

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями), в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №5, на основе УМК «Школа России» программы «Изобразительное искусство» 1-4 класс автора Б. М. Неменского.

Учебник Изобразительное искусство 1 класс авторы: Неменская Л.А., Неменский Б.М., издательство «Просвещение»

Учебник Изобразительное искусство 2 класс авторы: Коротеева Е.И., Неменский Б.М., издательство «Просвещение»

Учебник Изобразительное искусство 3 класс авторы: Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., издательство «Просвещение»

Учебник Изобразительное искусство 4 класс авторы: Неменская Л.А., Неменский Б.М. издательство «Просвещение»

1. Планируемые результаты

Планируемые результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

«Выпускник научится»	«Выпускник получит возможность научиться»
<p>Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.</p> <p>Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.</p>	<p><i>Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.</i></p> <p><i>При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», программ по всем учебным предметам.</i></p>

<p>Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.</p>	
--	--

1.1. Личностные результаты

<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков 	<p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> – <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> – <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> – <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i> – <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i> – <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> – <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> – <i>установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i> – <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу</i>
--	---

<p>окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; <p>чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>человеческой жизни;</p> <p><i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></p>
--	---

1.2. Регулятивные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> – <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i> – <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> – <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i> – <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> – <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>
--	--

<p>оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	
---	--

1.3. Познавательные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i> – <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i> – <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> – <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> – <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> – <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> – <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> – <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> – <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i>
--	---

<p>(в первую очередь текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач. 	
---	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> – <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> – <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> – <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> – <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех</i>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<p>участников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
--	--

1.4. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»)

<i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; – работать с несколькими источниками информации; – сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

<ul style="list-style-type: none"> – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	
---	--

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i> – <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
--	---

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
----------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; <p><i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i></p>
--	--

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. 	
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать 	<p>Выпускник получит возможность научиться</p> <p><i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>

<p>компьютерный перевод отдельных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; – сканировать рисунки и тексты. 	
<p>Обработка и поиск информации</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); – описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; – собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; – редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста; – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); – заполнять учебные базы данных. 	<p>Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</p>

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения курса изобразительное искусство у обучающихся на уровне начального общего образования:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»;
- разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину,
- появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Предметные результаты по разделам изучения предмета

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	
<p>– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p>–</p>	<p>– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</p> <p>– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p> <p>–</p>

Планируемые результаты по годам обучения

1 класс	
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование любви к школе, своему городу, народу и России, созидательная деятельность в благоустройствешколы, своих дворов, улиц посёлка. • Уважение к труду и творчеству сверстников, членов семьи, учителя, технических работников школы . • Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам. • Умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных иучебно-трудовых заданий. • Умение соблюдать порядок на рабочем месте и поддерживать порядок в классе, рекреациях, школьном дворе всвоей комнате, помогать родителям в поддержании порядка в квартире, на придомовой территории;

	<ul style="list-style-type: none"> • Негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей. • Формирование интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. • Стремление к опрятному внешнему виду. • Формирование умения различать хорошие и плохие поступки. 10. Принятие социально одобряемых моделей поведения в школе, дома. • Формирование уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим. • Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке. • Знание правил этики, культуры речи. • Первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности
<p>Метапредметные результаты</p>	<p style="text-align: center;">РЕГУЛЯТИВНЫЕ</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения; • понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи; • принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; • выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; • осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя терминологию изобразительного искусства; • осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- строить в пространстве листа простые геометрические фигуры .
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различных, различать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;
- выбирать основания классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: форма, цвет, геометрическая фигура;
- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио и видео материалы и др.);

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- наблюдать, запоминать, изображать объекты в пространстве листа
- применять полученные знания в измененных условиях;
- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять ее в предложенной форме.
- Воспринимать художественные произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.
-

Учащийся получит возможность научиться:

- применять выразительные средства выражения и художественную терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировано выразить свое мнение;
- совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

<p>Предметные результаты</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. • Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. • Первичные навыки изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. • Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). • Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. • Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. • Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. <p><u>Ученик получит возможность научиться</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Представление о трёх видах художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющих все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. • Уметь видеть в окружающей жизни работу Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастер Постройки. • Первичное освоение художественных материалов и техник.

