

19. «Катушка»



Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы с внутренней стороны («горка»). Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта (качать горку). Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

20. «Чашечка»



Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки. Удерживать в положении «чашечка» в течение 5-10 секунд.

21. «Вкусное варенье»



Улыбнуться, открыть рот и языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу. Движения направлены сверху вниз. Нужно следить за тем, чтобы нижняя челюсть во время этого упражнения была неподвижна.

22. «Фокус»

Поднять язык в положение «чашечка» и плавно подуть на кончик носа. Можно на кончик носа положить кусочек ваты. Во время дутья он улетит точно вверх.

23. «Не разбей чашечку»

Придать языку форму «чашечки» и двигать его вперед и назад, сохраняя форму «чашечки». Удерживать в каждой фазе язык по 3-5 секунд.



24. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)

Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движение из стороны в сторону.

25. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо («потолок») делая движения языком вперед-назад, поглаживая небо.

26. «Барabanчик»



Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять: «Д-Д-Д...». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.



27. «Лошадка»

Улыбнуться, широко открыть рот пощелкать кончиком языка наверху. Ускоряем темп. Следить за тем, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

28. «Грибок»

Улыбнуться, присосать язык к небу, чтобы подъязычная связка натянулась. Удерживать в таком положении язык в течение 5-10 минут. Упражнение направлено на растягивание подъязычной уздечки.



29. «Гармошка»

Выполнять это упражнение можно после того, как удастся удержать язык в положении «грибок». В положении «грибок» открывать и закрывать рот.

30. «Кучер»

Сомкнуть губы и сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышится характерный звук «тпру».

31. «Иголочка»

Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет до 10.

32. «Маятник»

Язык выдвинуть изо рта в положение «иголочка» и подвигать им из стороны в сторону с большой амплитудой. Прodelать 10-15 раз. Нижняя челюсть не двигается вместе с языком! Язык не касается нижней губы.

33. «Индюк» («болтушка»)

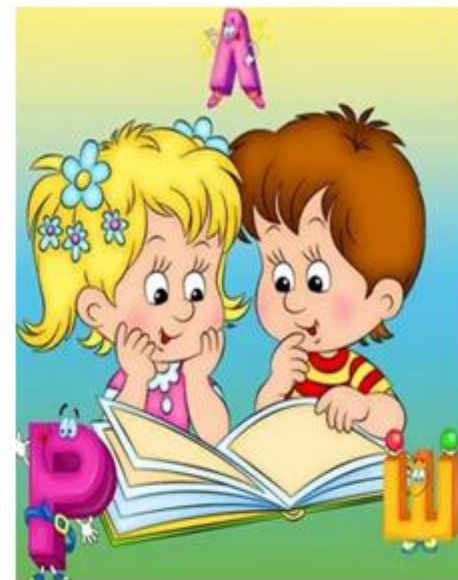
Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на верхнюю губу и производить быстрые движения кончиком языка по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от верхней губы. Потом включить голос. Получится смешная



«болтушка» (звук похожий на «бл-бл...»)

34. «Качели»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-секунд. Так поочередно меняем положение языка 5-6 раз «качаем язычок». Упражнение полезно делать при работе над шипящими и свистящими звуками.



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Составила учитель-логопед
Шангарева Р.Р.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9-12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом.

Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

Показывает его выполнение.

Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.



1. "Улыбка" ("заборчик")

Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.



2. «Трубочка» («хоботок»)

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10. Можно пропеть вместе с ребенком звук У. В дальнейшем можно чередовать упражнения 1 и 2.

3. «Домик открывается» («бегемотик»)



Слегка улыбнуться, медленно открыть рот, подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит спокойно за зубами или на нижней губе.

4. «Любопытный язычок»

Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Широкий язык положить на нижнюю губу – убрать. Рот остается все время открытым. Упражнение сделать 8-10 раз.

5. «Язык здоровается с подбородком»

Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком потянуться вниз к подбородку. Прodelать упражнение 5-10 раз.



6. «Язык здоровается с верхней губой»

Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу

В дальнейшем можно чередовать упражнения 5-6: «качели».

7. «Обезьянка»



Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Губы при этом сближены. Удерживать в таком положении в течение 5 секунд

8. «Бульдог»

Из положения «обезьянка» перевести язык в положение между верхней губой и верхними зубами. Губы сближены. Удерживать 5 секунд.



9. «Хомяк»

Рот закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд.

