

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по *литературному чтению* составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями от 31.12.2015 №1576), в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 5, на основе авторской программы «Литературное чтение» авторов: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

Рабочая программа дает распределение учебных часов по разделам (темам) и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

1. Планируемые результаты

Планируемые результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

«Выпускник научится»	«Выпускник получит возможность научиться»
<p>Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.</p> <p>Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового</p>	<p><i>Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.</i></p> <p><i>При получении начального общего образования устанавлива-</i></p>

<p>уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.</p> <p>Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.</p>	<p><i>ются планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», программ по всем учебным предметам.</i></p>
--	---

1.1. Личностные результаты

<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; 	<p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; – положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориен-
---	--

<ul style="list-style-type: none"> – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<p><i>тации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></p>
---	--

1.2. Регулятивные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
--	--

1.3. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

– владеть рядом общих приемов решения задач.

1.4. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

1.5. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- *использовать формальные элементы текста (например,*

<ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	<p><i>подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>работать с несколькими источниками информации;</i> – <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i>
<p><i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i></p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i> – <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
<p>Работа с текстом: оценка информации</p>	
<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p>

<ul style="list-style-type: none"> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.
--	--

1.6. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. 	
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; – рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; – сканировать рисунки и тексты. 	<p>Выпускник получит возможность научиться <i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>
Обработка и поиск информации	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результаты видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители 	<p>Выпускник получит возможность научиться <i>грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять</i></p>

<p>(флэш-карты);</p> <ul style="list-style-type: none"> –описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; –собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; –редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; –пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста; –искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); –заполнять учебные базы данных. 	<p><i>найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></p>
<p>Создание, представление и передача сообщений</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> –создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; –создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; –готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; –создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.; –создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); –размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>представлять данные;</i> – <i>создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i>

<p>– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</p>	
<p>Планирование деятельности, управление и организация</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов); – определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; – планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования; – моделировать объекты и процессы реального мира.

1.7. Планируемые предметные результаты

Предметные результаты по литературному чтению отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литерату-

рой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты по разделам изучения предмета

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none">– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):<ul style="list-style-type: none">– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;	<ul style="list-style-type: none">– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

<p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; – использовать различные формы интерпретации содержания текстов: – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой; – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	
<ul style="list-style-type: none"> – распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить

<ul style="list-style-type: none"> – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений; – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<p><i>примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); –определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; – создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное

(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.8. Планируемые результаты по годам обучения

1 класс	
Личностные результаты	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none">- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений). <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>выражать эмоции посредством чтения;</i>- <i>оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;</i>- <i>стремиться к успешной учебной деятельности.</i>
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

	<p>Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; - принимать участие в обсуждении прочитанного; - принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; - работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; - участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; - читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); - читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; - самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; - находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); - участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); - представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема); - называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; - рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу; - находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название); - ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема,

	<p>герой, рифма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; - различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; - находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись). - создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; - придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; - создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.; - иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; - разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</i> - <i>самостоятельно определять главную мысль произведения;</i> - <i>задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</i> - <i>пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;</i> - <i>находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;</i> - <i>участвовать в организации выставки книг в классе;</i> - <i>находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;</i> - <i>определять особенности сказочного текста;</i> - <i>характеризовать героя произведения;</i> - <i>самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;</i> - <i>придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;</i> - <i>читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</i> - <i>инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.</i>
2 класс	
Личностные результаты	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного

	<p>чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; - первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель); - умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»; - умение хранить традиции своей семьи, своей Родины; - умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной; - умение понимать ценность книги; - умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; - стремление к успешной учебной деятельности; - умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;</i> - <i>понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;</i> - <i>понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.</i>
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании; - знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; - предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены; - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить; - принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпада-

	<p>ющих с собственным мнением.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; - владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
Предметные результаты	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; - самостоятельно определять тему прочитанного произведения; - под руководством учителя определять главную мысль произведения; - задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; - пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; - характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он); - делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; - сравнивать произведения живописи и произведения литературы; - сравнивать прозаический и поэтический тексты; - наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение; - характеризовать представленную на выставке книгу; - организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя; - находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке; - определять особенности сказочного текста; - характеризовать героя произведения;

- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения;
- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами;*
- *составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *самостоятельно составлять аннотацию;*
- *самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *пользоваться алфавитным и систематическим каталогами;*
- *сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;*
- *выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *выявлять особенности юмористического произведения;*

	<ul style="list-style-type: none"> - находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; - выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; - составлять самостоятельно тексты разных жанров; - писать отзывы на книгу.
3 класс	
Личностные результаты	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; - мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; - первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях; - умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»; - умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность; - осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание; - осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке; - составлять возможный план действий совместно с учителем; - работать в соответствии с заявленным планом; - корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;*
- *работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

	<ul style="list-style-type: none"> - слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;</i> - <i>готовить самостоятельно проекты;</i> - <i>создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</i>
Предметные результаты	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; - устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; - самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами; - составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; - самостоятельно составлять аннотацию; - самостоятельно заполнять каталожную карточку; - пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации; - сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности; - выявлять особенности героя художественного рассказа; - выявлять особенности юмористического произведения; - определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; - составлять самостоятельно тексты разных жанров; - писать отзыв на книгу. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; - сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; - сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; - сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины; - самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; - рассказывать о книге; составлять на неё отзыв; - определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; - различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; - сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; - сравнивать былину и сказочный текст; - сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; - определять ритм стихотворения; - выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; - самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.
4 класс	
Личностные результаты	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность; - первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях; - умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»; - осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны; - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.</i>
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> - <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</i> <p>Познавательные УУД Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; - преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

	<ul style="list-style-type: none"> - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - пользоваться справочником и энциклопедией. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами; - готовить самостоятельно проекты; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; - адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.
Предметные результаты	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов); - осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения; - составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; - сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности;
- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста;*
- *ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы;*
- *использовать в речи литературоведческие понятия;*
- *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

2. Содержание учебного предмета

2.1. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

2.2. Учебно-тематический план по предмету «Литературное чтение»

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть					Краткое содержание раздела
			ВСЕГО	Проверочная работа	Сочинение	Проект	Экскурсия	
	Обучение грамоте (чтение)	92						
1	Давайте знакомиться (подготовительный этап)	20						<p>Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова - названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов. Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения. Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями). Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых</p>

							звук). Звуковой анализ слова как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов. Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Словообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки). Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение начала и конца предложения. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.
2	Страна АБВГДейка (основной этап)	64					Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: <i>ы - и, о - ё, а - я, э - е, у - ю</i> . Правописание буквосочетаний <i>жи - ши, ча - ща, чу-щу</i> . Слова с непроверяемым написанием (ученик, учитель, фамилия, пенал и др.). Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>а, о, у, э</i> (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков). Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i> , не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв <i>я, и, ю, е, ё</i> . Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения). Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитывающая роль.
3	Про всё на свете (послебукварный период)	8					Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.
	Литературное чтение	40					
4	Вводный урок	1					Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

5	Книги - мои друзья	3					Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
6	Радуга-дуга	4					Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
7	Здравствуй, сказка!	5					Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению це-

							лыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
8	Люблю всё живое	6					Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
9	Хорошие соседи, счастливые друзья!	7					Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
10	Край родной, навек любимый	11					Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств

								языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
11	Сто фантазий	3						Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
	Итого:	132						

Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Книги - мои друзья	3	3
3	Радуга-дуга	4	4
4	Здравствуй, сказка!	5	5
5	Люблю всё живое	6	6
6	Хорошие соседи, счастливые друзья!	7	7
7	Край родной, навек любимый	9	11
8	Сто фантазий	1	3
9	Резерв	4	-
	Итого:	40	40

Содержание раздела «Резерв» ориентировано на самостоятельную работу учащихся 1 классов с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела может быть распределено на период всего учебного года - по завершении изучения различных разделов курса по усмотрению учителя.

В соответствии с этим, внесены изменения по количеству часов, отводимых на изучение разделов:

- количество часов, отводимых на изучение раздела «Край родной, навек любимый», увеличено на 2 ч.;
- количество часов, отводимых на изучение раздела «Сто фантазий», увеличено на 2 ч.

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть					Краткое содержание раздела
			ВСЕГО	Проверочная работа	Сочинение	Проект	Экскурсия	
1	Любите книгу	9						Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
2	Краски осени	13						Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), посте-

							пенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
3	Мир народных сказок	17	2		2		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
4	Веселый хоровод	10	2		2		Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
5	Мы – друзья	10	1		1		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

								Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
6	Здравствуй, матушка-зима!	11	1			1		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
7	Чудеса случаются	17	1	1				Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
8	Весна, весна! И всё ей радо!	11	2	1	1			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), посте-

							пенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
9	Мои самые близкие и дорогие	8	1	1			Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осознание диалога как вида речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
10	Люблю все живое	16	2	1		1	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания
11	Жизнь дана на добрые дела	14	1	1			Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
	Итого:	136	13	5	4	4	

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть					Краткое содержание раздела
			ВСЕГО	Проверочная работа	Сочинение	Проект	Экскурсия	
1	Вводный урок	1						Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
2	Книги – мои друзья	4	1			1		Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно- иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
3	Жизнь дана на добрые дела	17	1	1				Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего

								текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
4	Волшебные сказки	15	1	1				Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Подробный пересказ текста. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
5	Люблю всё живое	20	1	1				Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Интерпретация текста литературного произведения в творческой

							деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.
6	Картины русской природы.	12	1		1		Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.
7	Великие русские писатели	30	2	1	1		Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

8	Литературная сказка	19	2	1		1	Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
9	Картины родной природы	18	2	1	1		Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
	Итого:	136	11	6	3	2	

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть					Краткое содержание раздела
			ВСЕГО	Проверочная работа	Сочинение	Проект	Экскурсия	
1	Вводный урок.	1						Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
2	Книга в мировой культуре.	8	3	1	1		1	Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
3	Истоки литературного творчества.	21	4	1	3			Жанровое разнообразие произведений. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравне-

							ний, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
4	О Родине, о подвигах, о славе.	16	3			3	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.
5	Жить по совести, любя друг друга.	16	1	1			Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставле-

							ние поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
6	Литературная сказка.	28	1	1			Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Чтение вслух. Чтение про себя.
7	Великие русские писатели.	39	6	1	3	2	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

8	Литература как искусство слова.	7						Роль литературы в жизни человека. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Работа по группам: по нахождению средств художественной выразительности в художественном тексте, по различению жанров произведений, по сравнению лирических текстов (текста живописи и текста стихотворения). Классификация книг. Чтение и анализ произведения. Чтение вслух и про себя. Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений.
	Итого	136	18	5	7	5	1	

Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Книга в мировой культуре	8	8
3	Истоки литературного творчества	20	21
4	О Родине, о подвигах, о славе	15	16
5	Жить по совести, любя друг друга	15	16
6	Литературная сказка	27	28
7	Великие русские писатели	37	39
8	Литература как искусство слова	7	7
9	Резерв	6	-
	Итого:	136	136

Содержание раздела «Резерв» ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 классов с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела может быть распределено на период всего учебного года - по завершении изучения различных разделов курса по усмотрению учителя.