2 класс	
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в ценностно-эстетической сфере</i> - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни; • <i>в познавательной (когнитивной) сфере</i> - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; • <i>в трудовой сфере</i> - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); • стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.
Метапредметные результаты	РЕГУЛЯТИВНЫЕ
	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности; • составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; • выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; • в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению; • оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления; • выполнять учебные действия в форме рисунка, использовать термины и приемы изобразительного искусства. • контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях

затруднений.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

желание общаться с искусством,

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя язык изобразительного искусства.
- ключевым компетенциям (коммуникативным, деятельностным и др.) с художественно-эстетическим содержанием;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в форме рисунка
- устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;
- проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;
- обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.
-

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках,

- использовать её для составления тематических композиций
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать язык изобразительного искусства;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.
-

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в познавательной сфере</i> — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; • <i>в ценностно-эстетической сфере</i> - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов; • <i>в коммуникативной сфере</i> - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; • <i>в трудовой сфере</i> - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
	3 класс
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», • «мир», «настоящий друг». • Уважение к своему народу, к своей родине. • Освоение личностного смысла учения, желания учиться. • Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. • Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. 6. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. • Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p style="text-align: center;">РЕГУЛЯТИВНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи; • находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать язык изобразительного искусства. • планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; • проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно; • выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; • адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе; • самостоятельно делать несложные выводы о правилах и законах изображения, свойствах художественных материалов. • контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов и их признаки (форма, ритм, динамика)
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: форма, цвет, светотень, композиция)
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.
-

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения тематических композиций
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии

	<p>успешной математической игры, высказывать свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности; • контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности; • согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию; • контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; • конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. • Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
Предметные результаты	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Начальные сведения о средствах выразительности и эмоциональном воздействии рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т. п.); • Средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра; • Простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.; • Начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения; • Деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый); • Изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов - смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ученик получит возможность научиться</u> • Представление о трёх видах художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющих все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. • Освоить чем и как работают художники, о чём говорит искусство, как говорит искусство, • Уметь видеть в окружающей жизни работу Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастер Постройки. • Первичное освоение художественных материалов и техник. •
4 класс	
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. • умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; • изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных

	<p>(знакомых по урокам)народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, —свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p style="text-align: center;">РЕГУЛЯТИВНЫЕ</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения; • определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ставить новые учебные задачи под руководством учителя; • находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный <p style="text-align: center;">ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы; • устанавливать закономерность следования объектов и их признаки (форма, ритм, динамика) • выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям; • делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; • понимать базовые межпредметные предметные понятия: форма, цвет, светотень, композиция)

- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения тематических композиций
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

	<ul style="list-style-type: none"> • обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; • обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

2. Содержание курса

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных. Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передачи сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма. Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей. Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме. Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой. Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений. Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме. Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение. Строим вещи.

Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.

Сказочная страна. Времена года (экскурсия)

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс. Искусство и ты (34ч)

Как и чем работает художник (8ч)

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий (1ч).

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и оставными цветами, с цветовым кругом. Многообразиецветовой

гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов). Белая и чёрная краски (1ч).

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое(смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.

Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности(1ч).

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

Выразительные возможности аппликации(2ч).

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдениеза ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Выразительные возможности графических материалов(1ч).

Что такое графика? Образный язык графики.Разнообразие графических материалов.

Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.Выразительность материалов для работы в объеме(1ч).

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Выразительные возможности бумаги(1ч).

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.

Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).

Обобщающий урок «Неожиданные материалы» (1ч).

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Содство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ.

Реальность и фантазия (8ч)

Изображение и реальность(1ч).

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.

Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть

.Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображение и фантазия(1ч).

Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Украшение и реальность(1ч).

Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.).

Развитие наблюдательности. Украшение и фантазия(1ч).

Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

Постройка и реальность(1ч).

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Постройка и фантазия(2ч).

Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Обобщающий урок «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе»(1ч).
Взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения и постройки.

Обобщение материала всей темы.

О чём говорит искусство(11ч).