10. «Кружок»

Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг («бульдог» - правая щека – «обезьянка» – левая щека и т. д., потом в обратную сторону). Выполнять 5-6 раз.

11. «Накажем непослушный язычок»



Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, пошлепывая его губами, произносить: «Пя-пя-пя-пя...». Легче всего пошлепать кончик, потом шлепайте серединку языка. Медленно двигайте язык вперед – назад.

12. «Чистим зубы снаружи»

Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы и широким языком провести с наружной стороны верхних зубов, имитируя чистящие движения зубной щетки. Также «чистим» и нижние зубы. Выполнять каждое упражнение по 3-5 раз.

13. «Покусаем язычок»



Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик языка. Можно усложнить упражнение одновременно покусывая язык и продвигая его вперед-назад. Это упражнение хорошо снимает излишнее напряжение языка.

14. «Лопаточка»



Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

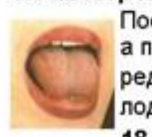
15. «Дуем на лопаточку»

Вывести язык в положение

«Лопаточка» и подуть в небольшую бутылочку, на вертушку или кусочек ваты. Его следует выполнять после того, как получилась «лопаточка»

16. «Горка» («мостики»)

17. «Ветерок дует с горки»



Поставить язычок в положение «горка», а потом спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

18. «Чистим нижние зубки» (с внутренней стороны)



Улыбнуться, показать зубы, прикрыть рот и кончиком языка

«почистить» нижние зубы с внутренней стороны. Двигая язычком из стороны в сторону, следите, чтобы он находился у десен.

ОНР 2-ГО УРОВНЯ. ЧТО ЭТО?

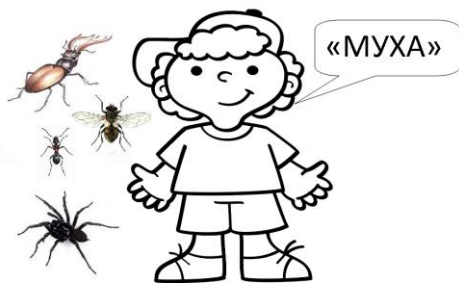
Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить моко́*» — дай пить молоко; «*ба́ска ата́ть ни́ка*» — бабушка читает книжку; «*дада́й гать*» — давать играть; «*во изи́ аса́ня мя́сик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*ти ёза*» — три ежа, «*мо́га ку́каф*» — много кукол, «*си́ня кадасы́*» — синие карандаши, «*ле́т бади́ка*» — льет водичку, «*та́син петако́к*» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тиди́т а ту́е*» — сидит на стуле, «*ци́т а то́й*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

В речи ребенка наблюдаются ошибки в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валин папа, «*али́л*» — налил, полил, вылил, «*гибы́ суп*» — грибной суп, «*да́йка хвот*» — заячий хвост и т. п.).

Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов.

Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д.

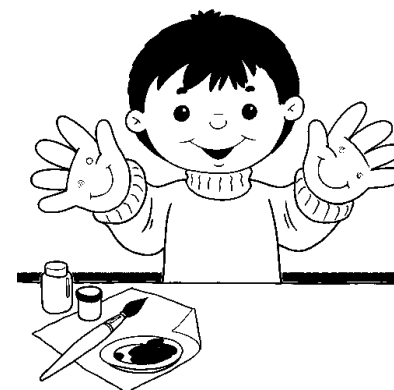


Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание рассказа. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных (когда) и причинно-следственных (что сначала, а что потом) связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «*дандас*» — карандаш, «*аква́я*» — аквариум, «*виписед*» — велосипед, «*мисаней*» — милиционер, «*хадика*» — холодильник.

ЧТО ТАКОЕ ОНР 2 УРОВНЯ?



ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

речевого нарушения могут быть:

- инфекции или интоксикации (ранний или поздний токсикозы) матери во время беременности,
- несовместимости крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности,
- патология натального (родового) периода (родовые травмы и патология в родах),
- заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребенка и др.
- неблагоприятные условия воспитания и обучения
- отсутствие социальных контактов, или общения в сензитивные (возрастные) интервалы индивидуального развития периоды развития речи (3 года).
- наследственной предрасположенности, органической недостаточности ЦНС (иногда легко выраженной);
- неблагоприятного социального окружения;
- ранним поражением мозга, возникшее во время беременности, родов и первый год жизни ребенка (при данной причине наблюдается наиболее сложный и стойкий вариант ОНР).

