

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями), в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №5, на основе УМК «Школа России» программы «Литературное чтение» (авторы: *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.*).

Рабочая программа дает распределение учебных часов по разделам (темам) и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Учебник Литературное чтение. В 2-х частях 1 класс, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Издательство «Просвещение».

Учебник Литературное чтение. В 2-х частях 2 класс, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Издательство «Просвещение».

Учебник Литературное чтение. В 2-х частях 3 класс, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Издательство «Просвещение».

Учебник Литературное чтение. В 2-х частях 4 класс, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Издательство «Просвещение».

1. Планируемые результаты

Планируемые результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

«Выпускник научится»	«Выпускник получит возможность научиться»
<p>Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.</p> <p>Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного</p>	<p><i>Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.</i></p> <p><i>При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование</i></p>

<p>решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.</p> <p>Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.</p>	<p><i>ИКТ-компетентности обучающихся», программ по всем учебным предметам.</i></p>
---	--

1.1. Личностные результаты

<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина 	<p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> – <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> – <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> – <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i> – <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i> – <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> – <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на</i>
---	---

<p>России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<p><i>основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i> – <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i> <p><i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></p>
--	---

1.2. Регулятивные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> – <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i> – <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> – <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> – <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>
---	--

1.3. Познавательные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i> – <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i> – <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> – <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> – <i>осуществлять выбор наиболее</i>
---	---

<p>средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач. 	<p><i>эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> – <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> – <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> – <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i>
--	--

1.4. Коммуникативные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;– формулировать собственное мнение и позицию;– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;– задавать вопросы;– контролировать действия партнера;– использовать речь для регуляции своего действия;– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i>– <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i>– <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i>– <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i>– <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i>– <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i>– <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i>– <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i>– <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>
--	--

диалогической формой речи.

1.5. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

<ul style="list-style-type: none"> – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i> – <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
Работа с текстом: оценка информации	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>сопоставлять различные точки зрения;</i> – <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> <p><i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i></p>

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

1.6. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. 	
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; – рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; – сканировать рисунки и тексты. 	<p>Выпускник получит возможность научиться <i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>
Обработка и поиск информации	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); 	<p>Выпускник получит возможность научиться <i>грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> – описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; – собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; – редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста; – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); – заполнять учебные базы данных. 	<p><i>критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></p>
<p>Создание, представление и передача сообщений</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрегментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеозаписей, звука, текста; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять данные; – создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

<p>аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.; – создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); – размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации; – пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. 	
Планирование деятельности, управление и организация	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов); – определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; – планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования; – моделировать объекты и процессы реального мира.

1.7. Планируемые предметные результаты

Предметные результаты по литературному чтению отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты по разделам изучения предмета

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<p>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации,</p>	<p>- <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p>- <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p>

иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы

по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные,

языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде

<p>пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>—</p>	
<p>Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»</p>	
<p>- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>	<p>- <i>работать с тематическим каталогом;</i></p> <p>- <i>работать с детской периодикой;</i></p> <p>- <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p> <p>—</p>
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)»</p>	
<p>- распознавать некоторые отличительные особенности</p>	<p>- воспринимать художественную литературу как вид</p>

<p>художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<p>искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
<p>Раздел «Творческая деятельность (только для художественных текстов)»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; - создавать серии иллюстраций с короткими

	<p>текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).
--	---

1.8. Планируемые результаты по годам обучения

1 класс	
Личностные результаты	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); • отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; • осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; • проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во

	<p>всем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; • принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; • понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); • контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в

процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного

	<p>высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • не конфликтовать, использовать вежливые слова; • выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; • употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; • принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; • определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; • оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; • готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. • внутренней речи.
Предметные результаты	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); • осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством

учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

результаты	<ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать

варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и педагогов) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

	<ul style="list-style-type: none"> • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; • определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; • объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); • готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); • озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
Предметные результаты	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге

художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или

подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

	<p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; • находить в произведении средства художественной выразительности; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.
<p>3 класс</p>	
<p>Личностные результаты</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); • составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p>

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в

пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки,

кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения,

предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить,

привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

	<ul style="list-style-type: none"> • находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; • самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

	<ul style="list-style-type: none"> • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; • находить в произведении средства художественной выразительности. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
4 класс	
Личностные результаты	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); • составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; • рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных

	<p>местах своей малой родины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; • создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на

уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к

описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

	<ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.
<p>Предметные результаты</p>	<p>иды речевой и читательской деятельности</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p>

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами

	<p>произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
--	--

2. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение

находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Учебно-тематический план по предмету «Литературное чтение»

1 класс

В 1 классе программа рассчитана на 4 часа в неделю, всего за год - 132 часа.

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть	Краткое содержание раздела
1	Подготовительный период.	16		Устная и письменная речь. Графическое изображение слова, предложения. Деление слов на слоги, определение количества слогов в словах. Словесное ударение. Звуки и буквы: гласные и согласные. Выделение звуков из слов.

2	Букварный (основной) период	68		Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний. Сознательное, правильное слоговое чтение. Правильность чтения. Недопущение пропуска и замены слов.
3	Послебукварный период	12		Произведения выдающихся представителей русской литературы Классики советской литературы. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала. Перечитывание текста по заданию. Чтение и понимание учебного текста.
4	Жили – были буквы	6		Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение.
5	Сказки, загадки, небылицы	6		Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами. Пересказ. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки.. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.
6	«Апрель! Апрель! Звенит капель...»	5		Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников

7	И в шутку и всерьёз	6		Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
8	Я и мои друзья	7		Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
9	О братьях наших меньших	6		Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному

2 класс

Во 2 классе программа рассчитана на 4 часа в неделю, всего за год - 136 часов.

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть	Краткое содержание раздела
1	Самое великое чудо на свете.	1		Читателю. Р. Сеф.
2	Устное народное	12	2	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

	творчество.			Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).
3	Люблю природу русскую. Осень.	7	1	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
4	Русские писатели.	15		А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».
5	О братьях наших меньших.	10	1	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».
6	Из детских журналов.	9		Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».
7	Люблю природу русскую. Зима.	10	2	И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светлопушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе,...», С. Дрожжин «Улицей гуляет..»
8	Писатели детям.	21		Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли»,

				«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука,..»), «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
9	Я и мои друзья.	13	1	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».
10	Люблю природу русскую. Весна.	11	1	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак, И Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
11	И в шутку и всерьез.	13	2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».
12	Литература зарубежных стран.	14	1	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).
	Итого	136	11	

3 класс

В 3 классе программа рассчитана на 4 часа в неделю, всего за год - 136 часов.

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них практическая часть	Краткое содержание раздела
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1		
2	Самое великое чудо на свете.	4	1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси в начале книгопечатания. Рукописные книги Древней Руси. Общее представление о первых книгах на Руси в начале книгопечатания. Рукописные книги Древней Руси. Печатные книги. Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения об Иване Фёдорове. Буквица.
3	Устное народное творчество.	14	3	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Русская народная песня, неотъемлемая часть творчества русского народа. Разновидности русских народных песен: потешки, колыбельные, пестушки, заклички, плясовые. Особенности мелодии, ритма, темпа. Виды сказок. Особенности докучных сказок. Отличие докучных сказок от других видов сказки. Особенности и построение волшебной сказки. Различие понятий добро и зло. Обсуждение вопроса: чему учит сказка? Повторение понятий: тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин, концовка. Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. Составление плана сказки. Примеры фантастических событий в сказке. Волшебные предметы, их роль, действия. сравнение русских и зарубежных сказок, выявление причин

				сходства и различия.
4	Поэтическая тетрадь - 1	11	1	<p>Знакомство с названием раздела, произведения выдающихся представителей русской литературы (Тютчев) Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого чтения с соблюдением норм литературного произношения. Чувства читателей. Анализ стихотворения; приём олицетворения; работа над выразительным чтением; обучение сравнительному анализу стихотворений (по настроению, средствам выразительности, интонации)</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. А. Фет). Понимание содержания литературного произведения. Созвучие в словах (рифма). Подвижные картины природы. Выборочное чтение. Одушевление природы. Отношение автора к Родине и русскому человеку. Знакомство с поэтами, их произведениями для детей .</p> <p>Декламация произведения. Забавы крестьянских детей, игры современных детей. Выбор темпа чтения Анализ стихотворения; работа над поэтическими сравнениями и их ролью в создаваемой картине. знакомство с понятием «ритм», особенности построения стихотворений</p>
5	Великие русские писатели	24	1	<p>Знакомство с названием раздела. Биография поэта. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина" Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений) Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка; словесное рисование с опорой на текст; обучение сравнительному анализу произведений. Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки. Нравственный потенциал литературной сказки. История создания сказки, сюжетная линия произведения;</p>

				<p>отличительные и схожие черты с народной; образные средства языка и их роль в произведении, особенности поэтической речи Пушкина</p> <p>Знакомство с биографией И.А. Крылова; беседа о возникновении жанра басни Нравственные ценности в баснях Крылова. Анализ басни; образ мартышки; мораль басни; работа над понятием «сатира»; сопоставление с жанрами устного народного творчества</p> <p>Лирическое произведение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности Настроение автора. Ритм (чередование ударных и безударных слогов в словах) . Средства выразительности. Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои, мотивы их поступков) Герои, главная мысль произведения; работа над восприятием и пониманием эмоционально-нравственных переживаний героев; виды плана и их сравнение, особенности пересказа Эмоциональное состояние героев, их поступки. Выразительное чтение. Нравственные представления о героизме, храбрости. Быль. Заглавие рассказа и его тема, главная мысль. Герои были. Жанровые особенности произведений. Рассказ-описание, текст-рассуждение. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p>
6	Поэтическая тетрадь - 2.	6	1	<p>Знакомство с названием раздела, биографией поэта. Чтение и анализ стихотворений; образные средства языка; работа над выразительным чтением. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Сравнение текста-описания с текстом-повествованием. Красота поэтического слова; работа с образными средствами языка; характер интонирования строк стихотворения в зависимости от героя Лирические произведения.</p>

7	Литературные сказки.	8	1	<p>Знакомство с названием раздела, биографией автора. Авторская сказка, части сказки; работа над понятием «присказка»; сравнение присказки с жанрами устного народного творчества; предположение событий сказки по её названию; сходство литературной сказки с народной; работа с иллюстрациями; организация диалога с элементами монолога; характеристика героев с опорой на текст</p> <p>Герои произведения В.М. Гаршина, их характеристика. Нравственный смысл сказки. Лексическое значение слов. Авторское отношение к изображаемому</p> <p>Составление плана сказки на основании выделенных частей; характеристика героев сказки; обучение пересказу в лицах</p> <p>Разные виды чтения; работа с иллюстрациями; сравнение со сказкой «Морозко»; работа с пословицами</p> <p>Обсуждение мотивов и поступков героев; сравнительная характеристика главных героинь</p>
8	Были-небылицы	10	1	<p>Знакомство с названием раздела. Знакомство с понятиями «быль» и «небылица»; знакомство с биографией автора; чтение и анализ произведения</p> <p>Разные виды чтения; работа с иллюстрацией; деление на части; работа над составлением продолжения сказки, отношение автора к главному герою, Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составление и запись плана сказки для пересказа. Обучение диалогической и монологической речи; развитие фантазии при помощи сочинительства мини-сказок «Неизвестные разговоры известных предметов»</p>
9	Поэтическая тетрадь – 1	6	1	<p>Название раздела. Прогнозирование раздела. Стихи С. Чёрного о животных. Средства художественной выразительности. Произведения А. Блока. Картины зимних забав. . Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Произведения С.А. Есенина. Знакомство с биографией автора; анализ образных средств языка и их роль</p>