Изображение природы в разных состояниях(2ч).

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. Выражение характера животных(1ч).

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.

Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

Выражение характера человека в изображении: женский образ(1ч).

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.

Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ(1ч).

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Образ человека в скульптуре(1ч).

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме,- скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Человек и его украшения(1ч).

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, (например, смелый воин-защитник или агрессор).

Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество. О чём говорят украшения(1ч).

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

Образ здания(2ч).

Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий
Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру»(1ч).

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки в окружающей жизни. Как говорит искусство(8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного(1ч).

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов.

Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. Тихие и звонкие цвета(1ч).

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.

Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Что такое ритм линий?(1ч)

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Характер линий(1ч).

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.

Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая суровая мощь старых дубовых сучьев).

Ритм пятен(1ч).

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается

на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

Пропорции выражают характер(1ч).

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого.

Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности(1ч).

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

Обобщающий урок года «Искусство и ты»(1ч).

Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают всеосновные темы года.

Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки – главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусства.

3 класс. Искусство вокруг нас (34ч)

Искусство в твоём доме. (7ч)

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное. Красота предметов в реальной повседневной жизни.

Связь декора посуды, платка с назначением.

Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений. Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.

Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики. Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме. '

Искусство на улицах твоего города. (7 ч.)

Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла.

Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов.

Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы.

Разнообразие форм и образное решение транспорта. Художник и зрелище. (11ч)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат).

Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.

Роль художника в праздничном украшении города, улицы. Художник и музей. (8ч)

Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края.

Картина – особый мир.

Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета). Картина – натюрморт (жанр натюрморта).

Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице.

4 класс. Каждый народ художник (34ч)

Искусство нашего народа (9ч.)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика.

Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Искусство разных народов (7 ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношение частей при формировании образа.

Каждый народ — художник (10 ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни, представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирования эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Представление народов о духовной красоте человека (8ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и

представления о жизни.

Учебно-тематический план по предмету «Изобразительное искусство»

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть	Краткое содержание раздела
1	Ты учишься изображать	9		Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей
2	Ты украшаешь	8		Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности

3	Ты строишь	11		<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5		<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности</p>

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть	Краткое содержание раздела
1	Как и чем работает художник?	8 ч		<p>Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.</p> <p>Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.</p> <p>Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.</p>

2	Реальность и фантазия	7 ч		<p>Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.</p> <p>Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.</p> <p>Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.</p>
3	О чем говорит искусство	11 ч		<p>Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.</p> <p>Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.</p>
4	Как говорит искусство	(8 ч		<p>Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.</p> <p>Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.</p> <p>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.</p>

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть	Краткое содержание раздела
-------	----------------------	-------------	---------------------------	----------------------------

1	Искусство в твоём доме	8		<p>В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.</p> <p>Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p>
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч		<p>Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.</p> <p>Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.</p> <p>Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.</p> <p>Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города</p>
3	Художник и зрелище	11 ч		<p>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.</p> <p>Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.</p> <p>Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).</p> <p>Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.</p>
4	Художник и музей	8 ч		<p>Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в</p>

				<p>музеях.</p> <p>Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.</p> <p>Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.</p>
--	--	--	--	--

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть	Краткое содержание раздела
1	Истоки родного искусства	8 ч		<p>Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.</p> <p>Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.</p> <p>Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p>
2	Древние города нашей земли	7 ч		<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.</p> <p>Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.</p> <p>Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>

3	Каждый народ - художник	11 ч		<p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.</p> <p>Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.</p> <p>Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.</p>
4	Искусство объединяет народы	8 ч		<p>От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.</p> <p>Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>

3. Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата			Тип урока	Содержание, основные понятия
			класс	план	факт		
1 четверть (9 часов)							
1	Мир вокруг нас полон красок. Экскурсия	1				Урок-виртуальная экскурсия УРУ иН	Красота природы и красок Любование осенним лесом.
2	Изображение всюду вокруг нас	1				Урок творческая мастерская Комбинированный	Красота родной природы Нарисовать то, что умеешь и любишь рисовать (радуга, солнце). (Бумага, краски)
3	Мастер Изображения учит видеть	1				Урок - сказка УОНМ	Умение видеть и быть зрителем Ветер в осеннем лесу
4	Осень – пора плодородия	1				Урок-путешествие УОНМ	Пространственное расположение Изображение овощей, создание книги загадок.
5	Осенний букет .	1				Урок-виртуальная экскурсия УРУ иН	Умение любоваться цветами Роспись цветов-заготовок (гуашь, кисти, бумага)
6	Изображать можно пятном	1				Урок-сказка УОНМ	Любовь к животным и умение их рисовать Превратить произвольно сделанное краской пятно в изображение зверушки (одноцветная краска, вода, фломастеры)
7	Изображать можно линией	1				Урок-творческая мастерская УОНМ	Умение рисовать линией мир вокруг себя Рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе» (карандаш, бумага)

8	Разноцветные краски	1				Урок-сказка УРУ иН	Знакомство с красками и их многоцветием Создание сказочного коврика (гуашь, кисть, бумага)
9	Изображать можно и то, что не видимо (настроение)	1				Урок-путешествие	Умение чувствовать настроение Изобразить радость или грусть цветом (гуашь, кисти, бумага)
2 четверть (7 часов)							
10	Мир полон украшений. Мы готовимся к зиме	1				УОНМ	Украшение варежки орнаментом.
11	Красоту надо уметь замечать.	1				УРУ иН	Рисование тушью по синему фону деревьев и украшение их белым снегом.
12	Узоры на крыльях	1				Комбиниру-ванный	Украшение крыльев бабочки графическими материалами.
13	Красивые рыбы	1				УОНМ	Украшение рыбки узорами чешуи (акварель, фломастер) Умение составлять узор самостоятельно.
14	Украшения птиц	1				УРУ иН	Умение видеть красоту разнообразных поверхностей.
15	Наши зимние забавы	1					Работа в холодной гамме Рисование композиционной картины «зимние забавы».
16	Мастер. Украшения помогает сделать праздник	1				УОНМ	Знакомство с традициями Нового года разных стран. Рисование новогоднего подарка.
3 четверть (9 часов)							
17	Постройки в нашей жизни	1				УОНМ	Придумать и нарисовать сказочный дом для себя (цветные мелки, бумага)

18	Дома бывают разными	1				УОНМ	Придумать дом и построить его с помощью печаток (печатки, гуашь, вода)
19	Дом снаружи и внутри. Дом – буква.	1				УРУ иН	Разные способы и приемы аппликации Изображение дома в виде буквы алфавита (мелки, цветные карандаши, фломастеры)
20	Все имеет свое строение	1				УОНМ	Постройку можно увидеть в любом предмете . Создание из простых геометрических форм изображения разных зверей в технике аппликация (цветная бумага, ножницы, клей)
21	Постройка предметов	1				УРУ иН	Изготовление подарка – сюрприза для папы
22	«Чудо – букет»	1				УОНМ	Изготовление букета в технике аппликация Умение подбирать красивое сочетание цветов и их оттенков
23	Строим вещи	1				УРУ иН	Строить можно не только дома, но и вещи Конструирование из бумаги упаковок или сумок, украшение их (цветная бумага, ножницы, клей)
24	Город, в котором мы живем	1				Комбиниро-ванный	Создание города (коллаж) Создание панно «Мой город» (большой лист бумаги, гуашь, готовые аппликации построек)
25	Домики которые построила природа	1				Комбиниро-ванный	Рисование сказочных домиков в форме овощей и фруктов
4 четверть (8 часов)							
26	Деревья проснулись	1				УОНМ	Из журнальной бумаги создать в технике аппликация веточку цветущего дерева
27	Деревья любят себя своим отражением	1				УРУ иН	В технике монотипия изобразить деревья отражающиеся в воде
28	Разноцветные букашки	1				УРУ иН	Красота насекомых в природе Конструирование и украшение жуков, птиц, бабочек (цветная бумага, ножницы, клей, нитки)