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

Основная цель логопедических занятий — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На коррекционных занятиях проводится работа по:

- 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

ЧЕМУ ДОЛЖЕН НАУЧИТЬСЯ ВАШ РЕБЕНОК:

- ! развитие понимания речи;
- ! активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- ! развитие произносительной стороны речи;
- ! развитие самостоятельной фразовой речи.

«Превращение буквы»:

нужно из одной буквы получить другую, при этом можно убрать (добавить или изменить) только один элемент.

Ы - Ь - В - З
Т - Г - П - Н - И

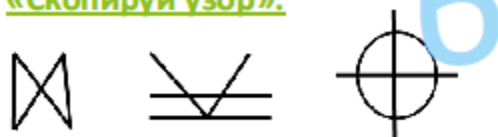
«Правильно - неправильно»:

взрослый пишет на листе буквы правильно и неправильно, а ребенок должен отыскать только правильно написанные буквы (обвести их или заключить в овал).

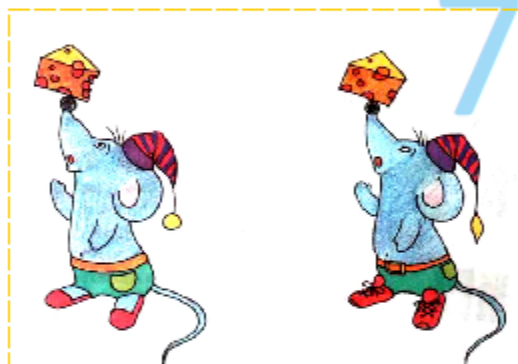


Полезными окажутся и такие задания, напрямую не связанные с буквами.

«Скопируй узор»:



«Найди отличия»:



«Определи первый звук»:



Подготовили учителя-логопеды: Мирзаева Г.В., Панкратова Н.Е., Шангареева Р.Р., Матронова Н.С.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5
г. Сургут

ПОСЛУШНЫЕ БУКВЫ

А
ПАМЯТКА
для родителей
от учителя-логопеда

У
Э

Ура! Ура! Каникулы!

Это самое время, чтобы отдохнуть и накопить силы для окончания учебного года.

Родителям детей, имеющих речевые недостатки, важно помнить, что сформированные в течение учебного года навыки, выработанные артикуляционные уклады, поставленные звуки за каникулы могут как укрепиться и автоматизироваться, так и потеряться.

Но не нужно заставлять ребёнка заниматься специально. Только игра и живое общение!

Ребёнок только начинает изучать буквы. Это очень нелегкая задача. Естественно, что на первых порах ребёнок может путать буквы, это особенно заметно при попытке их написать. Ведь буквы так похожи!

Неточность в изображении букв может проявляться следующим образом:

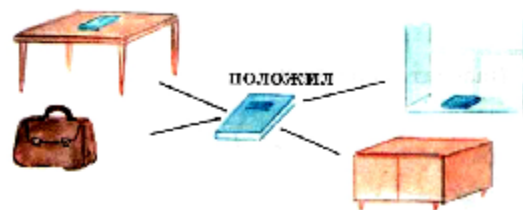
- недописывание элементов букв;
- добавление лишних элементов;
- написание вместо нужного элемента относительно сходного с ним;
- неправильное расположение элементов букв в пространстве, в том числе «зеркальное письмо».

Задача взрослых - помочь ребёнку как можно быстрее запомнить буквы и усвоить их начертание, если этот процесс затянется - в школе не избежать проблем.

Вот некоторые игровые приёмы, помогающие научить ребёнка различать буквы.

Сначала убедитесь, что ребёнок понимает и употребляет в речи предлоги (*в, на, у, около, под, над, за, перед, из-за, из-под, по, к*), для этого можно использовать любые игрушки и предметы. Вы меняете положение предметов, а ребёнок называет, что где находится.

Если не возникло трудностей, тогда приступайте к следующим заданиям.



Конструирование букв:

буквы можно лепить из пластилина, теста, выкладывать с помощью шнурка, мозаики, крупы, палочек, спичек, карандашей, изображать пальцами.



Найди «спрятавшиеся буквы»:

нужно определить сколько и каких букв «спряталось» в каждой из фигур.

Ф	(5: Б, Т, Г, Р, Ф);
Ф	(5: В, Р, Ь, Ъ, Ф);
Ж	(6: Ж, Х, Т, Г, У, К);
ЕЦ	(8: Ш, Ц, Щ, Н, И, П, Г, Е).

