список из 10 книг;

б) перечень различных заданий на выбор;

2. За каждое выполненное задание дается 1 бук.

3. По завершении проводится:

а) выставка «портфелей» и награждение лучших читателей;

б) супер-игра «Лучший читатель».

В программе заложены следующие диагностические процедуры:

1. Анкета «Какой я читатель».

2. Методика «Вижу - читаю – думаю - понимаю». (2 раза в год).

Учитывается также количество участников проекта.

Каждое занятие посвящено анализу задания из «Портфеля читателя», выполнение этого задания на тренировочном тексте. Это позволит обучить учащихся технологии чтения, формам представления результата чтения.

Портфель читателя

1. Портрет.

В этом разделе ребенку предлагается представить себя как читателя: рассказать о том, что он любит читать, когда, почему. Кто его любимый писатель, в какую библиотеку он записан и т.п.

Поразмышлять о роли чтения в жизни человека.

В читательской биографии предлагается записывать краткие сведения и впечатления о прочитанных книгах. Здесь же координатор проекта фиксирует читательские достижения ребенка на основании результатов представленных заданий по прочитанным книгам.

2. Архив (или коллектор)– это сборник различных методических материалов, образцов заданий.

3. «Копилка» (рабочие материалы) - Туда ребенок помещает выполненные задания.

4. Достижения:

Раздел, в который ребенок помещает свои лучшие работы. Анализирует свои успехи, подводит определенные итоги.

К концу работы по проекту учащиеся должны:

знать способы работы с текстом, правила работы с накопительным портфолио;
уметь представить прочитанную информацию в разных формах (в соответствии с типами задания), составить устный отзыв о книге, рекламу книги, представить портфолио.

В основе работы – **безотметочная система**. Каждое выполненное задание поощряется буком. По итогам проекта активные участники поощряются ценными призами (книгами) и дипломами, все остальные участники – хваленками.

Занятия внеклассного чтения предполагают высокую активность, любознательность учащихся. Ученики должны быть включены не только в поиск «информации», но и должны уметь отстаивать свою точку зрения на события в жизни, проявлять интерес к чтению, испытывать потребность общаться с книгой.

Результаты работы по программе определяются по уровню развития читательского интереса школьников

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Нет интереса к чтению книг. 2. Не может самостоятельно выбрать книги. 3. При выборе книг главное внимание обращает на иллюстрации, объём. 4. Не всегда дочитывает книгу. 5. Работая с журналами, газетами, рассматривает только рисунки. 6. Нуждается в постоянном контроле.	1. Самостоятельно находит книги, рекомендованные учителем. 2. Выбирая книгу, ориентируется на автора, название книги, иллюстрации. 3. Понимает и объясняет содержание иллюстрации в книге. 4. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного. 5. Берёт самостоятельно журналы, газеты; рассматривает иллюстрации; читает выборочно (по интересу) рассказы, стихи. 6. Посещает библиотеку только с учителем.	1. Самостоятельно выбирает книги, обращает внимание на автора, название книги, иллюстрации. 2. Читает с желанием. 3. Делится впечатлениями о прочитанном. 4. Может самостоятельно выделить главную мысль. 5. Пересказывает близко к тексту. 6. Рассматривает, читает журналы, газеты. 7. Знает названия детских журналов. 8. Самостоятельно посещает библиотеку.

Список книг на 2 класс

- «Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы» Джанни.Родари
- «Рикки-Тики-Тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе» Редьярда Киплинга

- «Чук и Гек», и др. рассказы Аркадия Гайдара
- «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлёф
- «Сказки дядюшки Римуса» Джона Харриса
- « Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова.
- «Две повести о малыше и Карлсоне, который живет на крыше». Астрид Линдгрэн
- Рассказы о животных. Сетона-Томпсона
- «Конёк-горбунок» Петра Ершова
- Сказки Мамина-Сибиряка
- «Королевство кривых зеркал» В.А.Губарева

Список книг на 3 класс

- «Леля и Минька» и др. рассказы Михаила Зощенко.
- «Маугли» Редьярда Киплинга
- «Три толстяка» Юрия Олеши
- «Путешествия Гулливера» Джонотана Свифта
- «Пеппи-Длинный чулок» Астрид Линдгрэн
- «Приключения барона Мюнхгаузен» Распе
- «Старик Хоттабыч» Леонида Лагина
- «Сказки» Гофмана
- «Дети синего Фламинго», «Якорное поле» Владислава Крапивина
- «Принц и нищий» Марка Твена

Список 4 класс

- «Дальние страны», «Судьба барабанщика», «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара
- «Динка» Валентины Осеевой
- «Кортик», «Бронзовая птица» Анатолия Рыбакова
- «Хроники Нарнии» Клайва Стейплса Льюиса *кр*

- «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо» Даниэля Дэфо
- «Хоббит, или Туда и Обратно» Джона Рональда Руэла Толкина *кр*
- «Бемби» Феликса Зальтена *кр*
- «Уральские сказы» Павла Бажова
- «Пятнадцатилетний капитан»
Жюль Верна *кр*
- «Том Сойер» Марка Твена