29	Весенние первоцветы	1				УРУ иН	Знакомство с первыми весенними цветами Изображение весеннего пейзажа с первоцветами (краски, кисти, бумага)
30	Весна. Прилет птиц	1				УОНМ	Разнообразие птиц Изображение птиц (краски, кисти, бумага)
31	Танец бабочек - красавиц	1				Комбиниро-ванный	Ознакомить с законом симметрии Изображение бабочек в технике монотипия
32	Урок любования, умения видеть, экскурсия	1					Любование окружающей природой Экскурсия
33	Здравствуй, лето!	1				Комбиниро-ванный	Создание коллективного панно Создание панно «Здравствуй, лето!» (гуашь, кисти, бумага)

Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство»

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата			Тип урока	Содержание, основные понятия
			класс	план	факт		
1 четверть (9 часов)							
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1				УОНМ	Уметь: различать основные и составные цвета, применять первичные живописные навыки, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению. "Фрукты на тарелочке"
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона	1				УРУ иН	Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж. Уметь: различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и чёрной краской, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению, узнавать произведение Левитана Пейзаж
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1				Комбинированный	Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж, уметь использовать акварель в живописи по памяти и впечатлению Уметь: сравнивать виды ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. "Чудотюрморт"

4	Выразительные возможности аппликации	1				УОНМ	Знать вид ИЗО – графика. Уметь сравнивать виды ИЗО (графика, живопись), применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти, впечатлению) "Мой двор"
5	Выразительные возможности графических материалов	1				УОНМ	Уметь использовать художественные графические материалы, применять основные средства художественной выразительности (линия). "Черепашка"
6	Выразительность материалов для работы в объёме	1				УРУ иН	Знать о скульптуре как виде ИЗО, особенности её восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме. "Дары природы"
7	Выразительные возможности бумаги	1				Комбинированный	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. Оригами "Журавль"
8	Осенний букет	1				УРУ иН	Уметь применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, выполнять живописные упражнения.
9	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1				Комбинированный	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства) Рисунок-фантазия

2 четверть (7 часов)

10	Изображение и реальность	1				УОНМ	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти) "Зимние забавы"
11	Изображение и фантазия	1				УРУ иН	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению). "Чудо-дом"
12	Украшение и реальность	1				Комбиниро-ванный	Уметь применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти), понимать «язык» украшений. "Узор на окне"
13	Украшение и фантазия	1				УОНМ	Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента. "В стране узоров"
14	Постройка и реальность	1				УРУ иН	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. "Мой дом"
15	Постройка и фантазия	1					Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. "Дом мечты"
16	Братя- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1				УОНМ	Уметь использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики, применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах. Декоративное панно
3 четверть (10 часов)							
17	Выражение характера изображаемых животных	1					Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (по воображению). "Мой любимец"

18	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1				УОНМ	Знать жанры ИЗО – портрет. Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова. "Герой-защитник"
19	Выражение характера человека в изображении; женский образ	1				УРУ иН	Знать жанры ИЗО – портрет. Уметь использовать художественные материалы (гуашь, мелки), применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова. "Портрет мамы"
20	Образ человека и его характер, выраженные в объёме	1				УОНМ	Знать вид произведений ИЗО – скульптура. Уметь сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура). Скульптура
21	Изображение природы в разных состояниях.	1				УРУ иН	Знать вид произведений изобразительного искусства – пейзаж. Уметь различать и применять тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь). "После дождя"
22	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1				УОНМ	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. "Карнавальный костюм"
23	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1				УРУ иН	Уметь различать и применять тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь).
24	Образ здания и его назначение.	1				Комбиниро-ванный	Уметь различать и применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах (панно). "Современные постройки"
25	Дома для сказочных героев	1				Комбиниро-ванный	В живописи уметь использовать цвет для передачи характера изображения Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. "Украшение домика"

26	В постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1				УОНМ	Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства). Коллективное панно
4 четверть (8 часов)							
27	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1				УОНМ	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь). "Зима и лето"
28	Цвет как средство выражения: «тихие»(глухие) и «звонкие» цвета. Смешение красок.	1				УРУ иН	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению). "Морское царство"
29	Линия как средство выражения: ритм линий	1				УРУ иН	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. "Летний дождь"
30	Линия как средство выражения: характер линий	1				УРУ иН	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. "Зоопарк"
31	Ритм пятен как средство выражения	1				УОНМ	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (пятно) в живописи. "Весеннее настроение"
32	Пропорции выражают характер	1				Комбиниру-ванный	Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. Оригами
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1					Уметь использовать художественные материалы (гуашь, акварель), применять основные средства художественной выразительности в творческой работе. "Декоративный пейзаж"