В соответствии с этим, внесены изменения по количеству часов, отводимых на изучение разделов:

- количество часов, отводимых на изучение разделов «Истоки литературного творчества», «О Родине, о подвигах, о славе», «Жить по совести, любя друг друга», «Литературная сказка», увеличено на 1 ч.;
- количество часов, отводимых на изучение раздела «Великие русские писатели», увеличено на 2 ч.

3. Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			план	факт		
Добукварный период – 20 ч.						
	«Давайте знакомиться»	16				
1	Мир общения.	1			УОНЗ	Введение понятия «общение», практическое освоение его содержания. Нормы речевого этикета при знакомстве. Знакомство со значками на полях учебника.
2	Мы теперь ученики. Культура общения.	1			УОНЗ	Рассказы по серии рисунков о первом школьном дне. Рассказы учащихся об их первом школьном дне. Культура общения
3	Книжки – мои друзья.	1			УОНЗ	Практическая деятельность по чтению-рассматриванию книг.
4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.	1			УОНЗ	Роль слова в мирных способах разрешения проблемных, конфликтных ситуаций.
5	Помощники слова в общении. Страшный зверь.	1			УОНЗ	Средства, сопровождающие речевое общение. Роль жестов в общении, их значение.
6	Мы пришли в театр.	1			УОНЗ	Беседа о театре. Определение настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля.
7	Общение без слов. Как понять животных?	1			УОНЗ	Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.
8	Разговаривают ли предметы?	1			УОНЗ	Технические средства как посредники общения. Составление рассказа по заданному началу.
9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	1			УОНЗ	Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-ролевая игра «В магазине».
10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1			УОНЗ	Использование предметов и рисунков в качестве знаков. Соотнесение двух способов письменного обозначения: рисунками и буквами. Представление о знаках наглядно-образного характера и их роли в общении.
11	Как найти дорогу. Дорожные знаки.	1			УОНЗ	Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного

						движения.
12	Удивительная встреча. Звёздное небо.	1			УОНЗ	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.
13	Загадочное письмо.	1			УОНЗ	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.
14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	1			УОНЗ	Способы записи высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками человеческой речи. Речевой аппарат, органы речи. Установление последовательности звуков в слове на основе их условных обозначений
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	1			УОНЗ	Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи.
16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов.	1			УОНЗ	Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с мягкими согласными звуками.
	Звучание и значение слова.	1				
17	Звучание и значение слова.	1			УОНЗ	Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов.
	Слова и слоги. Ударение в слове	1				
18	Слова и слоги. Ударение в слове.	1			УОНЗ	Слог как часть слова. Произнесение слов по слогам. Ударение. Семантико-различительная роль ударения. Культура речи.
	Слово и предложение.	2				
19	Слово и предложение.	1			УОНЗ	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.
20	Слово и предложение.	1			УОНЗ	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.
Букварный (основной) этап – 64 ч.						
	«Страна АБВГДейка»	64				
21	Звук [а], буква Аа.	1			УОНЗ	Модели слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ. Составление предложений по схемам.
22	Звук [о]; буква Оо.	1			УОНЗ	Модели слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ. Составление предложений по схемам.
23	Звук [у], буква Уу.	1			УОНЗ	Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».
24	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	1			УОНЗ	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами.
25	Звук [э], буква Ээ.	1			УОНЗ	Звуковой анализ слов со звуком [э].
26	Закрепление изученного	1			УР	Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы.

						Составление предложений по схемам.
27	Закрепление изученного	1			УР	Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.
28	Звуки [м] — [м`], буква Мм.	1			УОНЗ	Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.
29	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.
30	Звуки [н] — [н`], буква Нн.	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».
31	Звуки [л] — [л`], буква Лл.	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.
32	Повторение.	1			УР	Игры со словами. Чтение предложений и текста.
33	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1			УОНЗ	Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.
34	Буква Тт. Закрепление.	1			УОНЗ	Чтение слов и предложений с изученными буквами.
35	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.
36	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1			УР	Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов. Чтение текстов по частям.
37	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1			УР	Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов. Чтение текстов по частям.
38	«Узелки на память».	1			УОНЗ	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Составление рассказа по картинке с помощью опорных слов.
39	Звуки [р] — [р`], буква Рр.	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Чтение слов с новой буквой. Устные рассказы.
40	Звуки [в], [в`], буква Вв.	1			УОНЗ	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.
41	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1			УОНЗ	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.
42	Повторение изученного материала. Чтение текстов.	1			УР	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы. Чтение текстов слогами и словами.
43	Звуки [г] — [г`], буква Гг.	1			УОНЗ	Звуковой анализ слов. Упражнение в различении звуков [г] — [г`]. Чтение текстов слогами и словами. Логические упражнения на обобщение.
44	Сравнение звуков [г] и [к].	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Чтение слогов и слов на сопоставление звуков [г] и [к]. Лексическая работа. Чтение текстов.
45	Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк.	1			УОНЗ	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Упражнения на классификацию и обобщение. Культура общения в магазине.
46	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных.	1			УОНЗ	Правила чтения букв Ее и Ёё. Слова-омонимы. Составление слов из букв. Чтение текста. Пересказ.
47	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1			УОНЗ	Правила чтения букв е и ё, стоящих в слове после букв, обозначающих согласные звуки. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.
48	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё.	1			УР	Чтение букв Ее и Ёё, занимающих разную позицию в слове.
49	«Узелки на память».	1			УР	Повторение изученных букв. Чтение слов с изученными буквами в составе предложений, текстов. Пересказ.

50	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п].	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. Наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук.
51	Звуки [з] — [з`], буква Зз.	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Составление описаний по опорным словам. Деление текста на части.
52	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з`] и [с`].	1			УОНЗ	Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости. Звуковой анализ. Наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Чтение слов, предложений, текстов.
53	«Повторение – мать учения».	1			УОНЗ	Повторение наиболее важных сведений об изученных буквах. Скороговорки, ребусы, загадки.
54	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Подбор заголовка к тексту. Деление текста на части.
55	Звук [ж], буква Жж.	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Лексическая работа над значением слов.
56	Закрепление изученного материала.	1			УР	Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Жанровые особенности текстов.
57	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании.	1			УР	Закрепление изученных букв. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Рассказывание по картинкам. Родственные слова.
58	Буква Я в начале слова и после гласных.	1			УОНЗ	Правила чтения буквы Яя с учётом её позиции в слове. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.
59	Буква Я после согласных как показатель их мягкости.	1			УОНЗ	Буква Я как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов <i>ра-ря, на-ня</i> и др. Составление рассказа по картинкам с помощью опорных слов.
60	Закрепление изученных букв.	1			УР	Чтение предложений и текстов. Многозначные слова.
61	Закрепление изученных букв.	1			УР	Чтение предложений и текстов. Чтение познавательных текстов.
62	Звуки [х] — [х`], буква Хх.	1			УОНЗ	Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. Пересказ прослушанного текста по опорным словам.
63	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1			УОНЗ	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.
64	Звук [й], буква Йй.	1			УОНЗ	Звуковой анализ. Чтение слов и предложений.
65	Повторение изученного материала. Чтение текстов.	1			УР	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.
66	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1			УОНЗ	Правила чтения буквы Юю в начале слова и после гласных. Деление слов на слоги. Чтение слов и предложений.
67	Буква Ю после согласных.	1			УОНЗ	Правила чтения буквы ю после букв, обозначающих согласные звуки. Чтение слов: <i>лук — люк, круг — крюк</i> .
68	Закрепление изученного материала.	1			УОНЗ	Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки.
69	Звук [ш], буква Шш.	1			УОНЗ	Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и

						чтения целыми словами.
70	Звук [ш], буква <i>Ши</i> . Сочетания <i>жи-ши</i> .	1			УОНЗ	Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Согласные и гласные звуки, обозначение согласных звуков на схеме условными знаками и буквами. Характеристика и различение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих. Ударение. Ударный слог.
71	Звук [ч`], буква <i>Чч</i> .	1			УОНЗ	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.
72	Звук [щ`]. Буква <i>Щщ</i> . Буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу</i> .	1			УОНЗ	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой.
73	Звук [щ`]. Буква <i>Щщ</i> . Закрепление изученного.	1			УОНЗ	Упражнение в темповом чтении слов и предложений с изученными буквами. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ прочитанного. Хлеб – всему голова.
74	Звук [ц], буква <i>Цц</i> .	1			УОНЗ	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Чтение текста по слогам и целыми словами.
75	Звуки [ф] — [ф`], буква <i>Фф</i> .	1			УОНЗ	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Сравнение звуков [в] — [ф]. Классификация слов.
76	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1			УОНЗ	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (угол – уголь). Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака.
77	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1			УОНЗ	Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. Сравнение слов <i>семя — семья; сел – съел</i> и др. Чтение текстов.
78	«Узелки на память». Алфавит.	1			УР	Классификация изученных звуков и букв. Правописание буквосочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу». Упражнение в чтении слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Культура общения.
79	Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России.	1			УОНЗ	Классификация изученных звуков и букв. Повторение сведений о знаках. Знакомство с гербами городов России.
80	Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1			УР	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.
81	По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1			УР	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.
82	Про всё на свете. С чего начинается общение?	1			УОНЗ	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.
83	Умеет ли разговаривать природа?	1			УОНЗ	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами.
84	Умеет ли разговаривать природа?	1			УОМН	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и

