

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета

от «17» апреля 2024 г.
Протокол № 10



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №5
Н.Ю. Петкова
«29» марта 2024 г.
Приказ № Ш5-14-349/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Автор-составитель программы:
Хлебникова Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024 г.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративно-прикладное творчество» художественной направленности является модифицированной и составлена на основе авторской программы «Декоративно-прикладное творчество» (автор Корнеева Е.Н.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Программа рассчитана на обучающихся 8-12 лет и реализуется в течение 9 месяцев, объем 74 часа.

Программа состоит из пяти разделов: работа с бумагой, работа с природным материалом, «твори, выдумывай и пробуй», оригами, лепка.

Целью обучения является развитие и реализация творческого потенциала учащихся через создание изделий декоративно-прикладного искусства

В процессе обучения, учащиеся получат представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства, научатся их различать. Познакомятся с приемами и способами работы с различными материалами и инструментами, приобретут практические умения по работе с бумагой и пластилином, различными изобразительными материалами.

Формы проведения занятий: беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные занятия.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Декоративно-прикладное творчество»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Базовый
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Хлебникова Наталья Валерьевна, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ №5
Год разработки или модификации	2024 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена директором МБОУ СОШ № 5 Приказ МБОУ СОШ № 5 от <u>17.04.2024</u> г. № <u>Ш5-14-349/4</u>
Информация о наличии рецензии	Рецензия отсутствует.
Цель	Развитие и реализация творческого потенциала учащихся через создание изделий декоративно-прикладного искусства
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление творческих работ; - сформировать умение планировать свою деятельность; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить творческие способности учащихся; -развить наблюдательность и образное мышление; - развить мелкую моторику рук; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать целеустремленность и настойчивость в достижении результата; - воспитывать уважения к труду окружающих и бережное отношение к результатам творческой деятельности других обучающихся
Планируемые результаты освоения программы	<p>Каждый учащийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; - правила организации рабочего места, и личной гигиены при работе с различными материалами;

	<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; - некоторые виды декоративно-прикладного творчества, историю ремесел и рукоделий; - начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях; - технологию работы с бумагой, пластилином, тканью; - приемы оформления работы в рамку, приемы изготовления паспарту. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать свое рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда; применяя приобретенные навыки на практике; - выполнять правила техники безопасности; - соблюдать последовательность выполнения работ; - работать по шаблону; - придавать изделию эстетический вид; - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
Срок реализации программы	2024 – 2025 учебный год (9 месяцев)
Количество часов в неделю/ год	2 занятия по 1 часу на каждую группу, количество групп – 2; Количество часов в год – 74 ч.
Возраст обучающихся	8– 12 лет
Формы занятий	Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: индивидуальная, комбинированная, практическая, теоретическая работа
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Учебно-наглядные пособия: наглядные пособия в виде таблиц и плакатов. - Методические пособия (рекомендации к проведению занятий) - Вспомогательная литература - папки с разработками по темам программы

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Помещение для занятий (класс), Технические средства обучения: проектор, компьютер Материально-технические средства обучения (бумага, картон, клей, ткань, нитки, пластилин, коврики для лепки т т.д.) Инструменты (ножницы, линейка, шило, иглы)
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения важную роль занимает декоративно-прикладное творчество. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают видеть и понимать красоту окружающего мира, способствуют развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).

2. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/).

3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>).

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>).

5. А также другими Федеральными законами, иными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов РФ (Ханты-Мансийского автономного округа-Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 5: Приказ от 17.04.2024 г. № Ш5-14-349/4 «Об организации дополнительного образования в МБОУ СОШ №5 на 2024-2025 учебный год».

6. Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного творчества, проявить и реализовать свои умения и способности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Новизна программы состоит в том, что деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение разнообразных практических задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий, художественным оформлением из простых и доступных материалов. Отличительной особенностью данной программы является то, что, получая, общие знания, умения и навыки, обучающийся имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет как личное творчество, так и участвует в коллективном творчестве. Индивидуальный подход в работе создает благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, помогает раскрыться неуверенному в себе ребенку. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» имеет **художественную направленность**, по функциональному предназначению – учебнопознавательная, по времени реализации – краткосрочная (9 месяцев).