				в выборе интонации чтения; работа над выразительным чтением; словесное рисование пейзажа;
10	Люби живое.	16	1	Знакомство с названием раздела. Детские воспоминания в произведении М.М. Пришвина. Писатель-натуралист. Заголовок, основная мысль текста. Определение жанра произведения. Листопадничек - главный герой произведения. События, составляющие основу художественного произведения. Разные виды чтения; деление на части; составление плана Нравственный смысл произведения, обучение творческому пересказу Характеристика героев рассказа Произведение Б.С. Житкова. Герои произведения Взаимосвязь главной мысли со словами Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили» со словами Сили; Рассказ Астафьева. Нравственный смысл рассказа. Чтение эпизодов для подтверждения собственного мнения
11	Поэтическая тетрадь -2	8	1	Чтение лирических текстов. Нахождение средств художественной выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений Работа над осмыслением содержания и эмоциональной окраски стихотворения, развитие фантазии в процессе работы над произведением; жесты и мимика в процессе отработки навыка выразительного чтения
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12		Обсуждение тем, проблем, главной мысли произведения. Соотнесение пословицы и иллюстраций с содержанием рассказа Особенность заголовка произведения. Герои рассказа. Особенности речи героев. Устное рисование. Чтение эпизодов. Ответы на вопросы по содержанию, деление на части. основная мысль. Особенности речи героев. Чтение и анализ произведения; чтение в лицах Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям произведения. Разные виды работы с текстом. Особенности юмористического произведения. главная мысль; составление устных портретов

				героев; чтение фрагментов в лицах. Произведения Н.Н. Носова. В.Ю. Драгунского Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.
13	По страницам детских журналов.	8		Организация авторской выставки книг; работа с понятием «юмор» и его роль в произведениях. Беседа по вопросам по содержанию текста. Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации. Пересказ. Произведения Г.Б. Остера. Особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ Особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Приём увеличения темпа чтения - чтение в темпе разговорной речи
14	Зарубежная литература	8	1	Знакомство с названием раздела. Знакомство с понятием «мифы»; жанровые особенности; сравнение: сказка-легенда-миф; знакомство с родиной мифов. Отражение представлений древних людей о мире в мифах Подготовка сообщения о великом сказочнике. Работа по содержанию прочитанного; характеристика героев на основе текста и иллюстрации, иллюстрирование сказки. Обсуждение нравственных уроков литературных произведений
	Итого	136	13	

4 класс

Во 4 классе программа рассчитана на 4 часа в неделю, всего за год – 136 часов.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Практическая часть	Содержание раздела
1	Вводный урок	1		
2	Летописи, былины, жития	11	3	Жанры литературы. Устное народное творчество, жанровое своеобразие. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения. Основные жанровые отличия. Историческая правда и литературный вымысел в тексте. Организация диспута по теме «Былины», обучение аргументированию. Былинные герои: известные и малоизвестные. Практическое знакомство с русскими народными играми. Расширение знаний о летописях, былинах, сказаниях; привитие интереса к истории.
3	Чудесный мир классики	22	1	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного. Биографические сведения о Пушкине. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка. Литературная и народная сказки - сравнение. Умение ставить вопросы по

				<p>содержанию прочитанного, отвечать на них. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана. Обучение составлению монологического высказывания, умению аргументировать свою точку зрения. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Своеобразие народного колорита. Образные средства языка и их роль в произведении. Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения. Продолжение знакомства с творчеством Л. Н. Толстого, отработка навыков выразительного чтения. Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа. Работа над основным содержанием прочитанного. Характеристика героев. Понимание основного содержания услышанного. Обучение анализу произведений. Составление вопросов по прочитанному. Чеховский юмор.</p>
4	Поэтическая тетрадь	12	1	<p>Биографические сведения о Тютчеве, знакомство с новыми стихотворениями. Биографические сведения о Фете, выявление главной мысли, определение средств художественной выразительности. Связь произведений</p>

				<p>литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения. Логическое ударение. Олицетворение. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>
5	Литературные сказки	16	2	<p>Чтение сказки. Художественная особенность сказки, её структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. Знакомство со сказкой, отработка навыков выразительного чтения; выявление сюжетных линий и составление характеристики героев. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Составление картинного плана Чтение сказки. Художественная особенность сказки, их структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.</p>
6	Делу время - потехе час	9	1	<p>Целостное восприятие текста. Просмотр фильма. Чтение по ролям. Соотнесение иллюстрации с текстом. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения. Развитие навыка работы с текстом,</p>

				<p>инсценировка сказки. Знакомство с рассказом В. Драгунского. Развитие навыков выразительного чтения. Чтение рассказа. Художественная особенность произведения, его структура. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста, пересказ. Прогнозирование содержания произведения в процессе чтения. Составление диафильма по прочитанному.</p>
7	Страна детства	8	1	<p>Знакомство с произведением Б. Житкова; развитие навыка правильного, беглого чтения. Герой произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Знакомство с творчеством Паустовского; развитие умения анализировать эмоции героев. Связь литературы с музыкой. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Знакомство с творчеством М. Зощенко; осознание главной мысли рассказа. Комизм, ирония. Такт. Насмешка. Сатира. Сатирическое произведение.</p>
8	Поэтическая тетрадь	5	1	<p>Обеспечение целостного восприятия и осмысления поэтического произведения. Уточнение жанровых особенностей. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Выразительно чтение по книге стихотворения перед аудиторией.</p>

				Чтение стихотворений. Средства интонационной выразительности. Словесное рисование.
9	Природа и мы	12	1	<p>Знакомство с творчеством Д. Н. Мамина – Сибиряка. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения; анализ эмоционального состояния главных героев, их характеристика. Милость, милосердие. Духовные ценности человеческой жизни.</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Знакомство с рассказом Куприна «Барбос и Жулька»; анализ поступков героев, с целью выявления мотивов. Чтение вслух и про себя, понимание смысла прочитанного. Знакомство с произведением Пришвина, характеристика главного героя. Знакомство с произведением Чарушина, работа с иллюстрацией. Знакомство с творчеством Астафьева, характеристика главного героя. Деление текста на части, выборочное чтение. Чтение отрывков текста с целью осмысления, выборочный пересказ.</p>
10	Поэтическая тетрадь	8	1	<p>Творчество Б. Л. Пастернака. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Творчество С.А. Клычкова. Анализ стихотворения; приём олицетворения; работа над выразительным чтением; обучение</p>

				<p>сравнительному анализу стихотворений (по настроению, средствам выразительности, интонации). Творчество Д. Б. Кедрина. Чтение и анализ поэтического произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Чтение и анализ поэтического произведения. Эстетическое воздействие через живопись и музыку. Творчество Н.М. Рубцова. Чтение и анализ поэтического произведения. Эстетическое воздействие через живопись и музыку. Творчество С.А. Есенина. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>
11	Родина	8	2	<p>Творчество И.С. Никитина. Чтение стихотворения. Средства художественной выразительности. Словесное рисование. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Творчество С.Д. Дрожжина. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. Обеспечение глубокого понимания смысла текста. Нравственные уроки. Выразительное чтение поэтических произведений и их анализ. Знакомство с богатством литературы о ратных подвигах нашего народа; воспитание патриотических чувств.</p>

12	Страна Фантазия	7	1	<p>Чтение и анализ произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Различение жанров произведений. Участие в диалоге. Деление на части и озаглавливание. Краткий пересказ Знакомство с повестями Булычева об Алисе; развитие умения прогнозировать содержание, составление характеристик персонажей. Выразительное и комбинированное чтение рассказа. Реальность и фантастика. Перевоплощение. Авторский замысел. Сравнительная характеристика героев фантастических рассказов.</p>
13	Зарубежная литература	17	2	<p>Знакомство с произведением Дж. Свифта; особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Жанр и идея произведения. Целостное восприятия художественного произведения. Эмоциональный отклик на прочитанное. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге. Деление на части и составление плана сказки. Жанровая разновидность произведения. Тема текста, сюжет, композиция, образы, анализ языка, авторский стиль, идея произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Качества человеческой личности. Сравнение героев и их поступков. Обеспечение глубокого понимания смысла текста. Отработка умений работать с иллюстрацией; анализ поступков и характера героев. Нравственные уроки.</p>

				Обеспечение целостного восприятия и понимания текста. Анализ поступков и характера героев. Иисус и Иуда. Эмоциональный отклик на прочитанное, деление на части и составление плана. Краткий пересказ.
	Итого	136	17	

3. Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»

1 класс

Обучение чтению – 117 часов

№ п/п	Тема урока	Коли честв о часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			план	факт		
Подготовительный период – 16 ч.						
1	Мой первый школьный учебник «Русская азбука». Общее представление о речи	1			УОНЗ	Устная и письменная речь
2	Предложение и слово	1			УОНЗ	Графическое изображение слова, предложения
3	Слог, ударение	1			УОНЗ	Деление слов на слоги, определение количества слогов в словах. Словесное ударение
4	Повторение и закрепление	1			УОНЗ	Деление слов на слоги, определение

	пройденного материала. Развитие речи					количества слогов в словах. Словесное ударение
5	Звуки в речи	1			УОНЗ	Звуки и буквы: гласные и согласные. Выделение звуков из слов
6	Слияние согласного звука с гласным	1			УОНЗ	Звукобуквенный анализ слов
7	Слияние согласного звука с гласным	1			УОНЗ	Звукобуквенный анализ слов
8	Слияние согласного звука с гласным	1			УОНЗ	Звукобуквенный анализ слов
9	Алфавит	1			УОНЗ	Буквы как знаки звуков
10	Повторение и закрепление пройденного материала	1			УРК	Различение на слух гласных и согласных звуков
11	Гласный звук [а], буквы А, а	1			УОНЗ	Выделение звука [а] из речи
12	Гласный звук [о], буквы О, о	1			УРК	Выделение звука [о] из речи
13	Гласный звук [и], буквы И, и	1			УОНЗ	Выделение звука [и] из речи
14	Гласный звук [ы], буква ы	1			УОНЗ	Выделение звука [ы] из речи
15	Гласный звук [у], буквы У, у	1			УОНЗ	Выделение звука [у] из речи
16	Гласные звуки и буквы (обобщение)	1			УОМ Н	Слогообразующая роль гласных
Букварный (основной) период (68 часов)						
17	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1			УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1			УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов

					слияний
19	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1		УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
20	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1		УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
21	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1		УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.
22	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1			Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.
23	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		УОНЗ	Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
24	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		УОНЗ	Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
25	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1		УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
26	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1		УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные.

						Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
27	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1			УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
28	Звуки [р], [р'], буквы Р, р	1			УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
29	Звуки [в], [в'], буквы В, в	1			УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
30	Звуки [в], [в'], буквы В, в	1			УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
31	Звуки [в], [в'], буквы В, в	1			УОНЗ	Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми

					звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний
32	Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии	1		УОНЗ	Буква Е после согласных: обозначение звука [э] и смягчение предшествующего согласного
33	Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии	1		УОНЗ	Буква Е после согласных: обозначение звука [э] и смягчение предшествующего согласного
34	Звуки [п], [п’], буквы П, п	1		УОНЗ	Работа с текстом
35	Звуки [п], [п’], буквы П, п	1		УОНЗ	Работа с текстом
36	Звуки [м], [м’], буквы М, м	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
37	Звуки [м], [м’], буквы М, м	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
38	Звуки [м], [м’], буквы М, м	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
39	Звуки [з], [з’], буквы З, з	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
40	Звуки [з], [з’], буквы З, з	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
41	Звуки [з], [з’], буквы З, з	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
42	Звуки [б], [б’], буквы Б, б	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
43	Звуки [б], [б’], буквы Б, б	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
44	Звуки [б], [б’], буквы Б, б	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
45	Звуки [д], [д’], буквы Д, д	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
46	Звуки [д], [д’], буквы Д, д	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение

					чтение
47	Звуки [д], [д'], буквы Д, д	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
48	Буква Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1		УОНЗ	Правильность чтения. Недопущение пропуска и замены слов
49	Буква Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1		УОНЗ	Правильность чтения. Недопущение пропуска и замены слов
50	Буква Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1		УОНЗ	Правильность чтения. Недопущение пропуска и замены слов
51	Звуки [г], [г'], буквы Г, г	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
52	Звуки [г], [г'], буквы Г, г	1		УОНЗ	Сознательное, правильное слоговое чтение
53	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1		УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
54	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1		УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
55	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1		УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
56	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ъ	1		УОНЗ	Приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности
57	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ъ	1		УОНЗ	Приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности
58	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ъ	1		УОНЗ	Приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности
59	Звук [ш], буквы Ш, ш	1		УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их

						различение
60	Звук [ш], буквы Ш, ш	1			УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
61	Звук [ш], буквы Ш, ш	1			УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
62	Звук [ж], буквы Ж, ж	1			УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
63	Звук [ж], буквы Ж, ж	1			УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
64	Звук [ж], буквы Ж, ж	1			УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
65	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1			УОНЗ	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Нахождение в тексте отдельных звуков
66	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1			УОНЗ	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Нахождение в тексте отдельных звуков
67	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1			УОНЗ	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Нахождение в тексте отдельных звуков
68	Звук [й], буква й	1			УОНЗ	Нахождение в тексте отдельных слов
69	Звук [й], буква й	1			УОНЗ	Нахождение в тексте отдельных слов
70	Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1			УОНЗ	Чтение и понимание учебного текста
71	Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1			УОНЗ	Чтение и понимание учебного текста
72	Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1			УОНЗ	Чтение и понимание учебного текста
73	Буквы Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1			УОНЗ	Перечитывание текста по заданию
74	Буквы Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1			УОНЗ	Перечитывание текста по заданию
75	Звук [ц], буквы Ц, ц	1			УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их

					различение
76	Звук [ц], буквы Ц, ц	1		УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
77	Звук [э], буквы Э, э	1		УОНЗ	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала
78	Звук [э], буквы Э, э	1		УОНЗ	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала
79	Звук [щ'], буквы Щ, щ	1		УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
80	Звук [щ'], буквы Щ, щ	1		УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
81	Звук [щ'], буквы Щ, щ	1		УОНЗ	Согласные мягкие и твердые. Их различение
82	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1		УОНЗ	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала Согласные мягкие и твердые. Их различение
83	Буквы Ь, Ъ	1		УОНЗ	Перечитывание текста по заданию
84	Алфавит	1		УОНЗ	Перечитывание текста по заданию
Послебукварный период (12 часов)					
85	К. Ушинский. «Наше отечество»	1		УОНЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы
86	В. Куприн. «Первоучители словенские». «Первый букварь»	1		УОНЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы
87	А. С. Пушкин. «Только месяц показался...»	1		УОНЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы
88	Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский о детях	1		УОНЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы
89	К. И. Чуковский. «У меня зазвонил телефон». «Путаница»	1		УОНЗ	Классики советской литературы
90	В. В. Бианки. «Первая охота»	1		УОНЗ	Выборочное чтение с целью нахождения

					необходимого учебного материала
91	С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два»	1		УОНЗ	Перечитывание текста по заданию
92	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1		УОНЗ	Чтение и понимание учебного текста
93	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		УОНЗ	Перечитывание текста по заданию
94	С. В. Михалков. «Котята». В. А. Осеева. «Печень»	1		УОНЗ	Классики советской литературы
95	Б. В. Заходер. «Два и три», «Песенка-азбука»	1		УОНЗ	Чтение и понимание учебного текста. Классики советской литературы
96	В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом», «Любили тебя без особых причин», «Непослушная кукла», «Дерево», «Нофелет»	1		УОНЗ	Чтение и понимание учебного текста. Классики советской литературы
	ИТОГО	96 ч			

Литературное чтение – 36 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			план	факт		
Жили-были буквы (6 ч)						
1	В. Данько. «Загадочные буквы»	1			УОНЗ	Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания

					<p>текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Прогнозирование содержания. Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания</p>
2	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква “А”»	1		УОНЗ	<p>Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста. Прогнозирование содержания. Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания</p>
3	С. Чёрный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1		УОНЗ	<p>Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение. Прогнозирование содержания. Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания</p>

4	Г. Сапгир. «Про Медведя»	1		УОНЗ	Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение Прогнозирование содержания. Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).
5	М. Бородицкая. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука»	1		УОНЗ	Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Прогнозирование содержания. Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-	1		УОНЗ	Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение.

	были буквы»					<p>Прогнозирование содержания. Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).</p> <p>Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p>
Сказки, загадки, небылицы (6 ч)						
7	Е. Чарушин. «Теремок», «Рукавичка»	1			УОНЗ	<p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами. Пересказ. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки.. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Оценка планируемых достижений</p>
8	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы)	1			УОНЗ	<p>Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц</p>
9	«Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Дом, который построил	1			УОНЗ	<p>Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений</p>

	Джек»					Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.
10	А. С. Пушкин. «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт», «Петух и собака»	1			УОНЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. А. С. Пушкин. Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений Сравнение народной и литературной сказок
11	А. Толстой. «Зайцы и лягушки». К. Ушинский. «Гусь и журавль»	1			УОНЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Л. Н. Толстой, К. Ушинский. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.
12	Обобщение по теме «Узнай сказку»	1			УОМН	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Л. Н. Толстой, К. Ушинский. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
«Апрель! Апрель! Звенит капель...» (5 ч)						
13	А. Майков. «Ласточка примчалась». А. Плещеев. «Травка зеленеет». А.	1			УОНЗ	Художественные произведения русских поэтов. Основные темы: произведения о природе. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть)

	Майков. «Весна»				стихотворных произведений
14	Т. Белозёров. «Подснежники». С. Маршак. «Апрель». И. Токмакова. «Ручей»	1		УОНЗ	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
15	Е. Трутнева. «Когда это бывает».И. Токмакова. «К нам весна шагает». В. Берестов. «Воробушки». Р. Сеф. «Чудо»	1		УОНЗ	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств
16	Е. Трутнева. «Когда это бывает». И. Токмакова. «К нам весна шагает». В. Берестов. «Воробушки». Р. Сеф. «Чудо»	1		УОНЗ	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств
17	Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков. «Христос воскрес»	1		УОМН	Художественные произведения русских поэтов и произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами
И в шутку и всерьёз (6 ч)					

18	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк». Г. Кружков. «Рры!»	1			УОНЗ	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
19	Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	1			УОНЗ	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
20	К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет»	1			УОНЗ	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
21	О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»	1			УОНЗ	Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение
22	К. Чуковский. «Телефон». М. Пляцковский. «Помощник»	1			УОНЗ	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Пересказ текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений

23	К. Ушинский. «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1			УОНЗ	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание
Я и мои друзья (7ч)						
24	Ю. Ермолаев. «Лучший друг».Е. Благинина. «Подарок»	1			УОНЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
25	В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны»	1			УОНЗ	Произведения современной русской литературы. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
26	Р. Сеф. «Совет».В. Берестов. «В магазине игрушек».	1			УОНЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о

	В. Орлов.«Дружба»					взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
27	И. Пивоварова. «Вежливый ослик». А. Барто. «Вот так защитник». Я. Аким. «Моя родня»	1			УОНЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений
28	С. Маршак. «Хороший день». По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин. «Про дружбу»	1			УОНЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
29	С. Маршак. «Хороший день». По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин. «Про дружбу»	1			УОНЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
30	Д. Тихомиров. «Мальчики	1			УОНЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия

	и лягушки», «Находка». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»					младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста
О братьях наших меньших (6 ч)						
31	С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак». В. Осеева. «Собака яростно лаяла»	1			УОНЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
32	И. Токмакова. «Купите собаку»	1			УОНЗ	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
33	М. Пляцковский. «Цап-Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка»	1			УОНЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
34	В. Берестов. «Лягушата». В. Лунин. «Никого не обижай». С. Михалков. «Важный совет»	1			УОНЗ	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть)
35	Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и Ёж»	1			УОНЗ	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста

36	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». С. Аксаков. «Гнездо»	1			УОНЗ	Понимание содержания литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
	ИТОГО	36 ч				

Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»

2 класс

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			план	факт		
Самое великое чудо на свете - 1ч						
1	Книга – великое чудо. Р.С. Сеф «Читателю».	1			УОНЗ	Различие типов книг, использование выходных данных, оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг.
Устное народное творчество – 12ч						
2	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1			УОНЗ	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
3	Считалки и небылицы. Загадки.	1			УОНЗ	Понимание содержания литературного произведения. Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков.
4	Пословицы и поговорки. Внеклассное чтение. Потешный фольклор.	1			УОНЗ	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата. Приёмы словесного рисования.
5	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1			УОНЗ	Формирование умений правильного выразительного чтения. Придумывание весёлых историй. Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Рифма.