					согласных звуков; обозначение их буквами.
Послебукварный период – 8 ч.					
	«Про всё на свете»	8			
85	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1		УОНЗ	Упражнение в плавном чтении слов и предложений. Книга – источник знаний. Детские научно-популярные книги. Культура общения.
86	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1		УОНЗ	Сравнение рассказов о временах года. Текст научный и художественный. Выразительное чтение произведений.
87	Книга природы. Сравни и подумай.	1		УОНЗ	Наблюдение над текстами (художественными и научно-популярными).
88	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1		УОНЗ	Выразительное чтение художественных произведений.
89	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки.	1		УОНЗ	Выразительное чтение художественных произведений.
90	Загадки. Читаем загадки выразительно.	1		УОНЗ	Выразительное чтение художественных произведений.
91	Чтение текстов.	1		УР	Выразительное чтение художественных произведений.
92	Из старинных книг для чтения.	1		УР	Выразительное чтение художественных произведений.
Литературное чтение – 40 ч.					
93	Вводный урок. Книги – мои друзья. С. Маршак «Новому читателю»	1		УР	Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Предположение на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
	Книги – мои друзья	3			
94	Книги – мои друзья. Мы идем в библиотеку.	1		УОНЗ	Книга, писатель, читатель, библиотека. Ценность книги. Обсуждение иллюстрации книги. Проблемная ситуация «Как бы мы жили без книг?»
95	Возникновение письменности. Как бы мы жили без книг?	1		УОНЗ	Бережное отношение к книге и учебникам, значение книги в жизни человека. Словесное рисование картин к вступлению. Творческая работа: рисуночное письмо
96	Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		УОМН	Экскурсия в библиотеку. Чтение вслух и воспроизведение содержания текста по вопросам и самостоятельно. Рассказ о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Чтение по ролям. Устное описание картин, изображённых в произведении А.С. Пушкина.
	Радуга-дуга	4			
97	Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни.	1		УОНЗ	Жанровое разнообразие произведений устного народного творчества разных народов. Нравственный смысл пословицы и поговорки. Фольклорные произведения разных народов.
98	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы и поговорки	1		УОНЗ	чтение выразительно, учитывая интонацию. Сочинение загадки на основе заданных свойств предметов. Конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.
99	Сборники произведений устного народного творчества.	1		УОНЗ	Песенки разных народов. Английская народная песенка «Перчатки». Содержание текста; герои произведения, особенности характера героев.

						Инсценирование произведения.
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			УР	Работа с загадками. Сравнение песенок. Жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц.
	Здравствуй, сказка!	5				
101	Буквы – сказочные герои. Г. Юдин «Почему «А» первая?» Т. Коти «Катя и буквы». И. Гамазкова «Живая азбука».	1			УОНЗ	Выбор сказки по иллюстрации и чтения названия. Своё мнение о прочитанной сказке. Рассказывание сказок по рисунку.
102	С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1			УОНЗ	Проблемная ситуация «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Возможный конец сказки. Развитие сюжета в народной и литературной сказках. Герои произведения, их характеры, качества.
103	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1			УОНЗ	Выразительное чтение диалогов сказочных героев. Сравнение сказок со сходным содержанием. Сравнение героев сказки: их действия, характеры.
104	Сказки народов России. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха».	1			УОНЗ	Конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Чтение сказок вслух.
105	Сравнение русских сказок со сказками народов России. С. Михалков «Сами виноваты».	1			УОНЗ	Развитие сюжета в народной и литературной сказках. Характер героев произведения, их качества. Инсценировка произведений.
	Люблю всё живое	6				
106	В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок». И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1			УОНЗ	Нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказ о своём отношении к животным и растениям. Высказывание своего мнения, составление вопросов о прочитанном.
107	И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». С. Маршак «В зоопарке». Н. Сладков «Без слов».	1			УОНЗ	Собственное отношение к животным; составление рассказа о любимой собаке, кошке. Сравнение понятий: <i>делать хорошо, делать плохо</i> ; объяснить их смысл. Создание плаката «Охраняй природу»
108	Книги о природе и животных. Л. Толстой. «Обходиться добром со всяким». «Не мучить животных»	1			УОНЗ	Отбор материала для создания газеты, плаката в соответствии с темой. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».
109	Л. Толстой «Пожарные собаки».	1			УОНЗ	Различение научного и художественного текстов. Главная мысль произведения.
110	Б. Житков «Вечер». С. Маршак «Волк и лиса».	1			УОНЗ	Чтение выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям произведение.
111	Маленькие и большие секреты	1			УОНЗ	Сравнение научного и художественного текстов. Нахождение слова в

	страны Литературии. В. Берестов «Лягушата».					прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.
	Хорошие соседи, счастливые друзья	7				
112	С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».	1			УОНЗ	Значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие. Чтение выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Рассказ, герой рассказа.
113	Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	1			УОНЗ	Выразительное чтение, передавая основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям. Герои произведения. Характеристика героя произведения по его речи и поступкам. Главная мысль произведения.
114	Э. Шим «Брат и младшая сестра». Книги о детях.	1			УОНЗ	Выразительное чтение, передавая основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям. Герои произведения. Характеристика героя произведения по его речи и поступкам. Главная мысль произведения.
115	Герой стихотворения. Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	1			УОНЗ	Чтение выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.
116	М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	1			УОНЗ	Чтение выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям.
117	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	1			УОНЗ	Определение общей темы произведений. Герои произведения. Характеристика героя по его речи и поступкам. Главная мысль произведения, соотношение содержания произведения с пословицей.
118	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			УРК	Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	Край родной, навек любимый	11				
119	П. Воронько «Лучше нет родного края».	1			УОНЗ	Предположение на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказы о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месте, где родился и вырос.
120	Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев «Весна». С. Есенин «Черёмуха». С. Дрожжин «Пройдёт зима холодная»	1			УОНЗ	Сравнение произведений на одну и ту же тему. Рифма в стихотворении. Передача при чтении стихов настроения в соответствии с речевой задачей.
121	И. Суриков «Лето». Н. Греков «Летом». А. Пушкин «За весной, красой природы». А. Плещеев «Миновало лето». И. Суриков «Зима».	1			УОНЗ	Рифма в стихотворении. Наблюдение за использованием сравнений. Передача при чтении стихов настроения в соответствии с речевой задачей.
122	Сравнение произведений литерату-	1			УОНЗ	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства;

	ры и живописи. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского.					нахождение общего и различий.
123	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры».	1			УОНЗ	Чтение произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображённому. Объяснение смысла прочитанных произведений.
124	А. Введенский «Песенка о дожде». В. Берестов «Любили без особых причин».	1			УОНЗ	Чтение произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Рифма и сравнения в стихотворении.
125	Произведения о маме. Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А. Митяев «За что люблю маму».	1			УОНЗ	Рассказы о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. Чтение произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.
126	Произведения о папе. В. Берестов «Стихи для папы».	1			УОНЗ	Рассказы о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. Рассуждение о заботливом отношении к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.
127	Книги о Родине. Е. Пермяк «Первая рыбка».	1			УОНЗ	Классификация книг по подтемам. Рассказы о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Значение слов «Родина», «Отечество».
128	И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство».	1			УОНЗ	Чтение произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснение смысла прочитанных произведений.
129	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			УРК	Чтение произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Смысл прочитанных произведений. Самостоятельное оценивание своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	Сто фантазий	3				
130	«Творчество». Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки».	1			УОНЗ	Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинение небольшого рассказа или сказки, подражая автору прочитанных произведений.
131	В. Викторов «Поэт нашёл в себе слова». Ю. Мориц «Сто фантазий». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной».	1			УОНЗ	Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинение собственных историй.
132	Г. Цыферов	1			УР	Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинение

	«Про меня и про цыплёнка».					собственных историй на основе художественных текстов.

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			план	факт		
	Любите книгу	9				
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Любите книгу.	1			УОН	Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М. Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в парах: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.
2	Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель...»	1			УОНЗ	<i>Абзац, алгоритм, берёста, заставка, значимость, концовка, переносное значение слова, презентация, репродукция, точка зрения.</i>
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах.	1			УОНЗ	Знакомство со сказкой Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Прослушивание информации о том, как появились книги. Чтение статьи учебника и определение ключевых слов. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомство с книгой Н. Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривание обложки, обсуждение содержания. Рассказывание своих представлений о первой книге.
4	Книги из далекого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1			УОНЗ	<i>Летописец, макет книги, наставник, пергамент, рукописная книга, свиток, скульптура</i>
5	Н. Кончаловская «В монастырской келье»	1			УОНЗ	Знакомство с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривание тематического каталога в библиотеке. Знакомство со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбор книги и самостоятельная работа с ней.
6	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии.	1			УОМН	<i>Энциклопедия, справочная литература для детей.</i>
7	Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Александр Пахомов. Евгений Чарушин.	1			УОНЗ	Высказывание предположений о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривание иллюстраций и знакомство со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельное знакомство со стихотворением Ю. Мориц

8	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	1			УР	«Трудолюбивая старушка», ответ на вопросы учебника. Работа на пословицами: определение смысла, лексического значения незнакомых слов. Запись наиболее понравившихся пословиц в «Копилку мудрых мыслей».
9	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1			УР	<i>Художники- иллюстраторы, ценность книги, энциклопедия, переносное значение слова, репродукция</i>
	Краски осени	13				
10	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1			УОНЗ	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени.
11	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1			УОНЗ	Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.
12	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности.	1			УОНЗ	<i>Жанр, олицетворение, рассказ, рифма, сборник, сказка, сравнение, стихи, титульный лист, эпитет.</i>
13	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...» Повтор как одно из основных средств художественной выразительности.	1			УОНЗ	
14	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1			УОНЗ	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливание пейзажей на фотографиях. Работа в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Чтение стихотворения, перечитывание повторно с дополнительными вопросами. Создание текста (устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.
15	Народные приметы. Осенние загадки	1			УОНЗ	
16	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1			УОМН	Самостоятельное чтение стихотворений С. Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С. Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проведение исследовательской работы по стихотворению Л. Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту.
17	Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».	1			УР	