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы заключаются в том, что активно используется личностно - ориентированный подход к образованию.

В основе лежит программа «Декоративно-прикладное творчество» Корнеевой Е.Н.

Адресат программы: программа «Декоративно-прикладное творчество» предназначена для учащихся ступени начального общего образования - 2-4 класс/8-12 лет.

Количество обучающихся в группе: 20.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем программы: 74 часа.

Режим занятий:

1 группа: 2 раза в неделю по 1 часу /итого – 2 часа;

2 группа: 2 раза в неделю по 1 часу /итого –2 часа;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Цель: Развитие и реализация творческого потенциала учащихся через создание изделий декоративно-прикладного искусства

Задачи:

Обучающие:

- сформировать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление творческих работ,
- сформировать умение планировать свою деятельность;

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- развить наблюдательность и образное мышление;
- развить мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- воспитывать уважения к труду окружающих и бережное отношение к результатам творческой деятельности других обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Работа с бумагой	16	4	12	Выставка в школе, анкетирование
1.1	Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала. Виды бумаги.	2	1,5	0,5	Наблюдение, опрос
1.2	Аппликация. Подготовка материалов. Цветочная композиция.	2	0,5	1,5	Показ работ в классе
1.3	Аппликация. Осенний пейзаж.	2	0,5	1,5	Показ работ в классе
1.4	Аппликация. Работа с гофрированной бумагой. Букет в вазе.	4	0,5	3,5	Показ работ в классе
1.5	Аппликация. Работа с мятой бумагой. Торт.	2	0,5	1,5	Показ работ в классе
1.6	Аппликация. Симметричное вырезание. Лист. Павлин.	4	0,5	3,5	Групповая оценка работ
2.	Раздел 2. Работа с природными материалами	12	2	10	Выставка в школе
2.1	Техника безопасности. Ознакомление с техникой работы с природными материалами.	2	1	1	Опрос
2.2	Изготовление композиции из природного материала (засушенные листья).	2	0,5	1,5	Показ работ в классе

2.3	Рамка из природных материалов.	4	0.5	3.5	Показ работ в классе
2.4	Работа с природным материалом. Бабочка из листьев и семян.	2		2	Групповая оценка работ
2.5	Работа с природным материалом. Петушок из листьев и семян.	2		2	Показ работ в классе
3.	Раздел 3. Твори, выдумывай, пробуй	18	4	14	Выставка в школе
3.1	Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и материалами.	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.2	Работа с сыпучими материалами (крупы). Мозаика. Изготовление панно из сыпучих материалов (рыбка)	4	1	3	Показ работ в классе
3.3	Повторение правил безопасной работы с инструментами. Работа с фетром. Мягкая игрушка из фетра.	4	1	3	Групповая оценка работ
3.4	Работа с подручным материалом. Игрушки – «небывальщины».	4	0,5	3,5	Показ работ в классе
3.5	Работа с картоном. Изготовление календаря – матрёшки.	4	0,5	3,5	Показ работ в классе
4.	Раздел 4. Оригами	14	2	12	Выставка в школе
4.1	Знакомство с оригами. История оригами.	2	1	1	Тематические кроссворды
4.2	Выполнение работ из бумаги. Собачка.	2	0.5	1.5	Показ работ в классе
4.3	Выполнение работ из бумаги. Тюльпаны.	2		2	Показ работ в классе