6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1			УОНЗ	Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом.
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			УОНЗ	Пробуждение интереса учащихся к чтению худ. произведений. Формирование умения самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1			УОНЗ	Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			УОНЗ	Знакомство с произведениями малых фольклорных жанров.
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			УОНЗ	Формирование умения в подборе нужной интонации и ритма для чтения сказок. Интонация и ритм. Заглавие.
11	Диагностическая контрольная работа	1			УРК	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1			УОНЗ	Знакомство с произведением Д.Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца». Умение выделять главную мысль рассказов.
13	Обобщение по теме «Русские народные сказки». Тест №1.	1			УР	Народная сказка. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Придумывание своей концовки к сказке. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
Люблю природу русскую. Осень – 7ч.						
14	Ф.Тютчев «Есть в осени	1			УОНЗ	Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений для образного описания картин и

	первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника...»					реальных событий; воспитывать любовь к русской словесности.
15	Стихи А.Плещеева, А.Фета об осени	1			УОНЗ	Познакомить детей с произведениями А. Плещеева и А Фета об осени. Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений для образного описания картин и реальных событий; воспитывать любовь к русской словесности.
16	И. Токмакова «Опустел скворечник...».	1			УОНЗ	Познакомить детей с произведением И. Токмаковой, с ее творчеством. Развивать навыки выразительного, правильного и осознанного чтения. Воспитывать любовь к природе.
17	Стихи. С.Есенин «Закружилась листва золотая...». В.Брюсов. «Сухие листья...»	1			УОНЗ	Познакомить с отрывками из литературных произведений. Научить отгадывать загадки, заключенные в стихах. Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста.
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1			УОНЗ	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1			УОНЗ	Формирование умения самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях
20	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую! Осень".	1			УР	Обобщить полученные знания по разделу. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения.

	Проверочная работа №1.					
Русские писатели – 15ч.						
21	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1			УОНЗ	Познакомить с вступлением к поэме «Руслан и Людмила», добиться понимания содержания. Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; навыки выразного, правильного и беглого чтения. Воспитывать любовь к поэзии.
22	А. С. Пушкин «Стихотворения о зиме».	1			УОНЗ	Познакомить со стихами А.С. Пушкина о зиме, с картинами русских художников. Ввести понятие олицетворения. Продолжать формировать навыки сравнения, анализа, умения делать выводы.
23	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			УОНЗ	Познакомить детей с произведением «Сказка о рыбаке и рыбке». Развивать умение выразительно читать произведение, умение интонацией передавать настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей. Воспитывать доброту, милосердие.
24	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			УОНЗ	Развивать умение выразительно читать произведение, умение интонацией передавать настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей. Воспитывать доброту, милосердие.
25-27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3			УР	Развивать умение выразительно читать произведение, умение интонацией передавать настроение
28	А.С.Пушкин «Викторина по сказкам»	1			УР	Развивать память, учить связно излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения. Воспитывать интерес и любовь к чтению.
29	И.А. Крылов	1			УОНЗ	Ознакомить с творчеством баснописца

	«Лебедь, Рак и Щука».					И.А.Крылова, расширять читательский кругозор детей. Научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность).
30	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1			УОНЗ	Познакомить с басней И.А. Крылова. Развивать творческие способности детей, навык беглого чтения, работать над чтением по ролям. Учить различать речь автора от героев басни.
31	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1			УОНЗ	Познакомить детей с биографией и рассказами Л.Н. Толстого. Учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста. Воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.
32	Л. Н. Толстой «Филиппок».	1			УОНЗ	Познакомить детей с рассказом Толстого «Филиппок». Продолжать учить составлять различные виды плана, делить текст на части. Развивать творческие способности детей, учить их различать автора и героя, умение концентрироваться.
33	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1			УОНЗ	Познакомить детей с рассказом Толстого «Филиппок». Продолжать учить составлять различные виды плана, делить текст на части. Развивать творческие способности детей, учить их различать автора и героя, умение концентрироваться.
34	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1			УОНЗ	Расширить представление детей о творчестве Л.Н. Толстого; познакомить с его произведением, обсудить прочитанное; развивать и совершенствовать навыки чтения, умение находить в тексте ответы на вопросы. Воспитывать ответственность за свои поступки.
35	Обобщение по теме	1			УР	Развивать и совершенствовать навыки чтения,

	«Русские писатели». Проверка техники чтения.					умение находить в тексте ответы на вопросы. Воспитывать ответственность за свои поступки.
О братьях наших меньших – 10ч.						
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибяев «Кто кем становится».	1			УОНЗ	Развивать навыки выразительного, правильного, беглого чтения. Воспитывать интерес к чтению детской литературы.
37	«Плачет киска в коридоре...» Б. Заходер. «Жила – была собака» И. Пивоварова.	1			УОНЗ	Познакомить учащихся с творчеством Б. Заходера, И. Пивоваровой. Развивать навыки выразительного, правильного, беглого чтения. Воспитывать интерес к чтению детской литературы.
38	«Кошкин щенок». В.Берестов.	1			УОНЗ	Познакомить учащихся с творчеством В. Берестова. Развивать навыки выразительного, правильного, беглого чтения. Воспитывать интерес к чтению детской литературы.
39	«Ребята и утята». М.Пришвин.	1			УОНЗ	Познакомить детей с творчеством М.М. Пришвина. Развивать навыки выразительного, правильного чтения, учить выделять смысловые части, составлять план рассказа. Воспитывать любовь к природе, к животным.
40	«Страшный рассказ». Е.Чарушин.	1			УОНЗ	Познакомить детей с творчеством Е. Чарушина. Развивать навыки выразительного, правильного чтения, учить выделять смысловые части и озаглавливать. Воспитывать любовь к природе, к животным.
41	Б.Житков «Храбрый утенок».	1			УОНЗ	Познакомить детей с творчеством Б.Житкова. Развивать навыки выразительного чтения, учить выделять смысловые части, учить составлять картинный план. Воспитывать бережное

						отношение к животным.
42	«Музыкант». В.Бианки.	1			УОНЗ	Познакомить детей с творчеством В.В.Бианки. Учить детей выразительно читать; развивать память, внимание. Воспитывать любовь к животным.
43-44	«Сова». В.Бианки.	2			УОНЗ	Продолжить знакомство с творчеством В.В.Бианки. Развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать словарный запас; развивать умения анализировать поступки героев.
45	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа.	1			УРК	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, учить связно излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения.
Из детских журналов – 9 ч.						
46	«Всё наоборот» Веселые стихи Д.Хармса, А.Введенского	1			УОНЗ	Ознакомить с историей появления детских журналов в России, с современными детскими журналами, их структурой. Воспитывать интерес к творчеству, чтению детской литературы.
47	Д.Хармс «Игра».	1			УОНЗ	Познакомиться с жизнью и творчеством Д. Хармса; с понятием игра слов; уметь читать по ролям, уметь подбирать рифмы.
48	Д.Хармс. «Вы знаете?»	1			УОНЗ	Развивать творческие способности детей способом выразительного чтения по ролям; продолжать формировать навыки чтения и четкой дикции.
49	Д.Хармс, С.Маршак. «Весёлые чижы»	1			УОНЗ	Развивать творческие способности детей способом выразительного чтения по ролям; продолжать формировать навыки чтения и четкой дикции.
50	Д.Хармс «Что это было?».	1			УОНЗ	Развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать словарный запас
51	Н. Гернет, Д. Хармс	1			УОНЗ	Развивать творческие способности детей способом

	«Очень – очень вкусный пирог».					выразительного чтения по ролям; продолжать формировать навыки чтения и четкой дикции.
52	Ю.Владимиров. «Чудаки».	1			УОНЗ	Познакомить детей со стихами Ю.Владимирова. Развивать умение интонацией передавать эмоции и настроения героев стихотворения, свое отношение к происходящему. Развивать внимание к слову.
53	А.Введенский. «Учёный Петя».	1			УОНЗ	Развивать творческие способности детей способом выразительного чтения по ролям; продолжать формировать навыки чтения и четкой дикции.
54	Обобщение по разделу "Из детских журналов".	1			УОМН	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, учить связно излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения.
Люблю природу русскую. Зима – 10ч						
55	И.Бунин. Зимним холодом... К. Бальмонт. Светло - пушистая...	1			УОНЗ	Познакомить детей с рассказами и стихами о зиме. Учить работать со сносками; учить сравнивать и сопоставлять картины и образные словесные описания; развивать связную, выразительную, правильную речь. Воспитывать чувство прекрасного и любви к поэзии и живописи.
56	Я.Аким. Утром кот...	1			УОНЗ	Познакомить детей с рассказами и стихами о зиме. Учить работать со сносками; учить сравнивать и сопоставлять картины и образные словесные описания; развивать связную, выразительную, правильную речь. Воспитывать чувство прекрасного и любви к поэзии и живописи.
57	Диагностическая контрольная работа	1			УР	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, учить связно излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения.
58	С.Есенин «Поёт зима – аукает...»	1			УОНЗ	Познакомить детей с краткой биографией и стихами С.Есенина. Дать понятие метафоры, продолжать формировать умение видеть образные

						языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворные произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь к природе.
59	С.Есенин. «Берёза».	1			УОНЗ	Дать понятие метафоры, продолжать формировать умение видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворные произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь к природе.
60	С.Дрожжин. Улицей гуляет...	1			УР	Познакомить с зимними загадками и ребусами. Научить разгадывать их, развивать мышление и сообразительность.
61	Сказка «Два Мороза»	1			УОМН	Познакомить со сказкой, научить выделять главную мысль сказки, соотносить смысл сказки с пословицами.
62	С.Михалков. «Новогодняя быль».	1			УОМН	Познакомить с творчеством С.Михалкова. Развивать навыки выразительного чтения, память, речь.
63	А. Барто. «Дело было в январе...».	1			УОНЗ	Развивать навыки выразительного чтения; развивать умение восстанавливать деформированный текст; развивать творческое мышление, внимание, память, речь.
64	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую! Зима". Контрольная работа.	1			УРК	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, учить связно излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения.
Писатели - детям – 21ч.						
65	К.Чуковский. Биография.	1			УОНЗ	Познакомить детей с биографией и творчеством К.И.Чуковского. Повторить знание малых жанров фольклора, литературоведческой терминологии (рифма). Развивать образное и ассоциативное

						мышление; развивать память и внимание
66	К.Чуковский. «Путаница».	1			УОНЗ	Продолжить знакомить детей с творчеством К.И. Чуковского. Прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения
67	К.Чуковский. «Радость».	1			УОМН	Продолжить знакомить детей с творчеством К.И. Чуковского. Прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения
68-69	К.Чуковский «Федорино горе».	2			УОНЗ	Прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения
70-71	К.Чуковский «Федорино горе».	2			УР	Прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения
72	С.Я.Маршак. Биография.	1			УОНЗ	Познакомить с биографией С.В.Михалкова, сделать обзор произведений писателя.
73	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».	1			УОНЗ	Познакомить учащихся со стихотворением С.В.Михалкова «Мой секрет» «Сила воли».
74	С.В.Михалков. Биография.	1			УОМН	Развивать внимание к слову, умение подтверждать свое мнение выдержками из текста; развивать ассоциативное мышление; развивать творческие возможности детей
75	С.В.Михалков. «Мой секрет».	1			УОНЗ	Познакомить учащихся со стихотворением С.В.Михалкова «Мой секрет» «Сила воли».
76	С.Михалков. «Сила воли».	1			УОНЗ	Развивать внимание к слову, умение подтверждать свое мнение выдержками из текста; развивать ассоциативное мышление; развивать творческие возможности детей
77	С.Михалков. «Мой щенок».	1			УОНЗ	Учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста. Продолжать обучение составлению диафильма. Воспитывать

						любовь и ответственное отношение к животным.
78	А. Л. Барто. Верёвочка.	1			УОНЗ	Познакомить детей с новым стихотворением А.Л.Барто. развивать память и внимание, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. Прививать любовь к чтению.
79	А. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».	1			УОНЗ	Познакомить с новыми стихотворениями, научить читать их выразительно; продолжать формировать навык работы с книгой, умение ориентироваться в группе книг. Формировать доброе отношение к людям и природе.
80	А. Барто. «Вовка – добрая душа».	1			УОНЗ	Познакомить с новыми стихотворениями, научить читать их выразительно; продолжать формировать навык работы с книгой, умение ориентироваться в группе книг.
81	Н.Н.Носов. Затейники.	1			УОНЗ	Познакомить учащихся с биографией писателя и с первым рассказом Н.Носова «Затейники».
82- 83	Н.Н.Носов. Живая шляпа.	2			УОНЗ	Познакомить детей с рассказом Н.Носова «Живая шляпа». Развивать навыки чтения; развивать умение слушать и запоминать информацию на слух. Прививать интерес к чтению.
84	Н.Носов. «На горке».	1			УОНЗ	Познакомить с рассказом. Развивать навыки быстрого чтения; развивать внимание и логическое мышление. Воспитывать желание трудиться и уважение к чужому труду.
85	Обобщение по теме «Писатели – детям»	1			УОМН	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, учить связно излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения. Воспитывать интерес и любовь к чтению.
Я и мои друзья – 13ч.						
86	Я и друзья.	1			УОНЗ	Обучение детей выбору книги по заданной учителем теме. Воспитывать интерес и любовь к чтению.