18 19	С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	2			УР	
20 21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	2			УОМН	Чтение названий рубрики, темы урока и формулирование основных задач урока. Знакомство с произведением Н. Сладкова «Осень». Называние главных героев, распределение ролей. Тренировка в группах в выразительном чтении этого текста. Сравнение сказочного и реального в произведении «Осень».
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			УРК	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».
	Мир народных сказок	17				
23	Основные понятия раздела «Мир народных сказок»: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1			УОНЗ	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки. <i>Быт, бытовая сказка, вымысел, гордость, гордыня, гримёр, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиции.</i>
24	Собиратели русских народных сказок.	1			УОНЗ	
25	Русская народная сказка «За-ячья избушка».	1			УОНЗ	Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке.
26	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».	1			УОНЗ	Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.
27	Корякская сказка «Хитрая сказка». Сравнение героев сказки.	1			УОНЗ	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия.
28	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.	1			УОНЗ	Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».
29	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	1			УОНЗ	
30	Белорусская сказка. «Пых». Сравнение сказок.	1			УОНЗ	
31	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1			УОМН	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе

32	Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1			УР	тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».
33	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	1			УР	
34	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1			УРК	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.
35	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1			УОНЗ	
36	Наш театр. «Лиса и журавль».	1			УОМН	Формулирование основной задачи урока, основных шагов. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирование сказки. Рефлексия на сыгранную роль.
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мир народных сказок».	1			УРК	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.
38 39	Сочинение - описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	2			УОМН	
	Веселый хоровод	10				
40	Основные понятия раздела «Веселый хоровод»: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1			УОНЗ	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора. <i>Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, прикладное искусство,</i>
41	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1			УОНЗ	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея. <i>Экспозиция, экспонаты музея.</i>
42	Проект. Мы идем в музей народного творчества.	1			УОНЗ	
43	Народные заклички, приговор-	1			УОНЗ	Знакомство с малыми произведениями малых фольклорных

	ки, потешки, перевертыши.					жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевертышей. Чтение произведений Э. Успенского и Ю. Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнение авторских произведений с фольклорными работами.
44	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи.	1			УОНЗ	
45	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	1			УОМН	<i>Небылицы, перевертыши, пестушки, приговорки</i>
46	Д. Хармс «Веселый старичок». Небывальщина.	1			УР	Слушание сообщения о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа в группе: сочинение небольшого стихотворения – небывальщины. Сравнение произведения Д. Хармса с фольклорными.
47	К. Чуковский «Путаница». Небылица.	1			УР	<i>Потешки, небылицы.</i>
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу "Веселый хоровод".	1			УОМН	Работа с выставкой книг. Ответы на вопросы, определение этапов выполнения заданий и выполнение их. Работа в паре: выполнение заданий в творческой тетради. Чтение и сравнение двух переводов стихотворения «Храбрецы». Определение интонации при чтении. Выполнение задания в творческой тетради.
49	Проект. Праздник «Веселый хоровод».	1			УОМН	Выделение главных слов в названии праздника, подбор к нему ассоциации. Определение цели проекта. Распределение на группы, определение тему презентации в каждой группе. Составление текста к представлению. Распределение ролей. Разметка текста. Выбор ведущих праздника, определение последовательности презентации групп. <i>Сценарий, традиция.</i>
	Мы – друзья	10				
50	Основные нравственные понятия раздела «Мы - друзья»: доброжелательность, терпение, уважение, пословицы о дружбе.	1			УОНЗ	Рассуждения о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомство с пословицами о дружбе. Игра «Доскажи пословицу». Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы русского народа». Работа в парах: чтение по ролям диалога Вани и Ани. Знакомство с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивание песни в исполнении артиста. Выразительное чтение стихотворения. Составление анкеты «Мой настоящий друг». Знакомство с произведением В. Орлова «Я и мы».
51	Стихотворения о дружбе.	1			УОНЗ	
52	Сочинения на основе рисунков.	1			УОНЗ	
53	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1			УОНЗ	Чтение рассказа Н. Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Подробный пересказ от имени героя. Определение последовательности событий, изоб-

						ражѐнных на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.
54	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1			УОМН	Знакомство с особенностями жанра басни. Самостоятельное чтение басни С. Михалкова «Как друзья познаются». Работа по вопросам учебника. Воспроизведение басни. Знакомство с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».
55	С. Михалков. «Как друзья познаются». Главная мысль.	1			УР	Ответы на вопросы. Знакомство с выставкой книг.
56	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1			УОМН	Самостоятельное чтение произведения А. Гайдара «Чук и Гек». Обсуждение поступков героев.
57	А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение.	1			УР	Рассказывание об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работа с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомство с басней «Стрекоза и Муравей». Подготовка к инсценированию басни, отбор выразительных средств, работа в «Творческой тетради». Инсценирование басни.
58	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1			УОМН	Проверка домашнего задания. Ответы на вопросы, выполнение заданий, повторение произведений, их пересказ. Работа в группе: составление текста беседы по опорным словам. Выполнение заданий в «Творческой тетради», в учебнике.
59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			УРК	
	Здравствуй, матушка-зима!	11				
60	Стихи о зиме. Основное понятие раздела «Здравствуй, матушка-зима!»: выразительное чтение.	1			УОНЗ	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. <i>Виртуоз, волхвы, знаки препинания,</i>
61	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	1			УОНЗ	Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради». Создание театральных билетов, программ к празднику.

62	Лирическое стихотворение о зиме: А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает».	1			УОНЗ	Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А. С. Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф. Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С. Есенина. <i>Лирическое произведение, олицетворение, пастухи, пауза, ритм, рифма, синквейн, сравнение, сюрприз, эпитет.</i>
63	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»	1			УОНЗ	Знакомство с произведениями С. Чёрного и Ф. Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто, С. Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение. Сравнение стихотворений С. Маршака и С. Дрожжина. Выразительное чтение.
64	К. Бальмонт «К зиме».	1			УОНЗ	<i>Рождество Христово, Святки, лирическое произведение, олицетворение, пастухи, пауза, ритм, рифма, синквейн, сравнение, сюрприз, эпитет.</i>
65	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	1			УОНЗ	
66	А. Барто «Дело было в январе...».	1			УОНЗ	
67	С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1			УОНЗ	
68	Загадки зимы.	1			УОНЗ	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.
69 70	Праздник начинается – конкурс предлагается.	2			УОМН	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника.
	Чудеса случаются	17				
71	Литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1			УОНЗ	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распэ, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных)

						сказок. <i>Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет.</i>
72 73 74	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	3			УОНЗ	Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Работа с книгами, представленными на выставке. Определение строчек стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации.
75	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1			УОНЗ	Определение, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.
76	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг.	1			УОНЗ	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Герои сказки. Чему учит сказка? Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение. Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Выразительное чтение.
77	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Особенности литературной сказки.	1			УОНЗ	
78	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1			УОНЗ	
79	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1			УОНЗ	
80 81	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.	2			УОНЗ	
82	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1			УОМН	Знакомство с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывание их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.
83	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1			УОНЗ	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Чтение в учебнике статьи о Чуковском, работа с выставкой книг.
84	К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1			УОНЗ	
85	Л. Толстой «Два брата».	1			УОНЗ	Самостоятельное чтение и обсуждение с близкими содержания

					произведения Л. Толстого «Два брата».
86	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1			УОМН Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Инсценирование сказки.
87	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Чудеса случаются».	1			УРК Работа с выставкой книг: распределение произведения на авторские и литературные. Рассказывание об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «Курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А. С. Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки). Определение степени освоения темы «Чудеса случаются». Выполнение заданий.
	Весна, весна! И всё ей радо!	11			
88	Основные понятия раздела «Весны, весна! И все ей радо!»: олицетворение, воображение.	1			УОНЗ Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради». Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф. Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.
89	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Прием контраста в лирическом стихотворении.	1			УОНЗ
90	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение.	1			УОНЗ
91	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1			УОНЗ Знакомство с произведением А. Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А. Фета и А. Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.
92	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1			УОМН Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины

93	С. Маршак «Март»	1			УР	Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С. Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И. Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И. Токмаковой, Саши Чёрного. Семейное чтение стихотворения А. Майкова «Христос Воскрес!»
94	Устное сочинение по картине И. Левитана.	1			УОНЗ	
95	А. Майков «Христос Воскрес!»	1			УОНЗ	
96 97	Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев.	2			УОМН	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне. Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1			УРК	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ. Определение степени освоения данной темы. Выполнение заданий.
	Мои самые близкие и дорогие	8				
99	Основные нравственные понятия раздела «Мои самые близкие и дорогие»: семья, согласие, ответственность.	1			УОНЗ	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги. <i>Лад, народ, ответственность, родители, Родина, семья, согласие.</i>
100	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.	1			УОНЗ	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии, беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р. Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю. Энтина о маме. Создание текста о маме. Выразительное чтение.
101	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». Дж. Родари. «Кто командует?» Главная мысль.	1			УОНЗ	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» в «Творческой тетради». Знакомство со стихотворением А. Барто «Перед сном». Чтение пословиц. Чтение стихотворения Р. Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.

102	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога о теме.	1			УОМН	Знакомство с произведением Дж. Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебника. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».
103	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. «Если был бы я девочкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	1			УР	Знакомство с произведениями Э. Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девочкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».
104	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1			УОМН	Самостоятельное чтение и обсуждение произведения. Определение главной мысли.
105	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму пережить».	1			УОМН	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.
106	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Мои самые близкие и дорогие».	1			УР	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке. Определение степени освоения темы. Выполнение заданий.
	Люблю все живое	16				
107	Основные нравственные понятия раздела «Люблю все живое»: сочувствие, сопереживание.	1			УОНЗ	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира. <i>Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, пито- мец, рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, стихотворение, чувства</i>
108	Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.	1			УОНЗ	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со
109	С. Михалков «Мой щенок».	1			УОНЗ	стихотворением С. Михалкова «Мой щенок».