4.4	Выполнение работ из бумаги. Птицы.	2		2	Показ работ в классе
4.5	Выполнение работ из бумаги. Рыбки.	2		2	Показ работ в классе
4.6	Выполнение сложной композиции оригами и аппликация «Аквариум».	4	0.5	3.5	Групповая оценка работ
5.	Раздел 5. Лепка	14	2	12	Выставка в школе
5.1	Техника безопасности. Аппликация из пластилина. Знакомство с техникой выполнения работ из пластилина.	2	1	1	Наблюдение, опрос
5.2	Изготовление аппликации из пластилина и природного материала «Ваза для цветов»	4		4	Показ работ в классе
5.3	Изготовление барельефа из пластилина.	4	1	3	Показ работ в классе
5.4	Работа с пластилином Животные, которых мы знаем.	4		4	Показ работ в классе
	Всего часов:	74	14	60	

Форма аттестации:

Аттестация	Сроки проведения	Форма
Промежуточная	Январь	Выставка творческих работ «Зимушка-зима»
Итоговая	Май	Выставка «Здравствуй, лето!»

Содержание учебного плана

Раздел №1. Работа с бумагой –16 часов

Теория:

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с умением составлять цветовую композицию, с техникой симметричного вырезания из бумаги.

Практика:

Изготовление аппликаций «Цветочная композиция» «Осенний пейзаж». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике симметричного вырезания «Лист», «Павлин». Изготовление аппликации из гофрированной бумаги «Букет в вазе».

Раздел № 2. Работа с природными материалами –12 часов

Теория:

Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий, соблюдение правил техники безопасности.

Практика:

Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Бабочка», «Петушок», «Композиция из засушенных листьев».

Раздел № 3. Твори, выдумывай, пробуй –18 часов.

Теория:

Правила техники безопасности при работе с подручным материалом.

Материалы для творчества. Подробное изучение техники изображения-мозаика. Знакомство с техникой выполнения мягкой игрушки из фетра. Виды материалов для использования игрушки – «небывальщины».

Практика:

Изготовление мягкой игрушки из фетра, изготовление игрушек из подручных материалов. Изготовление поделок с применением техники мозаика «Рыбка», «Фрукты в вазе».

Раздел № 4. Оригами - 14 часов

Теория:

Знакомство с оригами. История оригами.

Практика:

Изготовление фигурок – оригами «Собачка», «Тюльпан», «Птичка». Складываем «Рыбку». Изготовление сложной композиции «Аквариум».

Раздел № 5. Лепка – 14 часов

Теория:

Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

Практика:

Изготовление аппликаций из пластилина с природным материалом - «Ваза для цветов», «Барельеф из пластилина». Изготовление фигурок животных из пластилина.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся должен:

Знать:

- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Правила организации рабочего места, и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- Некоторые виды декоративно-прикладного творчества, историю ремесел и рукоделий
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию работы с бумагой, пластилином, тканью.
- Приемы оформления работы в рамку, приемы изготовления паспарту.

Уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Соблюдать последовательность выполнения работ.
- Работать по шаблону.
- Придавать изделию эстетический вид.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 37

Количество учебных дней: 222

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024 – 31.12.2024 г.

2 полугодие – 08.01.2025 – 31.05.2025 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.						Раздел 1. Работа с бумагой		
1.1	сентябрь			комбинированная	2	Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала. Виды бумаги.	Кабинет 22	Наблюдение, опрос
1.2	сентябрь			комбинированная	2	Аппликация. Подготовка материалов. Цветочная композиция.	Кабинет 22	Показ работ в классе
1.3	сентябрь			комбинированная	2	Аппликация. Осенний пейзаж.	Кабинет 22	Показ работ в классе
1.4	сентябрь			комбинированная	4	Аппликация. Работа с гофрированной бумагой. Букет в вазе.	Кабинет 22	Показ работ в классе
1.5	октябрь			комбинированная	2	Аппликация. Работа с мятой бумагой. Торт.	Кабинет 22	Показ работ в классе
1.6	октябрь			комбинированная	4	Аппликация. Симметричное вырезание. Лист. Павлин.	Кабинет 22	Групповая оценка работ
2.						Раздел 2. Работа с природными материалами		
2.1	октябрь			комбинированная	2	Техника безопасности. Ознакомление с техникой работы с	Кабинет 22	Опрос