34	Обобщающий урок года	1				Комбинированный	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)
----	----------------------	---	--	--	--	-----------------	---

Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство»

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			план	факт		
1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме , 9 часов						
1	Твои игрушки (создание формы)	1			УРУ и Н	Начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Использование цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.
2	Твои игрушки (украшение)	1			Комбинированный	Роспись и украшение своей игрушки.
3	Посуда у тебя дома.	1			УРУ и Н	Посуда на каждый день и праздничная. Связь формы и декора посуды с ее назначением.
4	Мамин платок	1			УОНМ	Знакомство с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, спринципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни.
5	Обои и шторы в твоём доме	1			УОНМ	Связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета).
6	Твои книжки	1			УОНМ	Многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); несколько трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и

						того же произведения разными художниками.
7	Иллюстрирование русских народных потешек	1			Комбинированный	Дымковская игрушка, представление о русской потешке; понятие о технике «фриз»;
8	Поздравительная открытка	1			УОНМ	Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.
9	Что сделал художник в нашем доме	1			Обобщающий урок	Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.
2. Искусство на улицах твоего города, 8 часов						
10	Памятники архитектуры – наследие веков	1			УРУ и Н	Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.
11	Парки, скверы, бульвары	1			УРУ и Н	Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.
12	Ажурные ограды	1			Комбинированный	Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".
13	Фонари на улицах и в парках	1			УРУ и Н	Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.
14	Витрины магазинов	1			УОНМ	Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).
15	Транспорт в городе	1			УРУ и Н	В создании формы машин тоже участвует художник. Мшины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
16	Что сделал художник на улицах моего города	1			Комбинированный	Представление о деятельности художника и его помощников Братьев-Мастеров на улицах города. Создание коллективного панно.
17	Что сделал художник на улицах моего города	1			Урок-обобщение	Представление о деятельности художника и его помощников Братьев-Мастеров на улицах города. Создание коллективного панно.

3.Художник и зрелище , 9 часов

18	Театральные маски	1			УОНМ	Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.
19	Художник в театре	1			Комбинированный	Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля
20	Театр кукол	1			Комбинированный	Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника надкуклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.
21	Театр кукол	1			Комбинированный	Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника надкуклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.
22	Театральный занавес	1			Комбинированный	Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).
23	Афиша, плакат	1			Комбинированный.	Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.
24	Художник и цирк	1			УОНМ	Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.
25	Художник и цирк	1			Комбинированный	Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.
26	Как художники помогают сделать праздник.	1			Урок-обобщение	Праздник в городе. "Мастера Изображения Украшения и Постройки" помогают создать Праздник.Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

1. Художник и музей, 8 часов

27	Музеи в жизни города	1			УРУ и Н	Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.
28	Искусство, которое хранится в этих музеях. Картина-натюрморт	1			Комбинированный	Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению,

						выражение настроения.
29	Картина-пейзаж	1			УРУ и Н	Знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж
30	Картина-портрет	1			УОНМ	Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).
31	В музеях хранятся скульптуры известных мастеров	1			УОНМ	Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.
32	Исторические картины и картины бытового жанра	1			УРУ и Н	Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).
33	Лоскутный коврик. Коллаж.	1			УРУ и Н	Познакомить с одной из разновидностей художественных музеев - музеями декоративно-прикладного искусства народов Севера, их экспозицией; расширять кругозор детей о художественных народных промыслах, народных умельцах.
34	Музеи архитектуры	1			Урок-обобщение	Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников. Систематизация знаний об архитектуре, музеях; дать понятия «гармония» и «агрессивность» архитектуры; формирование умения рисовать по представлению, "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека

Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство»