	Дополнение содержания текста.				
110	Г. Снегирев «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1		УОНЗ	Знакомство с произведением Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц. Знакомство с произведением М. Пришвина «Ребята и утята». Составление плана. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.
111	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		УОНЗ	
112	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1		УОНЗ	
113	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца».	1		УОНЗ	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н. Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Определения типа текста.
114	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».	1		УОНЗ	Создание фотоальбома о природе.
115	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1		УОМН	Знакомство с книгами В. Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В. В. Бианки. Знакомство с произведениями В. Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.
116	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1		УОНЗ	
117	Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1		УР	Знакомство с произведениями Н. Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н. Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н. Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.
118	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1		УР	Самостоятельное чтение произведения. Анализ произведения.
119	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1		УОНЗ	Знакомство с произведениями Г. Снегирёва. Постановка вопросов к тексту.
120	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».	1		УОНЗ	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.
121	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1		УОНЗ	

122	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Люблю все живое».	1			УРК	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А. Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме. Определение степени освоения темы. Выполнение заданий.
	Жизнь дана на добрые дела	14				
123	Основные нравственные понятия раздела «Жизнь дана на добрые дела»: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1			УОНЗ	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений. <i>Взаимопомощь, главная мысль, деление текста на части, заголовок, мудрость, рассказ, трудолюбие, сочувствие, честность.</i>
124	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и о его делах». Заголовок.	1			УОНЗ	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с поговоркой. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л. Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.
125	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1			УОНЗ	Представление письменных работ. Знакомство с поговорками и поговорками. Чтение рассказа.
126	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1			УОНЗ	Л. Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В. Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.
127	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»	1			УОНЗ	Яхнина и В. Осеевой. Знакомство с произведением Э. Шима «Не смей!», А. Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом <i>совесть</i> . Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой.
128	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса».	1			УОНЗ	
129	Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести?»	1			УОНЗ	
130	И. Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме».	1			УОНЗ	Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В. Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И. Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению.
131	Мы идем в библиотеку.	1			УОМН	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Зна-

	Рассказы Н. Носова.					комятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Подбор заголовка. Чтение по ролям. Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела». Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.
132	Н. Носов «Затейники».	1			УР	
133	Н. Носов «Фантазёры».	1			УОНЗ	
134	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1			УОНЗ	
135	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	1			УОМН	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».
136	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1			УРК	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий <i>добрые дела</i> и <i>добра наживать</i> . Пересказ любимых произведений Н. Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом. Работа в «Творческой тетради». Определение степени освоения темы. Выполнение заданий.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			план	факт		
	Вводный урок	1				
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1			ОНЗ	Знакомство с системой условных обозначений, содержанием учебника. Беседа по содержанию обращения авторов учебника к ученикам. Содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
	Книги – мои друзья	4				
2	Наставления детям Владимира Мономаха. Основные понятия раздела «Книги - мои друзья»: книжная мудрость, печатная книга.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с основными понятиями раздела. Изучение наставлений Владимира Мономаха, Ярослава Мудрого. <i>Книжная мудрость, печатная книга.</i>
3	Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	1			ОНЗ	Изучение материала о создании Иваном Фёдоровым первой печатной книги. Беседа по содержанию текста.
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1			ОНЗ	Знакомство с текстом об «Азбуке». Освоение библейских мудростей.
5	Проект. Мы идём в музей книги.	1			УОМН	Изучение экспонатов Музея книги, составление экскурсионного маршрута по музею.
	Жизнь дана на добрые дела	17				
6	Работа с выставкой книг. Основные понятия раздела «Жизнь дана на добрые дела»: поступок, честность, верность слову.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Беседа о прочитанных за лето книгах для детей. Знакомство с основными понятиями раздела. <i>Поступок, честность, верность слову.</i>
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1			ОНЗ	Изучение пословиц разных народов о качествах человека. Правила добрых отношений между людьми.
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			ОНЗ	В. И. Даль — собиратель пословиц и поговорок. Изучение пословиц и поговорок русского народа.
9	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1			ОНЗ	Знакомство с произведением Н. Носова «Огурцы». Работа с текстом. Алгоритм работы с текстом. Поступки героев.

10	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1			УР	Характеристика героев.
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1			ОНЗ	Составление рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
12	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1			ОНЗ	Знакомство с произведением М. Зощенко «Не надо врать». Объяснение заглавия текста. Анализ произведения.
13	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1			УР	План текста, деление на части, пересказ по плану.
14	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	1			ОНЗ	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.
15	Отзыв о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	1			УРК	Алгоритм написания отзыва на произведение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
16	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1			ОНЗ	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1			УР	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
18	Н. Носов «Трудная задача».	1			ОНЗ	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. Составление юмористического рассказа о себе, как они выполняют домашнее задание.
19	Притча. "Что побеждает?", "Что важнее?"	1			ОНЗ	Выразительное чтение текстов; объяснение значений слов «притча», «эгоизм», «амбиции», «истина»; определение поучительного смысла притч, определение нравственных ценностей; определение положительных и отрицательных качеств человека.
20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1			УОМН	Знакомство с произведением В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...». Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. Разметка текста. Выразительное чтение по ролям. Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения. Распределение ролей, инсценирование.
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1			УОМН	Определение выставки. Группировка книг по подтемам. Представление книги по заданным параметрам. Юмор в произведениях. Оценивание своих достижений.

22	Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1			УРК	Определение степени освоения данной темы. Ответы на вопросы и выполнение заданий теста.
	Волшебные сказки	15				
23	Основные понятия раздела «Волшебные сказки»: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с основными понятиями раздела. <i>Народные сказки, присказка, сказочные предметы.</i>
24	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1			ОНЗ	Знакомство со сказкой. Отличительные особенности волшебной сказки. Сказочные предметы. Работа над содержанием сказки по алгоритму.
25	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1			ОНЗ	Характеристика героя сказки. Составление плана пересказа
26	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1			УР	Рассказ о художнике. План описания картины. Составление рассказа по картине.
27	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1			ОНЗ	Знакомство со сказкой. Алгоритм работы с текстом сказки.
28	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев сказки.	1			ОНЗ	Чтение и анализ сказки. Отзыв на книгу «Летучий корабль».
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1			ОНЗ	Определение темы выставки. Представление книги по заданным параметрам. Краткий пересказ выбранной сказки. Определение главной мысли.
30	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1			ОНЗ	Работа с текстом сказки по алгоритму. Соотнесение пословицы и основной мысли сказки. Определение пословицы, смысл которой раскрывает характер героев сказки. Пересказ.
31	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1			УР	
32	Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1			ОНЗ	Знакомство со сказкой. Подготовка к пересказу. Пересказ.

33	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1			УР	Работа с текстом сказки по алгоритму. Исследование текста сказки и иллюстрации.
34	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов.	1			ОНЗ	Знакомство со сказкой. Деление текста на части. Составление плана пересказа. Пересказ.
35	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	1			УОМН	Характеристика героев сказки. Чтение по ролям. Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения. Распределение ролей, инсценирование.
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Волшебные сказки».	1			УР	Обобщение знаний по разделу. Создание выставки книг по прочитанным произведениям. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.
37	Проверочная работа по теме «Волшебные сказки».	1			УРК	Определение степени освоения данной темы, умения анализировать сказку.
	Люби всё живое	20				
38	Основные понятия раздела «Люби все живое»: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с основными понятиями раздела. Энциклопедии и справочная литература. <i>Художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодические издания.</i>
39	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1			ОНЗ	Знакомство с произведением. Чтение вслух и про себя. Определение особенностей художественного текста. Деление текста на части. Составление плана текста.
40	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	1			ОНЗ	Сравнение научно-познавательного и художественного текста; определение их отличительных особенностей.
41	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1			ОНЗ	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы, их отличительные особенности.

42	В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Вредный кот». Особенности юмористического произведения.	1			ОНЗ	Определение типа текста, жанра произведения. Выявление особенностей юмористического произведения. Сравнение стихотворений. Определение смысла названия стихотворения. Выразительное чтение, декламация стихотворения.
43	В. Бианки «Приключения Муравьишки».	1			ОНЗ	Знакомство с произведением. Особенности художественного текста.
44	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1			ОНЗ	Составление плана текста, деление текста на части. Правда и вымысел в сказке.
45	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогла добраться домой».	1			ОНЗ	Мастерская писателя. Создание текста по аналогии.
46	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1			ОНЗ	Знакомство с произведением. Сравнение художественного и научно-познавательного текста, выявление их особенностей. Краткий пересказ.
47	Тим Собакин «Песни бегемотов». Сборники произведений о природе.	1			ОНЗ	Юмор в произведении. Выразительное чтение. Определение смысла заголовка. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. Рассказ о содержании понравившегося произведения.
48	Мы идем в библиотеку. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1			ОНЗ	Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Выставка детской периодической печати. Представление понравившегося журнала.
49 50	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	2			ОНЗ	Знакомство с текстом. Характеристика героев. Определение темы, главной мысли произведения, определение отношения к героям.
51	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1			ОНЗ	Составление сложного плана текста. Пересказ близко к тексту.
52	Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1			ОНЗ	Определение смысла поступков героев, положительного и отрицательного в поступках героев.

53	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения	1			ОНЗ	Чтение рассказа по ролям. Характеристика героев произведения.
54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1			УОМН	Знакомство с произведением М. Горького «Воробьишко». Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения. Распределение ролей, инсценирование.
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Люби все живое».	1			УР	Обобщение знаний по разделу. Создание выставки книг по прочитанным произведениям. Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1			УОМН	Работа по заданиям учебника. Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.
57	Проверочная работа по теме «Люби все живое».	1			УРК	Определение степени освоения данной темы. Выполнение заданий.
	Картины русской природы	12				
58	Основные понятия раздела «Картины русской природы»: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение описания природы в живописи и стихах. Знакомство с основными понятиями раздела. <i>Наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</i>
59	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	1			ОНЗ	Знакомство с репродукцией картины И. Шишкина «Зима в лесу». Анализ картины. Устное сочинение по картине. Прослушивание поэтических и музыкальных отрывков, соответствующих содержанию картины.
60	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1			ОНЗ	Алгоритм работы с лирическим текстом. Работа с текстом. Выразительное чтение произведения. Литературный прием в произведении: сравнение. Репродукции картин на тему «Осень»
61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1			ОНЗ	Настроение в художественном тексте. Сравнение произведения литературы и живописи. Создание своего рассказа об осени.
62	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1			ОНЗ	Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте. Выражения, используемые в тексте. Сравнение произведения литературы и живописи.

63	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1			ОНЗ	Работа с поэтическим текстом. Развитие настроения в поэтическом тексте. Сравнение настроений в поэтических текстах. Сравнение произведений литературы и живописи.
64	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			ОНЗ	Выставка книг о природе. Группировка произведений по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. Выразительное чтение и декламация стихотворений по выбору. Литературные приемы, используемые для создания образа снежинки. Создание иллюстрации к стихотворению.
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			ОНЗ	Определение темы и названия выставки книг. Группировка книг по подтемам. Создание выставки книг о природе. Представление выбранной книги.
66	К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1			ОНЗ	Знакомство с текстом. Проверка умений работать с текстом. Проверка техники чтения.
67	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	1			ОНЗ	Знакомство с текстом. Наблюдение картин в художественном тексте; определение слов и выражений, которые помогают представить эти картины.
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима».	1			ОНЗ	Рассматривание картин; составление устного рассказа по картине.
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».	1			УР	Обобщение знаний по разделу. Создание выставки книг по прочитанным произведениям. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.
	Великие русские писатели	30				
70	Основные понятия раздела «Великие русские писатели»: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Знакомство с основными понятиями раздела. <i>Литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.</i>
71	А.С. Пушкин. В. Берестов об А.С. Пушкине.	1			ОНЗ	Краткая биография А.С.Пушкина. Чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Краткий пересказ.