						природными материалами.		
2.2	октябрь			комбинированная	2	Изготовление композиции из природного материала (засушенные листья).	Кабинет 22	Показ работ в классе
2.3	октябрь ноябрь			комбинированная	4	Рамка из природных материалов.	Кабинет 22	Показ работ в классе
2.4	ноябрь			практика	2	Работа с природным материалом. Бабочка из листьев и семян.	Кабинет 22	Групповая оценка работ
2.5	ноябрь			практика	2	Работа с природным материалом. Петушок из листьев и семян.	Кабинет 22	Показ работ в классе
3.						Раздел 3. Твори, выдумывай, пробуй		
3.1	декабрь			комбинированная	2	Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и материалами.	Кабинет 22	Наблюдение, опрос
3.2	декабрь			комбинированная	4	Работа с сыпучими материалами (крупы). Мозаика. Изготовление панно из сыпучих материалов (рыбка)	Кабинет 22	Показ работ в классе
3.3	декабрь январь			комбинированная	4	Повторение правил безопасной работы с инструментами. Работа с фетром. Мягкая игрушка из фетра.	Кабинет 22	Групповая оценка работ
3.4	январь			комбинированная	4	Работа с	Кабинет	Показ

				ованная		подручным материалом. Игрушки – «небывальщины».	22	работ в классе
3.5	февраль			комбинир ованная	4	Работа с картоном. Изготовление календаря – матрёшки.	Кабинет 22	Показ работ в классе
4.						Раздел 4. Оригами		
4.1	февраль			комбинир ованная	2	Знакомство с оригами. История оригами.	Кабинет 22	Тематиче ские кроссвор ды
4.2	февраль			комбинир ованная	2	Выполнение работ из бумаги. Собачка.	Кабинет 22	Показ работ в классе
4.3	март			практика	2	Выполнение работ из бумаги. Тюльпаны.	Кабинет 22	Показ работ в классе
4.4	март			практика	2	Выполнение работ из бумаги. Птицы.	Кабинет 22	Показ работ в классе
4.5	март			практика	2	Выполнение работ из бумаги. Рыбки.	Кабинет 22	Показ работ в классе
4.6	апрель			комбинир ованная	4	Выполнение сложной композиции оригами и аппликация «Аквариум».	Кабинет 22	Групповая оценка работ
5.						Раздел 5. Лепка		
5.1	апрель			комбинир ованная	2	Техника безопасности. Аппликация из пластилина. Знакомство с техникой выполнения работ из пластилина.	Кабинет 22	Наблюден ие, опрос
5.2	апрель			практика	4	Изготовление аппликации из пластилина и природного материала «Ваза для цветов»	Кабинет 22	Показ работ в классе
5.3	май			комбинир	4	Изготовление	Кабин	Показ

				ованная		барельефа из пластилина.	ет 22	работ в классе
5.4	май			практика	4	Работа с пластилином Животные, которых мы знаем.	Кабинет 22	Показ работ в классе

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей общеобразовательной программы необходимы определённые условия:

- наличие кабинета для учебных занятий, рассчитанного на 20 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающимся;
- шкафы, стеллажи для оборудования.

Методическое обеспечение программы:

- учебно-наглядные пособия: наглядные пособия в виде таблиц и плакатов;
- методические пособия (рекомендации к проведению занятий);
- репродукции, иллюстрации к темам по истории декоративно-прикладного искусства
 - таблицы, схемы, шаблоны, эскизы;
 - раздаточный материал.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, объяснение).
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).
- практический (технологическая последовательность изготовления изделий)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися).
- групповой - организация работы в группах;
- - индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- бумага белая – 1 упаковка на 1 группу;
- бумага цветная – 20 упаковок на 1 группу;
- бумага гофрированная и других видов – 5 рулонов на 1 группу;
- картон – 20 упаковок на 1 группу;
- нитки, пряжа – 20 штук на 1 группу;
- фетр – 20 листов на 1 группу;
- тесьма, атласные ленты – 2 штуки на 1 группу;
- бусины, пайетки – 20 штук на 1 группу;
- пуговицы – 20 штук на 1 группу;
- клей-карандаш, клей ПВА – 20 штук на 1 группу;
- природный материал – 20 штук на 1 группу;
- ватные палочки – 1 упаковка (200 шт) на 1 группу;
- шпажки – 20 штук на 1 группу;
- карандаши, фломастеры – 20 упаковок на 1 группу;
- пластилин, стеки – 20 упаковок на 1 группу;
- коврики для лепки – 20 упаковок на 1 группу;