87	В.Берестов. «За игрой». Э.Мошковская. «Я ушел в свою обиду».	1			УОНЗ	Ознакомить с событиями Великой Отечественной войны; рассказать о подвиге наших соотечественников в эти годы.
88	В.Берестов. «Гляжу с высоты». В.Лунин. «Я и Вовка».	1			УОНЗ	Воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям.
89-90	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2			УОНЗ	Познакомить детей с новым произведением, развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста. Воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим.
91	Ю.Ермолаев. «Два пирожных».	1			УОНЗ	Познакомить с рассказом Ю.Ермолаева. развивать навык выразительного чтения, умение читать по ролям, умение определять главную мысль, развивать память и внимание. Воспитывать трудолюбие.
92	В.Осеева. «Волшебное слово».	1			УОНЗ	Познакомить детей с рассказом В.А.Осеевой. Развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста.
93	В.Осеева. «Хорошее».	1			УОНЗ	Продолжать знакомить детей с творчеством В.А.Осеевой. Развивать умение прогнозировать текст, логическое мышление; умение пересказывать текст подробно по плану.
94-96	В.Осеева. «Почему?»	3			УОНЗ	Развивать умение прогнозировать текст, логическое мышление; умение пересказывать текст подробно по плану. Воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки.
97	Е.Благинина «Простокваша», В.Н.Орлов «На печи»	1			УОНЗ	Развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям стихотворений.

98	Обобщение по разделу « Я и мои друзья». Проверочная работа	1			УРК	Развивать технику чтения, закреплять знания о легенде и сказке, воспитывать чувства дружбы, товарищества, трудолюбия.
Люблю природу русскую. Весна – 11ч.						
99	Ф.Тютчев. «Зима недаром злится...»	1			УОНЗ	Познакомить детей со стихами о весне. Научить анализировать стихи, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений и картин, развивать речь учащихся.
100	Ф.Тютчев. «Весенние воды».	1			УОНЗ	Познакомить детей со стихами о весне. Научить анализировать стихи, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений и картин, развивать речь учащихся.
101	А.Плещеев. «Весна».	1			УОНЗ	Ознакомить со стихами русских поэтов о весне; учить находить в стихах сравнения, олицетворения; развивать речь, память, образное мышление; воспитывать любовь к природе, русской поэзии.
102	А.Плещеев. «Сельская песенка».	1			УОНЗ	Научить анализировать стихи, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений и картин; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное к произведениям искусства, образное и логическое мышление и внимание
103	А.Блок. «На лугу».	1			УОНЗ	Научить анализировать стихи, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений и картин; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное к произведениям искусства, образное и логическое мышление и внимание
104	С.Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	1			УОНЗ	Развивать у детей интерес к книгам о женщине – матери, формировать целостное восприятие художественного произведения, воспитывать любовь, почет, уважение, бережное отношение к

						женщине.
105	И.Бунин. «Матери».	1			УОНЗ	Развивать у детей интерес к книгам о женщине художественного произведения, воспитывать любовь, почет, уважение, бережное отношение к женщине. – матери, формировать целостное восприятие художественного произведения, воспитывать любовь, почет, уважение, бережное отношение к женщине.
106	А.Плещеев. «В бурю».	1			УОНЗ	– матери, формировать целостное восприятие художественного произведения, воспитывать любовь, почет, уважение, бережное отношение к женщине. – матери, формировать целостное восприятие художественного произведения, воспитывать любовь, почет, уважение, бережное отношение к женщине.
107	Е.Благинина. «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1			УОНЗ	Развивать у детей интерес к книгам о женщине – матери, формировать целостное восприятие художественного произведения, воспитывать любовь, почет, уважение, бережное отношение к женщине.
108	И.М. Пивоварова. «Здравствуй»	1			УОНЗ	Научить анализировать стихи, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений и картин, развивать речь учащихся.
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа.	1			УР	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, учить связно излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения. Воспитывать интерес и любовь к чтению.
И в шутку и всерьёз – 13ч.						
110	Б.Заходер.	1			УОНЗ	Ознакомить с творчеством Б.Заходера,

	«Товарищам детям» «Что красивей всего?»					особенностями его произведений.
111	Б. Заходер. «Песенки Винни – Пуха».	1			УОНЗ	Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному. Прививать интерес к чтению детской литературы. Воспитывать уважение к чужому мнению.
112 - 113	Творчество Э.Успенского. «Чебурашка».	1			УОНЗ	Помочь вспомнить произведение Э.Н.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Развивать навык выразительного, беглого чтения.
114	Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой». «Память».	1			УОНЗ	Продолжить работу над произведениями Э.Успенского. Развивать навыки выразительного, беглого чтения, развивать умение анализировать поступки героев. Развивать память, внимание, воображение. Воспитывать любовь к чтению.
115	Юмористические стихи В. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1			УОНЗ	Ознакомить с творчеством В.Берестова, особенностями его произведений. Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному.
116	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			УОНЗ	Познакомить детей со стихами И.П.Токмаковой. Совершенствовать технику и выразительность чтения. Повторить правила запоминания стихотворных текстов.
117	Внеклассное чтение. Г.Остер «Будем знакомы».	1			УОНЗ	Ознакомить с творчеством Г.Остера, особенностями их произведений, обратить внимание на словотворчество писателей.
118	В.Драгунский. «Тайное становится явным».	1			УОНЗ	Ознакомить с творчеством В.Драгунского. Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному.

119	В.Драгунский. «Тайное становится явным».	1			УОНЗ	Ознакомить с творчеством В.Драгунского. Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному.
120	Итоговая диагностическая контрольная работа	1			УОНЗ	Контроль.
121	Ю.Тувим. «Про пана Трулялинского».	1			УОНЗ	Совершенствовать технику и выразительность чтения. Повторить правила запоминания стихотворных текстов.
122	Урок – обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа.	1			УОМН	Прививать интерес к чтению детской литературы. Воспитывать уважение к чужому мнению.
Литература зарубежных стран – 14ч.						
123	«Бульдог по кличке Дог». Американская народная песенка.	1			УОНЗ	Познакомить с малыми жанрами зарубежного фольклора на примере американской народной песни.
124	«Перчатки», «Храбрецы» Английские народные песенки.	1			УОНЗ	Познакомить детей с английскими песенками, развивать интерес к зарубежному фольклору.
125	«Сюзон и мотылёк». Французская народная песенка.	1			УОНЗ	Познакомить детей с французской песенкой, развивать интерес к зарубежному фольклору.
126	«Знают мамы, знают дети». Немецкая народная песенка.	1			УОНЗ	Познакомить детей с немецкой песенкой, развивать интерес к зарубежному фольклору.
127	«Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш.Перро»	1			УОНЗ	Ознакомить с биографией, творчеством Ш.Перро; учить находить главную мысль сказки, формулировать её, развивать мышление, анализ, умение делать выводы

128	Шарль Перро. «Красная шапочка».	1			УОНЗ	Познакомить со сказкой «Красная шапочка». Развивать навыки беглого чтения; учить читать по ролям, передавая интонацией отношение к герою; Развивать интерес к литературе зарубежных стран.
129	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			УОНЗ	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах». Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь.
130	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			УОНЗ	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах». Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь.
131	Сказки Г.Х.Андерсена. «Принцесса на горошине».	1			УОНЗ	Ознакомить с биографией, творчеством Андерсена; учить находить главную мысль сказки, формулировать её, развивать мышление, анализ.
132	Проверка техники чтения	1			УОНЗ	Помочь вспомнить и закрепить знания о прочитанных литературных сказках; развивать логическое мышление, память, воспитывать интерес к чтению.
133	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1			УОНЗ	Познакомить с творчеством Эни Хогарта, с особенностями его произведения, развивать навык выразительного чтения.
134	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1			УОНЗ	Учить определять идею произведения, отношение автора и собственное к персонажу, составлять картинный план
135	Викторина	1			УОНЗ	Развивать память, учить связно излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения. Воспитывать интерес и любовь к чтению.
136	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран".	1			УРК	Повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, учить связно излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения. Воспитывать

	Контрольная работа.					любовь к чтению.
Итого – 136 ч.						

Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»

3 класс

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			план	факт		
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 ч.						
1.	Знакомство с учебником. Содержание учебника.	1			ОНЗ	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела
Самое великое чудо на свете - 4 ч.						
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1			ОНЗ	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси в начале книгопечатания. Рукописные книги Древней Руси.
3-4	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	2			ОНЗ УОМН	Общее представление о первых книгах на Руси в начале книгопечатания. Рукописные книги Древней Руси. Печатные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения об Иване Фёдорове. Буквица
5	Обобщение знаний по разделу «Самое великое чудо на свете»	1			УР	Знакомство с «Первым русским летописным сводом»; беседа об Иване Фёдорове; работа с толковым словарём; осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего

Устное народное творчество - 14 ч.