Игра «Полубукровка»:

нужно дорисовать недостающие элементы так, чтобы получилась буква.





бАгаж



берёза



быстр
бхорош
бвесел



вдру

Муниципальное бюджетное
образовательное учрежде-
ние средняя общеобразо-
вательная школа № 5

Директор школы:
Петкова Наталья Юрь-
евна

Завуч:
Шакирзянова Елена
Наильевна

Биксина Марина Викто-
ровна
Социальный педагог:
Юманова Вера Никола-
евна

Педагог-психолог: Вла-
сова Юлия Алексан-
дровна

Учители-логопеды:
Мирзасева Г. В.
Матронова Н. С.
Панкратова Н. Е.
Шангареева Р.Р.

Тел. (5462) 50-0710



**Словарные
слова в образах
и картинках**



Учитель-логопед
родителям

МБОУ СОШ № 5



Автоматизация звуков – закрепление правильного произношения звуков в речи. Это весьма важный этап в совместной работе с родителями. Если ребенок путает звуки в речи, он может путать их и на письме. Именно поэтому необходимо своевременно укрепить навык правильного произношения звуков в речи. Скорость прохождения данного этапа напрямую зависит от частоты и качества выполняемых заданий.

Ежедневные упражнения в течение 10-15 минут – и результат не заставит себя долго ждать.

Важно:

1. Постоянно контролировать речь ребенка в повседневной жизни, исправлять неправильное произношение.
2. Развивать возможности самоконтроля ребенка.
3. Прочитывать или повторять отраженно речевой материал, насыщенный закрепляемыми звуками, который предлагает логопед в качестве домашнего задания.
4. Выучивать наизусть стихи, считалки, пословицы и поговорки насыщенные закрепляемым звуком.

Игры и упражнения:

1. «**Сосчитай до 10**». Считать от 1 до 10 и обратно предметы, в названии которых содержится закрепляемый звук.
2. «**Доскажи словечко**». Договаривать за взрослым слоги с закрепляемым звуком таким образом, чтобы получались слова.
3. «**Веселый мяч**». Играя в мяч, называть слова с закрепляемым звуком «кто больше».
4. «**Волшебные рифмы**». Придумать как можно больше рифмованных слов к заданному слову с закрепляемым звуком. Можно придумывать короткие стихотворения.
5. «**Художники**». Мысленно нарисовать картину на определенную тему, используя слова с закрепляемым звуком.
6. «**Что лишнее**». Предложить ребенку повторить несколько слов с закрепляемым звуком, включить в этот перечень слово, в котором нет заданного звука. Ребенок должен найти это слово. Аналогично играть с картинками.
7. «**Слова вокруг нас**». Посмотреть вокруг и назвать все предметы, в названии которых спрятался нужный звук.
8. «**Найди ошибку**». Найти смысловую ошибку в предложении и исправить ее.

Примеры предложений: «Пол стоит на столе», «Дом сторожит собаку», «На лугу летала лампа». Нелепость ситуаций всегда забавляет детей. Предложения нужно подбирать с закрепляемым звуком.

9. «**Что я загадал**». Взрослый загадывает слово с закрепляемым звуком, а ребенок пытается его угадать с помощью наводящих вопросов. При правильном ответе можно поменяться ролями.

10. «**Назови ласково**». Взрослый называет слова с закрепляемым звуком, ребенок преобразовывает их в слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (носок-носочек, глаз-глазочек).

11. «**Всезнайка**». Ребенку предлагается отвечать на вопросы словами, начинающимися на заданный звук, например С. Как тебя зовут? Соня. В каком городе ты живешь? В Саратове. Что ты любишь кушать? Салат. Каких ты знаешь животных? Слон, сурок, собака. Птиц? Сова, сорока. И т.д.

12. «**Один-много**». Взрослый называет слово в единственном числе с закрепляемым звуком, ребенок во множественном числе. Пенал-пеналы, дятел-дятлы, стол-столы.

И еще несколько правил:

1. Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Постоянно поддерживайте его интерес.
2. Повторяйте упражнения многократно.
3. Если какое-то упражнение не получается, сделайте перерыв, позже вернитесь к нему.
3. Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточного успеха.
4. Будьте терпеливы.
5. В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте ребенка делать упражнение, если он устал.
8. Избегайте неодобрительной оценки, всегда находите слова поддержки.
9. Хвалите ребенка за самые минимальные достижения.



АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В РЕЧИ



Учитель – логопед

Шангареева Р.Р.