72	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения.	1			ОНЗ	Чтение стихотворения «Зимнее утро». Алгоритм работы с поэтическим текстом. Анализ произведения по алгоритму.
73	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			ОНЗ	Рассматривание картины. План описания картины. Устное описание картины. Сравнение стихотворения с произведением живописи.
74	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1			ОНЗ	Анализ произведения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера в произведениях А.С. Пушкина.
75	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			ОНЗ	Рассматривание картин. План описания картины. Устное описание картин. Сравнение стихотворения с произведением живописи.
76	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			ОНЗ	Анализ поэтического произведения по вопросам учебника. Сравнение стихотворения с произведением живописи.
77	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1			ОНЗ	Рассматривание картины. План описания картины. Устное описание картины. Устный рассказ на тему «Как я ходил на каток».
78	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1			ОНЗ	Работа с выставкой книг. Знакомство со сказкой «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Анализ сказки по вопросам учителя.
79	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл литературной сказки.	1			ОНЗ	Сравнение сказки Пушкина с народной сказкой по определенным параметрам. Занесение параметров в таблицу. Вывод о сюжетной линии сказок. Работа с картами В.Я. Проппа.
80	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1			ОНЗ	Определение главной мысли. Работа с текстом для подтверждения главной мысли в тексте. Характеристика героев.

81	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Характеристика героев произведения.	1			ОНЗ	Чтение и анализ эпизодов сказки для определения повторяющихся звуков, используемых для описания моря, создания комара, шмеля, мухи.
82	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Особенности языка литературной сказки.	1			ОНЗ	Чтение и анализ эпизодов сказки для определения повторяющихся звуков, используемых для описания моря, создания комара, шмеля, мухи.
83	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1			ОНЗ	Чтение и анализ эпизодов сказки для определения повторяющихся звуков, используемых для описания моря, создания комара, шмеля, мухи.
84	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1			ОНЗ	Исследование на тему «Пушкинская сказка – наследница сказки народной» (С.Я. Маршак). Лексическая работа в паре.
85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1			ОНЗ	Знакомство с произведениями живописи И. Билибина. Соотношение иллюстрации с художественными текстами. Рассказ о картине по плану.
86	И.А. Крылов. Викторина по басням И.А. Крылова.	1			УРК	Обсуждение реплик Ани и Вани. Актуализация знаний о басне, о значении слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль». Викторина по басням И.А. Крылова.
87	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1			ОНЗ	Выразительное чтение басни. Анализ басни по алгоритму и вопросам учебника. Характеристика героев. Определение качеств людей, которые характеризуют крылатые выражения басни.
88	И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1			ОНЗ	Осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях. Анализ поступков героев произведения. Соотношение их с реальными жизненными ситуациями. Определение своего нравственного выбора.
89	Л.Н. Толстой. Статья Л.Воронковой о писателе.	1			ОНЗ	Антиципация темы урока. Знакомство с выставкой книг. Классификация книг. Чтение и анализ статьи Л. Воронковой. Составление вопросов для пересказа текста.
90	Л.Н. Толстой. Быль «Лев и собачка». Особенности сюжета.	1			ОНЗ	Чтение и анализ рассказа «Лев и собачка» по вопросам учебника. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ.
91	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	1			ОНЗ	Чтение и анализ рассказа «Лебеди» по вопросам учебника. Подготовка к пересказу. Пересказ.

92	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1			ОНЗ	Чтение и анализ рассказа «Акула». Определение смысла названия. Составление плана рассказа. Обобщающая работа по произведениям Л. Толстого. Составление вопросов для викторины по произведения Л.Н. Толстого.
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.	1			ОНЗ	Выставка книг. Группировка книг по подтемам. Представление книги.
94	Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1			ОНЗ	Самостоятельное чтение произведений. Определение жанра произведений: сказка или познавательный рассказ. Работа с текстом по алгоритму. Краткий пересказ.
95	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1			ОНЗ	Самостоятельное чтение произведений. Определение жанра произведений: сказка или познавательный рассказ. Работа с текстом по алгоритму. Краткий пересказ.
96	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1			УОМН	Подготовка к инсценированию произведения. Инсценирование произведения.
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1			УР	Работа с выставкой книг. Классификация книг. Устный отзыв об одном из произведений. обсуждение заповедей из Евангелии, пересказанные Л.Н.Толстым.Создание устного высказывания-рассуждения на тему «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов».
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1			УОМН	Обобщение знаний по разделу. Анализ произведения А. Барто «Квартет». Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие»?».
99	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1			УРК	Определение степени освоения данной темы. Выполнение заданий.
	Литературная сказка	19				
100	Основные понятия раздела «Литературная сказка»: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Сказки народные и литературные. Общее у народных и авторских сказок. Знакомство с основными понятиями раздела. <i>Сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ, сказители; собиратели сказок; обработка сказок, авторские сказки.</i>

101	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1			ОНЗ	Знакомство со сказкой «Девочка Снегурочка». Исследование содержания сказки для определения особенностей литературной сказки и героя. Иллюстрация сказки.
102	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1			ОНЗ	Исследование сказки для сравнения ее с народной сказкой по заданным критериям. Составление сравнительной таблицы. Подготовка к пересказу. Пересказ.
103	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1			ОНЗ	Знакомство со сказкой «Мороз Иванович» Анализ сказки по алгоритму и вопросам учебника. Составление сравнительной таблицы. Прием олицетворения в сказке.
104	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1			ОНЗ	Характеристика героя произведения. Составление сравнительной таблицы. Составление сложного плана. Пересказ сказки.
105	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1			ОНЗ	Чтение и анализ сказки по алгоритму по вопросам учебника. Пересказ сказки от третьего лица.
106	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1			ОНЗ	Чтение и анализ сказки по алгоритму по вопросам учебника. Алгоритм описания образа литературного героя Характеристика героев произведения.
107	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1			ОНЗ	Понятие «переводная литература». Выставка книг для детей, которые перевели лучшие писатели: К. Чуковский, С. Маршак и др. Авторская сказка А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Знакомство с творчеством Б. Заходера. Работа с повествовательным текстом.
108 109	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	1			ОНЗ	Знакомство с биографией автора. Чтение сказки Р. Киплинга «Маугли». Беседа по содержанию сказки. Составление образа литературного героя. Особенности переводной литературы.
110	Проект «Диафильм по произведению Р. Киплинга «Маугли»». Герои произведения.	1			УОМН	Знакомство с понятиями «действующее лицо», «кадр», «титры», «не брезгает». Алгоритм создания диафильма. План проекта. Описание событий. Составление титров. Представление диафильма на тему «Маугли».
111	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1			ОНЗ	Знакомство с биографией автора. Чтение и анализ сказки Дж. Родари «Волшебный барабан». Составление образа литературного героя. Раскрытие понятий «сценарий», «реплика», «ремарка».

112	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1			ОНЗ	Работа в «Творческой тетради». Создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы.
113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Тим Собакин «Лунная сказка».	1			ОНЗ	Определение темы выставки. Представление книги по заданным параметрам. Краткий пересказ выбранной сказки. Определение главной мысли. Знакомство с произведением Тима Собакина «Лунная сказка». Определение главной мысли произведения. Работа в творческой тетради.
114 115	Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1			ОНЗ	Знакомство с произведением Ю. Ковалья «Сказка о серебряном соколе». Определение главной мысли произведения. Работа в творческой тетради.
116 117	С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1			ОНЗ	Знакомство с произведением С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения. Распределение ролей, инсценирование.
118	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1			УРК	Обобщение знаний по разделу. Создание выставки книг по прочитанным произведениям. Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки. Определение степени освоения данной темы. Выполнение заданий.
IX	Картины родной природы	18				
119	Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с основными понятиями раздела. Чтение произведения Б. Заходера «Что такое стихи?». Анализ стихотворения. Нахождение средств художественной выразительности в художественном тексте. <i>Творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</i>
120	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1			ОНЗ	Чтение и анализ произведения И. Соколова-Микитова «Март в лесу». Раскрытие значение понятия «лирический текст». Исследование текста, оформление его в таблице.
121	Сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1			УРК	Составление текста-зарисовки на тему «Мелодии весеннего леса» на основе опорных слов и выражений в «Творческой тетради».

122	А. Майков «Весна». Репродукции картин Е. Волкова «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ОНЗ	Работа с текстами лирических произведений. Чтение и анализ стихотворения А. Майкова «Весна». Анализ картины В. Пурвита «Последний снег», Е. Волкова «В конце зимы». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. Соотнесение содержания картины с содержанием поэтического текста.
123	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Репродукция картины В. Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ОНЗ	Работа с текстом лирического произведения по алгоритму и заданиям учебника. Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «Сыплет черёмуха...» Анализ картины В. Борисова-Мусатова «Весна». Сравнение с народными песнями. Соотнесение содержания картины с содержанием поэтического текста.
124	С. Есенин «С добрым утром!» Художественные средства в стихотворении.	1			ОНЗ	Работа с текстом лирического произведения. Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «С добрым утром». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Устное рисование картин.
125	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1			ОНЗ	Работа с текстом лирического произведения. Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
126	Сравнение картин А. Васнецова «После дождя» и И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу».	1			ОНЗ	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу». Составление рассказа о картине, используя простой и сложный план.
127	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1			ОНЗ	Работа с текстом лирического произведения. Выразительное чтение и анализ стихов. Сравнение образов. Соотнесение содержания картины с содержанием поэтического текста.
128	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			ОНЗ	Знакомство с текстом. Беседа по содержанию. Литературные приемы, использованные в тексте. Определение вида текста. Составление рассказа по наблюдению за природой с использованием средств художественной изобразительности.
129	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому.	1			ОНЗ	Работа с текстом лирического произведения. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя и заданиям учебника.