Инструменты

- ножницы – 20 штук на 1 группу;
- шило – 5 штук на 1 группу;
- иглы – 20 штук на 1 группу;
- линейка – 20 штук на 1 группу.

Воспитательный компонент

Воспитательная работа в дополнительном образовании представлена формированием у школьников определенной системы ценностных отношений к окружающей действительности, в том числе к природе и роли человека в ней. В школьном образовании воспитание проводится планомерно, в системе в связи с познавательным процессом и зависит от содержания и аксиологического освещения учебного материала, методов и форм его изучения.

На занятиях «Декоративно-прикладное творчество» используются следующие приемы и методы:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогический рисунок.

Вместе с обучающимися мы оформляем холл, стенды и выставки. Такая работа улучшает сотрудничество между педагогом и учащимися. Очень полезна: она повышает внимание учащихся и способствует прочному усвоению знаний, навыков самоконтроля и самооценки.

- Памятные даты: День Великой Победы, День космонавтики
- Другое: школьные мероприятия – «День матери», «Мастерская Деда Мороза», «День защитника отечества», «8 марта - Международный женский день», отчетный концерт педагогов дополнительного образования «Планета детства».

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: творческая работа на формате А3-А2, выставка.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Критерии эффективности обучения воспитанников детского объединения:

- точность и системность усвоенных знаний;
- уровень творческого применения знаний и умений и навыков;
- нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность обучающихся.

Выставка - это форма промежуточной аттестации и итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Зачет - это форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме (тестирование, анкетирование, реферат). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

Конкурс творческих работ - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

Оценочные материалы

Для определения уровня мотивации обучающихся проводится вводная диагностика. Анкета «Мои интересы» (см. приложение 1)

Для определения уровня творческих способностей воспитанникам предлагается выполнить творческие задания:

- «Золотая осень».
- «Здравствуй школа».
- «Мой любимый цветок» и др.

(см. приложение 1)

Тест «На развитие воображения» (см. приложение 1)

Промежуточная диагностика обучающихся проводится по завершению изучения темы или раздела общеобразовательной программы. В зависимости от темы программы можно использовать следующие материалы. (см. приложение 2)

Тесты:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с природным материалом.
3. Проверка знаний и приемов работы и умение применять их на практике.
4. Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места
5. Определение уровня теоретической подготовки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М.: АСТ, 2016. - 409 с.
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство.- Издат-во «ФОРУМ», 2021 г.
3. Мы наклеим на листок солнце небо и цветок. - М Издат-во «АСТ».2018
4. Павлов А.Ю. История искусств. - Издат-во «Директ-медиа», 2020г.
5. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. - М.: ВЛАДОС,2019. - 324 с.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Бич, Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия - М.: Эксмо, 2020. - 830 с.
2. Владимирова Е.: Фетр. Поделки для детей. - Издат-во «Феникс», 2018г.
3. Дмитриева В.Г Лепим из пластилина: смотри и повторяй. Дмитриева В.Г. Издат-во «Малыш», 2022г.
4. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 405 с
5. Дубровская, Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М.: Астрель, 2018. - 357 с.
6. Орен Рони Секреты пластилина. - Издат-во «Махаон»,2022г
7. Прекрасное - своими руками. - Москва: Высшая школа, 2017. - 158 с.
8. Сержантова, Т. Б. Оригами. Новые модели /. - М.: Айрис-пресс, 2018. - 200 с.