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			план	факт		
1. Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы, 1 час						
1	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1			Комбинированный	Вводное занятие, повторение знаний, полученных в 3 классе. Художественные материалы.
2. Истоки искусства твоего народа, 8 часов						
2	Пейзаж родной земли.	1			УОНМ	Характерные черты и своеобразие родного пейзажа.
3	Образ традиционного русского дома (избы).	1			УОНМ	Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Изображение избы карандашом.
4	Украшения деревянных построек и их значение.	1			Комбинированный	Единство в работе трех мастеров. Украшение дома, созданного на прошлом уроке.
5	Деревня – деревянный мир.	1			Комбинированный	Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Изображение деревни.
6	Образ красоты человека. Образ доброго молодца.	1			УОНМ	Образ мужской красоты выражает традиционная народная одежда. Изображение человека в традиционной одежде в движении.
7	Образ красоты человека. Женский образ.	1			УОНМ	Образ женской красоты выражает традиционная народная одежда. Изображение человека в традиционной одежде в движении.
8	Народные праздники	1			Комбинированный	Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники.
9	Народный праздник «Осенняя ярмарка».	1			Урок-обобщение	Создание панно народного праздника «Осенняя ярмарка».
3. Древние города твоей земли, 7 часов						
10	Древнерусский город-крепость.	1			УОНМ	Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Изображение города-крепости.
11	Древние соборы.	1			Комбинированный	Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция и символика храма.
12	Древний город и его жители.	1			Комбинированный	Моделирование жилого наполнения города. Изображение древнерусского города.
13	Древнерусские воины-	1			УОНМ	Изображение древнерусских воинов, княжеской

	защитники.					дружины, одежда и оружие воинов.
14	Узорочье теремов.	1			УРУ иН	Образцы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания.
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1			УРУ иН	Создание коллективного панно. Праздничный пир в теремных палатах.
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1			Комбинированный	Создание коллективного панно. Праздничный пир в теремных палатах.
4. Каждый народ – художник, 11 часов						
17	Образ художественной культуры Древней Греции. Олимпийские спортсмены.	1			УРУ иН	Древнегреческое понимание красоты человека на примере скульптурных произведений Мирона Фидия. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).
18	Древняя Эллада. Архитектура.	1			УОНМ	Гармония человека с окружающей средой и архитектурой. Представление о дорической и ионической ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов.
19	Олимпийские игры в Древней Греции.	1			Комбинированный	Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции». используя работы предшествующих уроков.
20	Страна восходящего солнца. В японском саду.	1			Комбинированный	Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками стрекозами, ветка цветущей вишни.
21	Страна восходящего солнца. Японская девушка.	1			Комбинированный	Изображение японок в национальной одежде с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.
22	Праздник в Японии.	1			Комбинированный	Выполнение коллективного панно «Праздник в Японии», создание композиции, выбор колорита.
23	Народы гор и степей.	1			Комбинированный	Красота среднерусских просторов и степей. Поэтичное изображение степного пейзажа.
24	Города в пустыне.	1			Комбинированный	Образ древнего среднеазиатского города, его архитектура, предметы быта и их украшение.
25	Города в пустыне.	1			Комбинированный	Образ древнего среднеазиатского города, его архитектура, предметы быта и их украшение.
26	Многообразие художественных культур в мире	1			УОНМ	Осознание многообразия культур мира, понимание того, что постройки, одежда, украшения у разных народов разные. Выставка детских работ.
27	Многообразие художественных	1			Урок-обобщение	Осознание многообразия культур мира, понимание

	культур в мире.					того, что постройки, одежда, украшения у разных народов разные. Выставка детских работ.
5. Искусство объединяет народы, 7 часов						
28	Все народы воспевают материнство.	1			УОНМ	Изобразить по представлению мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1			УРУ иН	Понимание красоты душевной жизни, красоты, в которой выражен жизненный опыт, красоты связи поколений. Изобразить любимого пожилого человека.
30	Сопереживание – великая тема искусства.	1			УРУ иН	Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором(ребенком).
31	Герои-защитники.	1			Комбинированный	Воспевание народом своих героев. Героическая тема в искусстве. Создание эскиза памятника герою, выбранному автором (ребенком).
32	Юность и надежды.	1			Комбинированный	Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.
33	Искусство народов мира	1			Комбинированный	Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.
34	Экскурсия в художественный музей.	1			Урок-обобщение	Расширение и углубление художественной культуры учеников.