130	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ОНЗ	Чтение и анализ стихотворения Саши Чёрного «Летом». Анализ картины А. Рылова «Зелёный шум». Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения. Соотнесение сюжета картины с содержанием лирического текста. Составление рассказа о картине, используя простой и сложный план.
131	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ОНЗ	Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...». Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения. Соотнесение сюжета картины с содержанием лирического текста. Составление рассказа о картине, используя простой и сложный план.
132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			ОНЗ	Определение темы и названия выставки книг. Группировка книг по подтемам. Создание выставки «Сборники произведений о природе». Представление одной из книг по заданным параметрам.
133	Г. Юдин «Поэты». Проверочная работа по теме «Картины природы».	1			ОНЗ	Работа с текстом лирического произведения. Чтение и анализ произведения Г. Юдина «Поэты». Диагностика усвоения темы «Картины природы». Выполнение заданий.
134	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	1			ОНЗ	Чтение и анализ произведения Я. Акима «Как я написал первое стихотворение». Рассуждение на тему «Я счастливый человек». Написание лирического текста по алгоритму.
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			УР	Анализ курса литературного чтения. Презентация понравившихся произведений.
136	Викторина «Путешествие по стране Литературии».	1			УР	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			план	факт		
	Вводный урок	1				
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1			ОНЗ	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с системой условных обозначений, содержанием учебника. Обращение авторов учебника.
	Книга в мировой культуре	8				
2	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация.	1			ОНЗ	Рассуждение о роли книги в мировой культуре. Сравнение пословиц и поговорок разных народов. Знакомство с основными понятиями раздела. <i>Библиотека, каталог, аннотация.</i>
3	Сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1			УОМН	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Составление текста на заданную тему.
4	Из «Повести временных лет» о книгах. Летописец Нестор.	1			ОНЗ	Знакомство с «Повестью временных лет» летописца Нестора. Осмысление необходимости знания истории, исторических произведений.
5	М. Горький о книгах из очерка «Как я учился». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1			ОНЗ	Знакомство с отрывком из очерка «Как я учился» М. Горького. Роль чтения в жизни человека. Составление текста о своей домашней библиотеке.
6	История книги. Маленькая энциклопедия книги.	1			ОНЗ	История создания книги. Анализ прочитанного текста. Самостоятельное составление краткой аннотации.
7	Научно-познавательная статья «Удивительная находка».	1			ОНЗ	Знакомство с текстом о древних книгах. Что такое синквейн. Составление синквейна о прочитанном произведении.
8	Экскурсия в библиотеку. Библиографическая карточка.	1			УОМН	Правила выбора книги в библиотеке. Правила посещения библиотеки. Выбор книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги. Развитие художественно-творческих способностей. Создание текста на основе художественного произведения.
9	Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре».	1			УРК	Проверка сформированности умения работать с учебной художественной книгой.

	Истоки литературного творчества	21				
10	Виды устного народного творчества. Основные понятия раздела «Истоки литературного творчества»: притчи, былины, мифы.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Различение видов устного народного творчества; выявление особенностей каждого вида. <i>Фольклор, притча, былина, миф.</i>
11	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости».	1			ОНЗ	Знакомство с пословицами разных народов. Объяснение смысла пословиц. Группировка пословиц и поговорок по темам. Письменный анализ одной из пословиц.
12	Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1			ОНЗ	Знакомство с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета. Обсуждение в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявление особенностей притч. Объяснение нравственного смысла притч. Анализ характера и поступков героев. Отработка навыков беглого выразительного чтения. Развитие духовности, нравственности.
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1			ОНЗ	
14	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1			ОНЗ	
15	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гуслиеры».	1			ОНЗ	Понимание исторического текста. Обогащение знаний о былинах. Выявление особенностей былинного текста. Нахождение аналогий с реальными историческими событиями.
16	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1			ОНЗ	Знакомство с текстом былины «Исцеление Ильи Муромца». Понимание исторического текста.
17 18	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1			ОНЗ	Знакомство с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки». Знакомство с прозаическим вариантом текста былины. Составление синквейна об Илье Муромце.
19	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1			УОМН	Знакомство с репродукцией картины В. Васнецова «Богатырский скак». Путешествие по картине. Работа в паре. Составление рассказа по картине.
20	Славянский миф. Особенности мифа.	1			ОНЗ	Знакомство с особенностями славянского мифа. Работа над содержанием мифа. Нахождение в мифологическом словаре необходимой информации. Подробный пересказ текста.
21	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь.	1			ОНЗ	Знакомство с мифом Древней Греции. Прогнозирование его содержания. Нахождение в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающих о представлениях древних людей о мире.

22	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Сказки о животных.	1			ОНЗ	Обобщение знаний детей о мифах, легендах, преданиях. Определение темы выставки книг. Группировка книг по подтемам. Создание выставки.
23	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1			ОНЗ	Обобщение знаний о видах народных сказок, сказках о животных. Знакомство со сказками народов мира. Понимание поступков героев. Размышление над тем, что такое <i>тщеславие, самообладание, гнев, терпение, миролюбие</i> . Работа в группах. Составление сказки по аналогии с данной сказкой.
24	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1			ОНЗ	Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения. Распределение ролей. Инсценирование.
25	Притчи. «Царь и кузнец». «Шрамы на сердце».	1			ОНЗ	Знакомство с притчами народов мира. Выявление особенностей притч. Подробный пересказ текста. Прогнозирование содержания текста. Инсценирование.
26	Инсценирование. Сказки и притчи.	1			УР	
27 28	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	2			УОМН	Нахождение необходимого материала для подготовки сценария. Распределение ролей. Инсценирование произведения.
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества».	1			УР	Обобщение знаний по разделу. Создание выставки книг по прочитанным произведениям. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.
30	Проверочная работа по теме «Истоки литературного творчества».	1			УРК	Проверка сформированности умения работать с учебной художественной книгой.
	О Родине, о подвигах, о славе	16				
31	Пословицы о Родине. Основные понятия раздела «О Родине, о подвигах о славе»: поступок, подвиг.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с основными понятиями раздела. Объяснение смысла пословиц о Родине. <i>Поступок, подвиг, Родина, Отечество.</i>
32	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1			ОНЗ	Знакомство с произведениями о Родине. Прогнозирование содержания произведений. Сравнение произведений о Родине: смысл текстов. Составление высказываний на тему «Что для меня значит Родина». Подбор слов близких по смыслу к слову «Родина». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
33	Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». С. Романовский «Русь». А. Рылов «Пейзаж с рекой». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1			ОНЗ	

34	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1			ОНЗ	Знакомство с произведениями об Александре Невском. Понимание произведений об исторических событиях. Знакомство с произведением «Куликовская битва», с Дмитрием Донским как с исторической личностью. Поиск в научно-познавательной литературе необходимой информации для подготовки сообщения. Составление рассказа о картине, об изображенном на ней событии.
35	Дмитрий Донской. А. Старостин «Куликовская битва».	1			ОНЗ	
36	Михаил Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1			ОНЗ	Знакомство с произведением Ф. Глинки «Солдатская песнь», с М. Кутузовым как исторической личностью. Рассказ о Бородинской битве. Выявление особенностей исторической песни. Определение ритма стихотворения.
37	Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	1			ОНЗ	Знакомство с произведением Р. Рождественского. Рассказ о начале Великой Отечественной войны. Пересказ от лица разных героев произведения.
38	А. Приставкин «Портрет отца». репродукция картины В. Костецкого «Возвращение».	1			УОМН	Знакомство с произведением А. Приставкина и с репродукцией картины В. Костецкого. Сравнение произведений разных жанров.
39	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			УОМН	Знакомство с произведением Е. Благиной и с репродукцией картины А. Лактионова. Сравнение произведений разных жанров.
40	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1			УОМН	Определение темы и названия выставки книг. Группировка книг по подтемам. Создание выставки. Представление выбранной книги.
41	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	1			ОНЗ	Знакомство с лирическими произведениями С. Фурина и В. Орлова. Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении произведения.
42	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография — источник получения информации.	1			ОНЗ	Знакомство с фотографией как источником получения информации. Упражнение в интонационно-выразительном чтении произведения. Формирование нравственных ценностей.
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	1			УР	Обобщение знаний, изученных в разделе. Создание выставки книг по прочитанным произведениям. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Выбор произведения для заучивания наизусть.

44	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	2			УОМН	Поиск необходимой информации для проекта. Работа в группах. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация работ.
45	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1			УРК	
	Жить по совести, любя друг друга	16				
47	Основные понятия раздела «Жить по совести, любя друг друга»: ответственность, совесть. А.Н. Толстой «Детство Никиты».	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с основными понятиями раздела. Знакомство с произведением А.Н.Толстого. <i>Ответственность, совесть.</i>
48	А.Н. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1			ОНЗ	Расширение знаний детей о жизни и творчестве А.Н. Толстого. Работа по произведению «Детство Никиты». Анализ рассказа по вопросам учителя. Деление текста на части, выделение главного. Характеристика главных героев, оценка их поступков. Составление рассказа о героях, выражая свое отношение к ним.
49	А.Н. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	1			ОНЗ	
50	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1			ОНЗ	Знакомство со стихотворением И. Сурикова. Сравнение поэтического и прозаического текстов на одну и ту же тему. Составление текста по аналогии с данным.
51	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл произведения.	1			ОНЗ	Расширение знаний детей о творчестве А.П. Гайдара. Анализ поступков героев. Характеристика героев. Составление рассказа на заданную тему.Использование пословиц в тексте. Составление плана. Упражнение в словесном рисовании.
52	А. Гайдар «Тимур и его команда». Герои произведения.	1			ОНЗ	
53	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1			ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством М.М. Зощенко. Выделение главной мысли и смысла рассказа. Рассуждение о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях.
54	И. Пивоварова «Смеялись мы — хихи...».	1			ОНЗ	Знакомство с творчеством И. Пивоваровой. Прогнозирование содержания произведения. Составление рассказа о героях, выражая свое отношение к ним.
55	Н. Носов «Дневник Коли Синицына».	1			ОНЗ	Знакомство с творчеством Н. Носова. Выделение главной мысли и смысла рассказа. Составление плана произведения.
56	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».	1			УОМН	Определение темы и названия выставки книг. Составление тематического списка книг. Создание выставки.
57	Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1			ОНЗ	Знакомство с юмористическим и сатирическим направлением в литературе на примере рассказов Н. Носова и В. Драгунского. Выявление особенностей юмористического текста. Выделение