1. Анкета «Мои интересы»

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал студию (кружок) потому что _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 1. От родителей
 2. От друзей
 3. Из интернета
 4. Свой вариант _____
5. Я пришел в эту студию, потому что (нужное отметить):
 1. Хочу заниматься любимым делом;
 2. Надеюсь найти новых друзей;
 3. Нечем заняться;
 4. Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 1. Определиться с выбором профессии;
 2. С пользой проводить свободное время;
 3. Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;

Свой вариант _____

Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику

2. Творческие задания: самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему:

- «Золотая осень».
- «Здравствуй школа».
- «Мой любимый цветок» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. **Самостоятельность в работе:**
 - самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
 - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
 - не может выполнить задание (1-4 б.).
2. **Цветовое решение:**
 - гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
 - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)

- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

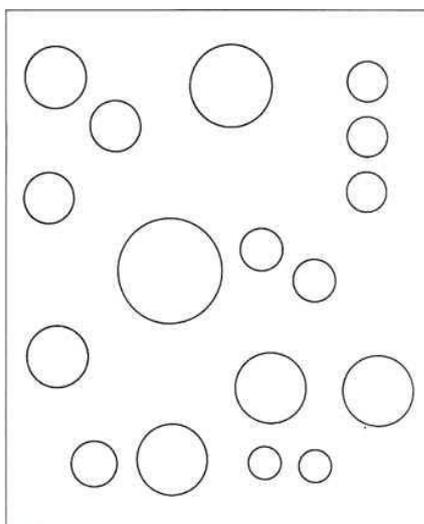
Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№п\п	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов	Уровень (высокий, средний, низкий)

Выводы: Определение уровня творческих способностей, обучающихся в группе на начальном этапе обучения, необходимо педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих воспитанников, сможет проследить их динамику роста.

3. Тест: На развитие воображения.

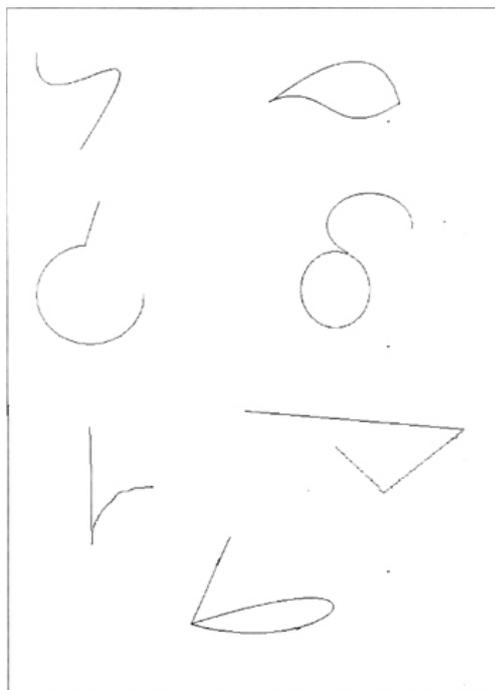
а. Дорисуй эти кружки так, чтобы из них получилась картинка. Можешь несколько кружков объединить в одну картину.



- б.** На картинке узоры остались только у одной бабочки. Придумай узоры для остальных бабочек и раскрась их.



- а.** Подумай, как можно эти фигуры превратить в подарки для твоих друзей. Попробуй дорисовать.



1. Работа с бумагой и картоном.

I Верны ли утверждения?

1. *Бумага – это волокнистый материал*

- а) Да б) Нет

2. *Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом*

- а) Да б) Нет

3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

- а) Да
б) Нет

4. *Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб*

- а) Да
б) Нет

5. *Эскиз выполняют от руки и на глаз*

- а) Да
б) Нет

6. *Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1*

- а) Да
б) Нет

II. Выбери правильный ответ.

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
в) Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а) Вышивка шёлковой лентой.
б) Аппликация.
в) Витраж.

3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а) Рыба, птица, воздушный змей.
б) Утка, ёж, крокодил.
в) Шар, квадрат, ромб.

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?