6	Русские народные песни.	1			ОНЗ	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Русская народная песня-неотъемлемая часть творчества русского народа.
7	Русские народные песни. Шуточные народные песни.	1			ОНЗ	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Русская народная песня, неотъемлемая часть творчества русского народа. Разновидности русских народных песен: потешки, колыбельные, пестушки, заклички, плясовые. Особенности мелодии, ритма, темпа.
8	Малые фольклорные жанры. Докучные сказки.	1			ОНЗ	Виды сказок. Особенности докучных сказок. Отличие докучных сказок от других видов сказки. Неожиданная концовка. Произведения декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы.
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			ОНЗ	Особенности и построение волшебной сказки. Различие понятий добро и зло. Обсуждение вопроса: чему учит сказка? Повторение понятий: тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин, концовка.
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2			УОМН	Различие понятий добро и зло. Повторение понятий: тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин, концовка. Составление плана сказки
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1			ОНЗ	Последовательность событий в сказке. Характеристика героев сказки. Повторы в сказке и их роль. Чудесные превращения в сказке.
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич	1			ОНЗ	Последовательность событий в сказке. Характеристика героев сказки. Повторы в сказке и

	и Серый Волк».					их роль. Чудесные превращения в сказке. Чудесная сила живой и мертвой воды. Примеры фантастических событий в сказке. Волшебные предметы, их роль, действия с ними. Каким был Иван –царевич?
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1			УОМН	Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. План. Сопоставление репродукции картины В. Васнецова с текстом сказки.
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1			ОНЗ	Первичное знакомство со сказкой; беседа по усвоению содержания сказки; составление портретов героев на основе личных впечатлений
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1			УОМН	Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям, план. Выборочное чтение; чтение по ролям; работа над пословицами; деление текста на части. Характер главного героя, его отличие от братьев. Качества: доброта, смелость, находчивость, упорство.
17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1			ОНЗ	Волшебные помощники. Изображение волшебного коня. Интонационное чтение эпизодов сказки. Пересказ сказки. Составление вопросов по содержанию сказки
18	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1			УОМН	Организация диалога при обсуждении прочитанного;
19	Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			УР	Обсуждение особенностей зарубежных народных сказок; работа с тематической выставкой книг; сравнение русских и зарубежных сказок, выявление причин сходства и различия
Поэтическая тетрадь № 1 -11 ч.						
20	Проект "Как научиться читать стихи"	1			ОНЗ	Знакомство с названием раздела, произведения выдающихся представителей русской литературы (Тютчев) Правильность чтения: безошибочное

						чтение незнакомого чтения с соблюдением норм литературного произношения. Чувства читателей.
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1			ОНЗ	Знакомство с биографией и творчеством Ф.И. Тютчева. Понимание содержания литературного произведения. Созвучие в словах (рифма).
22	Ф.И. Тютчев «Листья».	1			ОНЗ	Анализ стихотворения; приём олицетворения; работа над выразительным чтением; обучение сравнительному анализу стихотворений (по настроению, средствам выразительности, интонации)
23	Олицетворение - средство художественной выразительности.	1			УОМН	Сочинение своих стихотворений
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...».	1			ОНЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. А. Фет). Понимание содержания литературного произведения. Созвучие в словах (рифма).
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать...».	1			ОНЗ	Осознанность и выразительность чтения. Оценка иллюстрации к произведению. Картины природы в стихотворении И. С. Никитина. Выбор темпа чтения.
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1			ОНЗ	Подвижные картины природы. Выборочное чтение. Одушевление природы. Отношение автора к Родине и русскому человеку.
27	Олицетворение как приём создания картины природы. Конкурс чтецов	1			УР	Знакомство с поэтами, их произведениями для детей; игра «Угадалочка»; конкурс чтецов
28	И.З. Суриков «Детство».	1			ОНЗ	Декламация произведения. Забавы крестьянских детей, игры современных детей. Выбор темпа чтения .

29	И.З. Суриков «Зима».	1			ОНЗ	Анализ стихотворения; работа над поэтическими сравнениями и их ролью в создаваемой картине; работа над выразительным чтением стихотворения
30	Образ русской природы в произведениях поэтов. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь"	1			УР	Систематизация знаний об образных средствах поэтической речи; выразительное чтение стихотворений; знакомство с понятием «ритм», особенности построения стихотворений
Великие русские писатели (24 ч.)						
31	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1			ОНЗ	Знакомство с названием раздела. Биография поэта. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1			ОНЗ	Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений)
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1			ОНЗ	Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка; словесное рисование с опорой на текст; обучение сравнительному анализу произведений
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			ОНЗ	Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки. Нравственный потенциал литературной сказки.
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			УОМН	Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки. Нравственный потенциал литературной сказки.
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			ОНЗ	История создания сказки, сюжетная линия произведения; отличительные и схожие черты с народной; образные средства языка и их роль в произведении, особенности поэтической речи

						Пушкина
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			УР	Уточнение и обогащение словарного запаса; характеристика героев сказки
38.	Басни И.А. Крылова.	1			ОНЗ	Знакомство с биографией И.А. Крылова; беседа о возникновении жанра басни
39.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			ОНЗ	Нравственные ценности в баснях Крылова. Анализ басни; образ мартышки; мораль басни; работа над понятием «сатира»; сопоставление с жанрами устного народного творчества
40.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1			ОНЗ	Нравственные ценности в баснях Крылова. Анализ басни; образ обезьяны; мораль басни; работа над понятием «сатира»; сопоставление с жанрами устного народного творчества
41.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			ОНЗ	Анализ басни; образы Лисицы и Вороны; отношение читающего к главным героям с обоснованием; изменение интонации в зависимости от отношения к герою; мораль басни
42.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта.	1			ОНЗ	Знакомство с биографией поэта.
43.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».	1			ОНЗ	Скрытый, переносный смысл произведений поэта. Лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности
44.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1			ОНЗ	Настроение автора. Ритм (чередование ударных и безударных слогов в словах) . Средства выразительности. Интонационное чтение
45.	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя.	1			ОНЗ	Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои, мотивы их поступков). Семья писателя, его отношение к родным
46.	Л.Н. Толстой «Детство».	1			ОНЗ	Герои, главная мысль произведения; работа над восприятием и пониманием эмоционально-

						нравственных переживаний героев; виды плана и их сравнение, особенности пересказа
47.	Л.Н. Толстой «Акула».	1			ОНЗ	Составление авторской выставки книг, её анализ; краткие пересказы текстов или их фрагментов; знакомство с понятием «аннотация», обучение составлению аннотаций
48.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			ОНЗ	Эмоциональное состояние героев, их поступки. Ключевые слова. План рассказа. Выразительное чтение. Нравственные представления о героизме, храбрости. Сопереживание, сострадание героям рассказа.
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			ОНЗ	Эмоциональное состояние героев, их поступки. Ключевые слова. План рассказа. Выразительное чтение. Нравственные представления о героизме, храбрости. Сопереживание, сострадание героям рассказа.
50.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1			ОНЗ	Быль. Заглавие рассказа и его тема, главная мысль. Герои были. Пересказ близко к тексту.
51.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1			ОНЗ	Жанровые особенности произведений. Рассказ-описание, текст-рассуждение. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
52.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1			ОНЗ	Жанровые особенности произведений. Рассказ-описание, текст-рассуждение. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте
53.	Рассказы Л.Н. Толстого. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1			ОНЗ	Жанровые особенности произведений. Рассказ-описание, текст-рассуждение. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом

						тексте
54.	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели».	1			УР	Жанровые особенности произведений. Рассказ-описание, текст-рассуждение. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте
Поэтическая тетрадь – № 2. - 6 ч.						
55.	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1			ОНЗ	Знакомство с названием раздела, биографией поэта. Прогнозировать содержание раздела; чтение и анализ стихотворений; образные средства языка; работа над выразительным чтением
56.	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...».	1			ОНЗ	Чтение и анализ стихотворений; образные средства языка; работа над выразительным чтением.
57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			ОНЗ	Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение произведения. Сравнение текста-описания с текстом-повествованием. Смысл слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря
58.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1			ОНЗ	Красота поэтического слова. Знакомство и анализ произведения; работа с образными средствами языка; характер интонирования строк стихотворения в зависимости от героя
59.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «густой зеленый ельник у дороги»	1			ОНЗ	Детские воспоминания поэта. Лирические произведения. Словесные картины. Сведения об авторе; анализ произведений; особенности поэтического языка
60.	Обобщение по теме "Поэтическая тетрадь".	1			УР	Проверка ЗУН Организация и анализ тематической выставки книг; обсуждение прочитанных произведений
Литературные сказки - 8 ч.						

61.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1			ОНЗ	Знакомство с названием раздела, биографией автора. Авторская сказка, части сказки; работа над понятием «присказка»; сравнение присказки с жанрами устного народного творчества; предположение событий сказки по её названию
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...».	1			ОНЗ	Строение сказки; сходство литературной сказки с народной; работа с иллюстрациями; организация диалога с элементами монолога; характеристика героев с опорой на текст
63.	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1			ОНЗ	Герои произведения В.М.Гаршина, их характеристика. Нравственный смысл сказки. Лексическое значение слов. Авторское отношение к изображаемому
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			ОНЗ	Составление плана сказки на основании выделенных частей; характеристика героев сказки; обучение пересказу в лицах на основе плана (усложнённый вариант –одновременный пересказ несколькими учениками)
65.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			ОНЗ	Знакомство со сказкой и её автором; тема и жанр произведения; анализ сюжета. Сравнение народной и литературной сказки. Герои, их сравнение. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			ОНЗ	Разные виды чтения; работа с иллюстрациями; сравнение со сказкой «Морозко»; работа с пословицами
67.	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович».	1			УР	Обсуждение мотивов и поступков героев; сравнительная характеристика главных героинь
68.	Обобщение по разделу "Литературные сказки"	1			УР	Литературная викторина; проверка навыков чтения: темп, сознательность, выразительность

Были-небылицы - 10 ч.

69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			ОНЗ	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Знакомство с понятиями «быль» и «небылица»; знакомство с биографией автора; чтение и анализ произведения
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			ОНЗ	Разные виды чтения; работа с иллюстрацией; деление на части; работа над составлением продолжения сказки, отношение автора к главному герою, подтверждение словами текста; составление словесного портрета Евсейки
71.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			ОНЗ	Жанр литературного произведения. Герои сказки, их характеристика. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Авторское отношение к героям сказки.
72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			ОНЗ	Составление и запись плана сказки для пересказа. Краткий пересказ эпизода о появлении воробья. Кульминация произведения.
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			УР	Работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; обучение разным видам творческого пересказа
74.	А.И. Куприн «Слон».	1			ОНЗ	Произведение А.И.Куприна «Слон». Основные события произведения (реальные, вымышленные, фантастические) Составление вопросов по содержанию.
75.	А.И. Куприн «Слон».	1			ОНЗ	Анализ текста; разбор сюжетной линии
76.	А.И. Куприн «Слон».	1			ОНЗ	Формулирование вопросов по содержанию произведения
77.	А.И. Куприн «Слон».	1			УР	Составление различных вариантов плана. Пересказ от имени героини.
78.	Обобщающий урок по	1			УР	Обучение диалогической и монологической речи;

	теме «Были-небылицы».					развитие фантазии при помощи сочинительства мини-сказок «Неизвестные разговоры известных предметов»
Поэтическая тетрадь № 3 – 6 ч.						
79.	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?» Стихи о животных.	1			ОНЗ	Название раздела. Прогнозирование раздела. Стихи С. Чёрного о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.
80.	Саша Чёрный. Стихи о животных. «Воробей», «Слон».	1			ОНЗ	. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому
81.	А. Блок. «Ветхая избушка».	1			ОНЗ	Произведения А. Блока. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
82.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1			ОНЗ	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому
83.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1			ОНЗ	Произведения С.А. Есенина. Знакомство с биографией автора; анализ образных средств языка и их роль в выборе интонации чтения; работа над выразительным чтением; словесное рисование пейзажа; обобщение материала по изученному разделу
84.	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь - 1"	1			УР	Литературная викторина; проверка навыков чтения: темп, сознательность, выразительность
Люби живое - 16 ч.						
85.	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1			ОНЗ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Детские воспоминания в произведении М.М. Пришвина. Писатель-натуралист. Заголовок, основная мысль текста.