58	В. Драгунский «... бы». Смысл рассказа.	1			ОНЗ	главной мысли и смысла рассказа. Составление плана произведения. Обсуждение в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.
59 60	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	2			УОМН	Продолжение изучения творчества Н. Носова. Различение жанров художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения. Распределение ролей, инсценирование.
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	1			УР	Создание выставки книг по прочитанным произведениям. Обобщение сведений о писателях, изученных в разделе. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.
62	Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	1			УРК	Определение степени освоения данной темы. Выполнение заданий.
	Литературная сказка	28				
63	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с основными понятиями раздела. Знакомство с писателями – собирателями народных сказок. Жизнь и творчество авторов литературных сказок. <i>Отзыв е книге, переводная литература.</i>
64	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.	1			ОНЗ	Создание выставки книг. Определение темы и названия выставки книг. Поиск информации, необходимой для подготовки сообщения по теме «Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок».
65	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1			ОНЗ	Знакомство с творчеством братьев Гримм. Раскрытие сущности полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть» и представление о том, каким эмоциональным состоянием они соответствуют. Развитие чувства доброты, стимулирование желания оказать помощь.
66	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1			ОНЗ	
67	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.	1			ОНЗ	Создание выставки книг. Определение темы и названия выставки книг. Поиск информации, необходимой для подготовки сообщения по теме «Шарль Перро — собиратель народных сюжетов».
68	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1			ОНЗ	Знакомство с творчеством Ш. Перро. Выявление особенностей зарубежных сказок. Различение положительных и отрицательных героев сказки.
69	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.	1			ОНЗ	

70	Шарль Перро «Спящая красавица».	1			ОНЗ	
71	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	1			ОНЗ	Определение темы и названия выставки книг. Создание выставки книг. Представление книги в группе; оценивание книги.
72	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1			ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена. Прогнозирование содержания произведения. Объяснение значения незнакомых слов. Определение слов, которые помогают представить картины, изображённые автором. Выяснение смысла сказки. Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Составление отзыва о прочитанной книге.
73	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1			ОНЗ	
74	Отзыв о сказке «Дикие лебеди».	1			ОНЗ	
75	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1			ОНЗ	
76	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1			ОНЗ	
77	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1			ОНЗ	
78 79	Создание сказки.	2			УР	
80	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1			УОМН	Сравнение сказок разных писателей. Составление аннотации на книгу. Составление каталога на определённую тему.
81	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1			ОНЗ	Знакомство с творчеством И. Токмаковой. Характеристика поступков героев. Сочинение сказки по аналогии с авторской сказкой.
82	С. Аксаков «Аленький цветочек».	1			ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова. Осмысливание понятия «литературная сказка». Выявление особенностей литературной сказки. Сравнение сказок С.Т. Аксакова и Ш. Перро: героев, события. Обсуждение в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Воспитание любви и уважения к родителям.
83	Особенности литературной сказки.	1			ОНЗ	
84	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1			ОНЗ	
85 86	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	2			УОМН	Знакомство с произведением Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения. Распределение ролей, инсценирование.
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Литературная сказка».	1			УР	Работа с выставкой книг: распределение произведения на авторские и литературные. Рассказывание об особенностях народной и литературной сказки.

88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	1			ОНЗ	Создание выставки книг по прочитанным произведениям. Составление аннотации на книгу. Составление каталога на определённую тему. Обобщение сведений о писателях, изученных в разделе. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.
89	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1			ОНЗ	
90	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1			УРК	
	Великие русские писатели	37				
91	Основные понятия раздела «Великие русские писатели»: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1			ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Объяснение и различение конкретного смысла основных понятий раздела. Нахождение в тексте средств художественной выразительности. <i>Средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение.</i>
92	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Репродукция картины Н.Ге «А.С.Пушкин в селе Михайловском».	1			ОНЗ	Формулирование темы урока на основе ключевых слов, составление плана урока. Продолжение знакомства с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.
93	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	1			ОНЗ	Знакомство со статьей о Пушкине К. Паустовского. Работа в группе. Исследование содержания научно-познавательной статьи. Поиск из статьи информации, необходимой для подготовки сообщения по теме.
94	Сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1			УОМН	Составление текста по теме на основе опорных слов и выражений.
95	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Сравнение с народной сказкой.	1			ОНЗ	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Анализ сказки по вопросам учителя. Характеристика главных героев, оценка их поступков.
96	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Особенность литературной сказки.	1			ОНЗ	Сравнение с народной сказкой. Различие положительных и отрицательных героев. Выявление мотивов и причин поступков героев.
97	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Герои сказки.	1			ОНЗ	Чтение и анализ эпизодов сказки для определения волшебных предметов, волшебных помощников.
98	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Волшебные предметы в сказке.	1			ОНЗ	

99	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Волшебные помощники в сказке.	1			ОНЗ	
100	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	1			ОНЗ	Сравнение литературных сказок А.С. Пушкина и В. Жуковского. Характеристика главных героев, оценка их поступков. Выявление мотивов и причин поступков героев.
101	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ОНЗ	Расширение знаний о творчестве А.С. Пушкина. Выделение главной мысли. Нахождение в тексте средств художественной выразительности: метафоры, олицетворения, эпитета, сравнения.
102	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами». Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1			ОНЗ	Сравнение произведений живописи и литературы.
103	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ОНЗ	Расширение знаний о творчестве Ф.И. Тютчева. Выделение главной мысли. Нахождение в тексте средств художественной выразительности: метафоры, олицетворения, эпитета, сравнения. Сравнение произведений живописи и литературы.
104	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ОНЗ	Знакомство детей с произведением И.И. Козлова. Выделение главной мысли. Нахождение в тексте средств художественной выразительности: метафоры, олицетворения, эпитета, сравнения. Сравнение произведений живописи и литературы.
105 106	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	2			УРК	Знакомство с репродукцией картины И. Левитана «Вечерний звон». Определение основной мысли сочинения. Составление рассказа по картине. Представление работ в группе.
107	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов.	1			ОНЗ	Создание выставки книг. Поиск информации, необходимой для подготовки сообщения по теме.
108	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1			ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Сравнение произведений литературы и живописи. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации.
109	Репродукция картины М.Ю. Лермонтова «Тифлис», стихотворение «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ОНЗ	Привитие любви к русской поэзии.

110	Репродукция картины М.Ю. Лермонтова «Крестовая гора», стихотворение «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ОНЗ	
111	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (начало). Особенности исторической песни.	1			ОНЗ	Объяснение, что такое песнь. Представление о том, как выглядела Москва в те времена. Сравнение песни с былинной. Выявление особенностей исторической песни.
112	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1			ОНЗ	Продолжение знакомства с Отечественной войной 1812 года. Определение, какими чувствами проникнуто произведение. Выявление особенностей художественного и исторического текстов.
113	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя.	1			ОНЗ	Создание выставки книг. Поиск информации, необходимой для подготовки сообщения по теме.
114	Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1			ОНЗ	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Знакомство с отрывками из произведения «Детство».
115	Л.Н. Толстой «Ивины» (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1			ОНЗ	Понимание смысла произведения. Подробный и короткий пересказ.
116	И.С. Никитин «Вечер ясен и тих...» Средства художественной выразительности для создания картины.	1			ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством И. Никитина. Выяснение авторского отношения к изображаемому.
117	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ОНЗ	Знакомство с содержанием стихотворения И.С. Никитина «Когда закат прощальными лучами...». Дополнение содержания текста. Работа с картиной И. Левитана «Тишина». Сравнение произведений живописи и литературы.
118	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синет...».	1			ОНЗ	Знакомство с основными этапами жизненного и творческого пути И.А. Бунина, введение в художественный мир поэта. Выставка книг поэта. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка вопросов к стихотворению. Самостоятельная работа в парах по выделению пауз и средств художественной выразительности.
119	И. Бунин «Ещё и холоден и сыр...».	1			ОНЗ	
120	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1			ОНЗ	Открытие тайны поэзии Н.А. Некрасова. Расширение читательского кругозора. Сравнение со сказочным текстом. Чтение по ролям.

121 122	Проект «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии.	2			УОМН	Знакомство с музеями, их назначением, названием. Подготовка к экскурсии по материалам содержания раздела.
123	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег».	1			ОНЗ	Знакомство с произведением Л.Н. Толстого. Анализ произведения. Работа в группах. Исследование произведений Л.Н. Толстого «Был русский князь Олег» и А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Встреча князя Олега с волхвом».
124	Л.Н. Толстой. Басни.	1			ОНЗ	Творчество Л.Н. Толстого. Знакомство с баснями «Кто прав?» и «Мудрый старик». Определение басни как жанра литературы по характерным признакам.
125	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Сюжет рассказа.	1			ОНЗ	Продолжение знакомства с творчеством Л.Н. Толстого. Знакомство с отрывком из романа «Война и мир». Обсуждение вопросов, связанных с гуманным отношением к военнопленным.
126	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Герои произведения.	1			ОНЗ	Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ.
127	Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1			УОМН	Продолжение знакомства с баснями И.А. Крылова. Мораль произведения. Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения. Распределение ролей, инсценирование басни. Соотнесение отрывков басен И. Крылова с книгами басен.
128	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1			УР	Создание выставки книг по прочитанным произведениям. Обобщение сведений о писателях, изученных в разделе. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.
129	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1			УРК	Определение степени освоения данной темы. Выполнение заданий.
	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	7				
130	Литература как искусство слова.	1			УР	Роль литературы в жизни человека. Составление сообщения на тему «Чему я научился на уроках литературы». <i>Художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</i>

131	Стихотворный текст. Ритм и рифма. И. Тургенев «Голуби». Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия.	1			УР	Работа по группам. Обобщающая работа по нахождению средств художественной выразительности в художественном тексте. Обобщающая работа по сравнению лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.
132	Художественная литература. Средства художественной выразительности.	1			УР	Работа с выставкой книг. Классификация книг. Обобщающая работа по различению средств художественной выразительности
133	Средства художественной выразительности.	1			УР	Работа по группам. Обобщающая работа по различению средств художественной выразительности
134 135	Самостоятельная работа «Образ воробья в произведениях разного жанра» (по рассказу И. Тургенева «Воробей», стихотворениям Н.Рубцова и С. Черного, текста из атласа-определителя)	1			УР	Чтение и анализ произведений разного жанра.
136	Творческая мастерская "Как хорошо уметь читать".	1			УР	Чтение и анализ созданных текстов. Создание собственных сочинений разных жанров.