- а) 6
б) 7
в) 8

5. К холодным цветам относятся

- а) Синий, фиолетовый.
б) Зеленый, синий, фиолетовый
в) Красный, фиолетовый.
г) Жёлтый, красный.

6. Выбери родственные цвета.

- а) Синий, фиолетовый.
б) Жёлтый, оранжевый.
в) Синий, жёлтый.

2. Работа с природным материалом

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

- а) материалы растительного происхождения... (листья, цветы, ветки, корни)
б) материалы животного происхождения (кожа, яичная скорлупа, перо)
в) материалы минерального происхождения (песок, камни, ракушки)

2. Работа над композицией нужно начинать с(эскиза)

3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида.....(холодные и теплые)

4. Какие природные материалы используются во флористике?

- а) Камни и ракушки.
- б) Цветной песок.
- в) Яичная скорлупа.
- г) Цветы и листья.

«Пронумеруй правильно последовательность выполнения композиции»

- а) Последовательно наклеить материал по рисунку. (2)
- б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
- в) Положить под пресс. (4)
- г) Разместить на картоне листья, цветы(как будет выглядеть аппликация).

3. Проверка знаний приемов работы и умение применять их практике

1. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».

- а) Декоративное оформление работ.
- б) Подбор бумаги определённого цвета.
- в) Изготовления исходной формы.
- г) Определение последовательности работы.
- д) Складывание базовой формы.
- е) Сборка и склеивание деталей.
- ж) Работа по схеме.

2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).

4. Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Ножницы должны быть с острыми концами.
- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.
- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д) После работы с клеем руки мыть обязательно.

5. Определение уровня теоретической подготовки

1. Что такое композиция в прикладном творчестве?

- а) расположение предметов в изделии относительно друг друга;
- б) правильное распределение относительно центра композиции;
- в) расположение объектов по кругу.

2. Какие цвета теплые? (2 варианта ответа)

- а) желтый; б) красный; в) малиновый.

3. Как художники называют цвета, приближенные к цвету огня?

- а) теплые; б) холодные; в) горячие.

4. Что такое «флористика»?

- а) изображение цветов на картине;
- б) работа с природным материалом;
- в) работа с деревянными заготовками.

5. Какие растения можно собирать?

- а) все подряд;
- б) красивые и не занесены в Красную книгу;
- в) только те, которые занесены в Красную книгу.

6. Вырезанная из бумаги или картона выкройка это:

- а) эскиз; б) шаблон; в) лекало.

7. Как с японского переводится слово «оригами»?

- а) «Ори» - сложенная, «Кама» - бумага;
- б) «Ори» - бумага, «Кама» - камень;
- в) Слово оригами не переводится.

8. Какая форма является основной в оригами?

- а) треугольная; б) прямоугольная; в) квадратная.

9. Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?

- а) блин; б) книга; в) дверь.

10. Аппликация - это

- а) вид изобразительного искусства;
- б) вид декоративно-прикладного искусства;
- в) область декоративно-прикладного искусства.

11. Сколько видов аппликации существует?

- а) 12; б) 19; в) 10.

12. "Сувенир" в переводе с французского означает?

- а) предмет; б) память; в) воспоминание.

13. Выберите вариант ответа, в котором перечислены основные цвета?

- а) оранжевый, зеленый, фиолетовый;
- б) красный, желтый, синий;
- в) белый, черный, красный.

14. Что такое «эскиз»?

- а) первая быстрая зарисовка идеи автора;
- б) готовый рисунок;
- в) авторская работа.

15. Какие цвета относятся к ахроматическим? (2 варианта ответа)

- а) черный; б) красный; в) белый.

Правильные ответы (за правильный ответ – 1 балл).

1 -а; 2 – а, б; 3 – а; 4 – б; 5 – б; 6 - б;; 7 – а; 8 – в; 9 – б; 10 –а; 11– в; 12 – б; 13 – б; 14 – а; 15 – а, б.

Результативность:

Менее 7 баллов – низкий уровень;

От 8 до 11 – средний уровень;

От 12 до 15 - высокий уровень.