						Определение жанра произведения. Листопадничек-главный герой произведения. События, составляющие основу художественного произведения.
86.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			ОНЗ	М.М. Пришвин - Писатель-натуралист. Заголовок, основная мысль текста.Определение жанра произведения. Листопадничек-главный герой произведения. События, составляющие основу художественного произведения.
87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			ОНЗ	Разные виды чтения; деление на части; составление плана; работа над продолжением рассказа
88.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			УР	Нравственный смысл произведения, обучение творческому пересказу
89.	В.И. Белов «Малька провинилась»	1			ОНЗ	Характеристика героев рассказа
90.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1			УР	Разные виды чтения; деление на части; составление плана; работа над продолжением рассказа
91.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1			ОНЗ	Чтение и анализ произведения; разные виды чтения; жанр произведения. Главные герои рассказа. Нравственный смысл рассказа
92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			ОНЗ	Чтение и анализ произведения
93.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			УР	Чтение и составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения
94.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			ОНЗ	Разные виды работы с текстом; перечитывание эпизодов, которые заставляют читателей поволноваться.
95.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			УОМН	Произведение Б.С. Житкова. Герои произведения. Ответы на вопросы по содержанию
96.	Б.С. Житков «Про	1			УР	Чтение и анализ рассказа; обсуждение в ходе

	обезьянку».					организации диалога о взаимосвязи главной мысли со словами С. Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
97.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1			ОНЗ	Разные виды работы с текстом; работа с иллюстрациями
98.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			ОНЗ	Рассказ Астафьева. Герои произведения. Основная мысль произведения. Нравственный смысл рассказа. Чтение эпизодов для подтверждения собственного мнения
99.	В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1			УР	Герои произведения. Основная мысль произведения. Нравственный смысл рассказа.
100.	Обобщение по разделу "Люби живое"	1				Проверка ЗУН
Поэтическая тетрадь - 8 ч.						
101.	С.Я. Маршак «Гроза днём»	1			ОНЗ	Чтение лирических текстов. Нахождение средств художественной выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений
102.	С.Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной...».	1			ОНЗ	Чтение лирических текстов. Нахождение средств художественной выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений
103.	А.Л. Барто «Разлука». «В театре».	1			ОНЗ	Соотнесение названия произведения с содержанием. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение произведений. Соотнесение названия произведения с содержанием. Средства художественной выразительности
104	С. Михалков «Если».	1			ОНЗ	Работа над осмыслением содержания и эмоциональной окраски стихотворения
104.	Е.А. Благинина «Кукушка»	1			ОНЗ	Выразительное чтение; работа с зарисовками; развитие фантазии в процессе работы над произведением; жесты и мимика в процессе

						отработки навыка выразительного чтения
105.	Е.А. Благинина. «Котёнок».	1			ОНЗ	Выразительное чтение; работа с зарисовками; развитие фантазии в процессе работы над произведением; жесты и мимика в процессе отработки навыка выразительного чтения
106.	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь - 2". Проект "Праздник поэзии"	1			УР	Выразительное чтение стихотворений, с отображением позиции автора и своего отношения к героям. Урок-защита творческих проектов
Собирай по ягодке – наберешь кузовок - 12 ч.						
107.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			ОНЗ	Обсуждение тем, проблем, главной мысли произведения. Соотнесение поговорок и иллюстраций с содержанием рассказа
108.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1			ОНЗ	Особенность заголовка произведения.
109.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1			ОНЗ	Герои рассказа. Особенности речи героев. Устное рисование. Чтение эпизодов. Ответы на вопросы по содержанию, деление на части
110.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			ОНЗ	Название рассказа, основная мысль. Особенности речи героев. Чтение и анализ произведения; чтение в лицах
111.	М.М. Зощенко «Золотые сл	1			ОНЗ	Чтение и анализ произведения; чтение в лицах, определение главной мысли текста
112.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			УР	Чтение и анализ произведения; чтение в лицах
113.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			ОНЗ	Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям произведения. Разные виды работы с текстом; чтение эпизодов в лицах
114.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			ОНЗ	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. Анализ произведения; главная мысль; работа с заголовком;

						составление устных портретов героев; чтение фрагментов в лицах
115.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1			ОНЗ	Произведения Н.Н.Носова. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий
116.	Н.Н. Носов «Телефон».	1			ОНЗ	Разные виды работы с текстом; восстановление последовательности событий; составление плана. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.
117.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1			ОНЗ	Произведения В.Ю. Драгунского. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения
118.	Обобщение по разделу "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"	1			УРК	Проверка
По страницам детских журналов - 8 ч.						
119.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			ОНЗ	Организация авторской выставки книг; работа с понятием «юмор» и его роль в произведениях. Беседа по вопросам по содержанию текста. Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации. Пересказ.
120.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1			ОНЗ	Беседа по вопросам по содержанию текста. Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации. Пересказ.
121.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1			ОНЗ	Беседа по вопросам по содержанию текста. Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации. Пересказ.
122.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1			ОНЗ	Организация авторской выставки книг; работа с понятием «юмор» и его роль в произведениях. Беседа по вопросам по содержанию текста. Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации. Пересказ.

123.	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1			ОНЗ	Произведения Г.Б. Остера. Особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ
124.	«Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города	1			ОНЗ	Произведения Г.Б. Остера. Особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ.
125.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			ОНЗ	Особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Приём увеличения темпа чтения - чтение в темпе разговорной речи
126.	Обобщение по разделу "По страницам детских журналов"	1			УР	Проверка
Зарубежная литература - 9 ч.						
127.	Мифы Древней Греции	1			ОНЗ	Знакомство с названием раздела. Знакомство с понятием «мифы»; жанровые особенности;
128.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1			ОНЗ	сравнение: сказка-легенда-миф; знакомство с родиной мифов. Отражение представлений древних людей о мире в мифах
129.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1			УР	Отражение представлений древних людей о мире в мифах
130.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			ОНЗ	Подготовка сообщения о великом сказочнике. Работа по содержанию прочитанного; характеристика героев на основе текста и иллюстрации, иллюстрирование сказки
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			ОНЗ	Работа по содержанию прочитанного; характеристика героев на основе текста и иллюстрации, иллюстрирование сказки
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			УР	Работа по содержанию прочитанного; характеристика героев на основе текста и иллюстрации, иллюстрирование сказки

133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			УОМН	Работа по содержанию прочитанного; характеристика героев на основе текста и иллюстрации, иллюстрирование сказки
134.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1			УОМН	Обсуждение нравственных уроков литературных произведений
135.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1			УОМН	Обсуждение нравственных уроков литературных произведений
136.	Обобщающий урок	1			УОМН	Обсуждение нравственных уроков литературных произведений
	Итого:	136 ч.				

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Дата		Тип урока	Содержание, основные понятия
			пл ан	фа кт		
Вводный урок - 1 час						
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1			УОНЗ	Разделы и структура учебника.
Летописи, былины, сказания, жития - 11 часов						
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			УОНЗ	Жанры литературы. Устное народное творчество, жанровое своеобразие.
3- 4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	2			УОНЗ	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении произведения.
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1			УОНЗ	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.
6.	Былина «Ильины три поездочки»	1			УОНЗ	Тема, главная мысль, последовательность событий. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.

7.	Былина «Ильины три поездочки». Восстановление последовательности событий.	1			УОНЗ	Тема, главная мысль, последовательность событий. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.
8.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»	1			УОНЗ	Познакомить с краеведческими фактами и материалами, с отрывками из «Жития Сергия Радонежского»; формировать устойчивый интерес к предмету, желание больше узнать о православной культуре России;
9.	«Житие Сергия Радонежского»	1			УОНЗ	Основные жанровые отличия. Историческая правда и литературный вымысел в тексте.
10.	Путешествие по земле русской, богатырской. Игры русского народа.	1			УОНЗ	Организация диспута по теме «Былины», обучение аргументированию. Былинные герои: известные и малоизвестные. Практическое знакомство с русскими народными играми
11.	Проект: "Создание календаря исторических событий"	1			УОНЗ	Расширение знаний о летописях, былинах, сказаниях; привитие интереса к истории
12.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1			УРК	Проверка знаний и оценка достижений
Чудесный мир классики - 22 ч.						
13.	П. П. Ершов «Конек - горбунок».	1			УОНЗ	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения.

14.	П. П. Ершов «Конек - горбунок». Характеристика героев произведения.	1			УОНЗ	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного.
15.	А. Слонимский. «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне»	1			УОНЗ	Биографические сведения о Пушкине.
16.	А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье».	1			УОНЗ	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка.
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1			УОНЗ	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1			УОМН	Литературная и народная сказки - сравнение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
19.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Вопросы по содержанию сказки.	1			УОМН	Литературная и народная сказки - сравнение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

20.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». План сказки.	1			УОМН	Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана. Обучение составлению монологического высказывания, умению аргументировать свою точку зрения.
21.	Творчество А.С. Пушкина. Викторина по сказкам.	1			УРК	Расширение знаний о жизни и творчестве Пушкина; привитие любви к чтению, к книге
22.	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	1			УОНЗ	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка.
23.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Первичное чтение.	1			УОНЗ	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения.
24.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев.	1			УОМН	Составление плана. Своеобразие народного колорита. Образные средства языка и их роль в произведении.
25.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Выборочный пересказ сказки.	1			УОМН	Составление плана. Своеобразие народного колорита. Образные средства языка и их роль в произведении.
26.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1			УОМН	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения

27.	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича»	1			УОНЗ	Знакомство с жизнью писателя, его творчеством; анализ прочитанного рассказа
28.	Л. Толстой «Детство»	1			УОНЗ	Знакомство с жизнью писателя, его творчеством; анализ прочитанного рассказа
29.	Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1			УОНЗ	Знакомство с жизнью писателя, его творчеством; анализ прочитанного рассказа
30.	А.П. Чехов «Мальчики». Первичное чтение.	1			УОНЗ	Продолжение знакомства с творчеством Л. Н. Толстого, отработка навыков выразительного чтения
31.	А.П. Чехов «Мальчики». Герои художественного произведения.	1			УОМН	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа. Работа над основным содержанием прочитанного. Характеристика героев.
32.	А.П. Чехов «Мальчики». Деление текста на части.	1			УОНЗ	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
33.	Рассказы А.П. Чехова. Нравственные уроки произведений.	1			УОНЗ	Обучение анализу произведений. Составление вопросов по прочитанному. Чеховский юмор.
34.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1			УРК	Проверка знаний и оценка достижений.
Поэтическая тетрадь - 12 ч.						
35.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			УОНЗ	Биографические сведения о Тютчеве, знакомство с новыми стихотворениями

36.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1			УОНЗ	Биографические сведения о Фете, выявление главной мысли, определение средств художественной выразительности
37.	А. А. Фет «Весенний дождь»	1			УОНЗ	Биографические сведения о Фете, выявление главной мысли, определение средств художественной выразительности
38.	А. А. Фет «Бабочка»	1			УОНЗ	Биографические сведения о Фете, выявление главной мысли, определение средств художественной выразительности
39.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».	1			УОНЗ	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
40.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	1			УОНЗ	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
41.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1			УОНЗ	Осознанность и выразительность чтения. Логическое ударение
42.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			УОНЗ	Осознанность и выразительность чтения. Олицетворение
43.	Н. А. Некрасов «Школьник».	1			УОНЗ	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
44.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...»	1			УОНЗ	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
45.	И. А. Бунин	1			УОНЗ	Образные языковые средства. Выразительное

	«Листопад»					чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
46.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			УРК	Проверка знаний и оценка достижений
Литературные сказки - 16 ч.						
47.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное чтение.	1			УОНЗ	Чтение сказки. Художественная особенность сказки, её структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций
48.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1			УОМН	Чтение сказки. Художественная особенность сказки, её структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций
49.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки.	1			УОМН	Чтение сказки. Художественная особенность сказки, её структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций
50.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1			УОМН	Чтение сказки. Художественная особенность сказки, её структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций
51.	В. М. Гаршин	1			УОНЗ	Знакомство со сказкой, отработка навыков

	«Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.					выразительного чтения; выявление сюжетных линий и составление характеристики героев
52.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе. Главная мысль произведения.	1			УОМН	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы
53.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Деление на части.	1			УОМН	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией
54.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное чтение.	1			УОНЗ	Знакомство со сказкой, отработка навыков выразительного чтения; выявление сюжетных линий и составление характеристики героев; составление картинного плана
55.	П. П. Бажов «Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			УОМН	Знакомство со сказкой, отработка навыков выразительного чтения; выявление сюжетных линий и составление характеристики героев; составление картинного плана
56.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1			УОМН	Знакомство со сказкой, отработка навыков выразительного чтения; выявление сюжетных линий и составление характеристики героев; составление картинного плана
57.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Составление плана	1			УОМН	Знакомство со сказкой, отработка навыков выразительного чтения; выявление сюжетных линий и составление характеристики героев; составление картинного плана

	сказки.					
58.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное чтение.	1			УОНЗ	Чтение сказки. Художественная особенность сказки, их структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций
59.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок.	1			УОМН	Чтение сказки. Художественная особенность сказки, их структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций
60.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1			УОМН	Чтение сказки. Художественная особенность сказки, их структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций
61.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1			УОМН	Чтение сказки. Художественная особенность сказки, их структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций
62.	Обобщение по разделу "Литературные сказки"	1			УРК	Проверка ЗУН и оценка достижений
Делу время-потехе час (2 часть)- 9 ч.						
63.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Первичное чтение.	1			УОНЗ	Целостное восприятие текста. Просмотр диафильма. Чтение по ролям. Соотнесение иллюстрации с текстом
64.	Е. Л. Шварц	1			УОМН	Выразительное чтение, использование интонаций,

	«Сказка о потерянном времени». Жанр и нравственный смысл произведения.					соответствующих смыслу текста Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения
65.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1			УОМН	Развитие навыка работы с текстом, инсценировка сказки
66.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1			УОНЗ	Знакомство с рассказом В. Драгунского. Развитие навыков выразительного чтения
67.	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1			УОМН	Чтение рассказа. Художественная особенность произведения, его структура.
68.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1			УОНЗ	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
69.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героя.	1			УОМН	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста, пересказ.

70.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1			УОНЗ	Прогнозирование содержания произведения в процессе чтения. Составление диафильма по прочитанному.
71.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1			УРК	Проверка знаний и оценка достижений
Страна детства - 8 ч.						
72.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1			УОНЗ	Знакомство с произведением Б. Житкова; развитие навыка правильного, беглого чтения
73.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1			УОМН	Герой произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
74.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение.	1			УОНЗ	Знакомство с творчеством Паустовского; развитие умения анализировать эмоции героев
75.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	1			УОМН	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой
76.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Деление на части.	1			УОМН	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа
77.	М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения	1			УОНЗ	Знакомство с творчеством М. Зощенко; осознание главной мысли рассказа

78.	М. М. Зощенко «Елка». Составление плана	1			УОМН	Комизм, ирония. Такт. Насмешка. Сатира. Сатирическое произведение
79.	Обобщение по разделу «Страна детства»	1			УРК	Проверка знаний и оценка достижений
Поэтическая тетрадь -5 ч.						
80.	В.Я. Брюсов. «Опять сон»	1			УОНЗ	Обеспечение целостного восприятия и осмысления поэтического произведения. Уточнение жанровых особенностей
81.	В.Я. Брюсов. «Детская».	1			УОНЗ	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
82.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			УОНЗ	Выразительно чтение по книге стихотворения перед аудиторией.
83.	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	1			УОНЗ	Чтение стихотворений. Средства интонационной выразительности. Словесное рисование
84.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			УРК	Проверка знаний и оценка достижений
Природа и мы - 12 ч.						
85.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Первичное чтение.	1			УОНЗ	Знакомство с творчеством Д. Н. Мамина – Сибиряка

86.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1			УОМН	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения; анализ эмоционального состояния главных героев, их характеристика.
87.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Деление на части.	1			УОМН	Милость, милосердие. Духовные ценности человеческой жизни.
88.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ.	1			УОМН	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
89.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1			УОНЗ	Знакомство с рассказом Куприна «Барбос и Жулька»; анализ поступков героев, с целью выявления мотивов
90.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Деление текста на части.	1			УОМН	Чтение вслух и про себя, понимание смысла прочитанного
91.	М. М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя.	1			УОНЗ	Знакомство с произведением Пришвина, характеристика главного героя
92.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1			УОНЗ	Знакомство с произведением Чарушина, работа с иллюстрацией
93.	В. П. Астафьев	1			УОНЗ	Знакомство с творчеством Астафьева,

	«Стрижонок Скрип». Герои рассказа					характеристика главного героя
94.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1			УОМН	Деление текста на части, выборочное чтение
95.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1			УОМН	Чтение отрывков текста с целью осмысления, выборочный пересказ
96.	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1			УРК	Проверка знаний и оценка достижений
Поэтическая тетрадь – 8 ч.						
97	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1			УОНЗ	Творчество Б. Л. Пастернака. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
98.	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1			УОНЗ	Творчество С.А. Клычкова. Анализ стихотворения; приём олицетворения; работа над выразительным чтением; обучение сравнительному анализу стихотворений (по настроению, средствам выразительности, интонации)
99.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1			УОНЗ	Творчество Д. Б. Кедрина. Чтение и анализ поэтического произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусства
100	Картины весны и лета в произведениях С.А. Клычкова и	1			УОНЗ	Чтение и анализ поэтического произведения. Эстетическое воздействие через живопись и музыку.

	Д.Б.Кедрина					
101	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1			УОНЗ	Творчество Н.М. Рубцова. Чтение и анализ поэтического произведения. Эстетическое воздействие через живопись и музыку.
102	С. А. Есенин «Лебедушка»	1			УОНЗ	Творчество С.А. Есенина. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
103	Россия в произведениях Д. Б. Кедрина, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина	1			УОНЗ	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выразить личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
104	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь"	1			УРК	Проверка и оценка достижений
Родина - 8 ч.						
105	И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1			УОНЗ	Творчество И.С. Никитина. Чтение стихотворения. Средства художественной выразительности. Словесное рисование.
106	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			УОМН	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения
107	С. Д. Дрожжин «Родине»	1			УОНЗ	Творчество С.Д.Дрожжина. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям
108	С. Д. Дрожжин	1			УОМН	Обеспечение глубокого понимания смысла текста.

	«Родине». Нравственные уроки.					Нравственные уроки
109	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			УОНЗ	Обеспечение глубокого понимания смысла текста. Нравственные уроки
110	Поэтический вечер	1			УР	Выразительное чтение поэтических произведений и их анализ.
111	Проект «Они защищали Родину»	1			УР	Участие в работе проекта
112	Обобщение по разделу «Родина».	1			УРК	Проверка и оценка достижений. Знакомство с богатством литературы о ратных подвигах нашего народа; воспитание патриотических чувств
Страна фантазия -7 ч.						
113	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1			УОНЗ	Чтение и анализ произведения.
114	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	1			УОМН	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению
115	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1			УОМН	Различение жанров произведений. Участие в диалоге. Деление на части и озаглавливание. Краткий пересказ

116	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Первичное чтение	1			УОНЗ	Знакомство с повестями Булычева об Алисе; развитие умения прогнозировать содержание, составление характеристик персонажей. Выразительное и комбинированное чтение рассказа.
117	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1			УОМН	Реальность и фантастика. Перевоплощение. Авторский замысел.
118	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1			УОМН	Сравнительная характеристика героев фантастических рассказов
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1			УРК	Проверка и оценка достижений
Зарубежная литература - 17 ч.						
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Первичное чтение	1			УОНЗ	Знакомство с произведением Дж. Свифта
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности	1			УОМН	Знакомство с произведением Дж. Свифта; особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Жанр и идея произведения

	развития сюжета.					
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои произведения.	1			УОМН	Целостное восприятие художественного произведения. Эмоциональный отклик на прочитанное.
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1			УОНЗ	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части.	1			УОМН	Целостное восприятие художественного произведения. Эмоциональный отклик на прочитанное, деление на части и составление плана сказки.
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Краткий пересказ	1			УОМН	Краткий пересказ сказки
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1			УОНЗ	Жанровая разновидность произведения. Тема текста, сюжет, композиция, образы, анализ языка, авторский стиль, идея произведения.
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1			УОМН	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
128	М. Твен	1			УОМН	Качества человеческой личности. Сравнение

	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.					героев и их поступков
129	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Первичное чтение	1			УОНЗ	Обеспечение глубокого понимания смысла текста.
130	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Нравственные уроки произведения	1			УОМН	Отработка умений работать с иллюстрацией; анализ поступков и характера героев. Нравственные уроки.
131	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Краткий пересказ текста.	1			УОМН	Отработка умений работать с иллюстрацией; анализ поступков и характера героев. Пересказ
132	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Первичное чтение	1			УОНЗ	Обеспечение целостного восприятия и понимания текста. Нравственные уроки произведения.
133	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Характеристика героев.	1			УОМН	Обеспечение целостного восприятия и понимания текста. Анализ поступков и характера героев. Иисус и Иуда.
134	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Краткий пересказ	1			УОМН	Эмоциональный отклик на прочитанное, деление на части и составление плана. Краткий пересказ
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1			УРК	Проверка и оценка достижений
136	Литературная игра-викторина «Как	1			УРК	Обобщение и систематизация знаний

	хорошо уметь читать!»					
	Итого:	136 ч.				